

قصة الزير سالم

أبوليلة المهمل لكبير



الأسد على ظهره قرب الماء الزير سالم

قصة الترتر الكبير الكبير

وفيه ما كان من كليب وحسان اليماني
وجساس بن مرة وما وقع بينهم
من الحروب والامور

تطلب من

مكتبة الجمهورية المصرية

لها جميعها عبد الفتاح عبد الحميد
بنازع الصارفة بجوار الزعيم

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله . والصلاة والسلام على رسله وأنبيائه وبعد فهذه سيرة الأسد
الكرار والبطل المغوار الذي شاع ذكره في الأقطار وأذل بسيفه كل صنيعة وجبار
المهلل بن ربيعة صاحب الاشعار البديعة والوقائع الموهلة المريعة وما جرى له في ذلك الايام
مع ملوك التبايعة وفرسان الصدام من الحوادث والوقائع التي تطرب القاريء وتلد
السامع ولكن قبل الشروع في هذه السيرة العجيبة وأخبارها المطربة الغريبة رأينا أن نذكر
طرفا من أخبار العرب أهل الفضل والأدب إفاضة للطالبين ونزهة للسامعين فنقول والله المستعان
أن أصل العرب من قديم ازمان وسائف العصر والأوان من ولد نزار بن معد بن عدنان
وكان قد ولد لنزار المذكور أربعة أولاد من الذكور كل منهم بالفضل والبأس مشهور وهم مضر
لنما ووايا وربيعة فارس الطراد ومنهم تشبعت قبائل الأعراب وملأت البراري والخصاب
فمن نسل أيادي ملوك التبايعة الذين أخبارهم بين الناس شائعة ومن نسل ربيعة ومضر ونامار
عرب الحجاز ونجد العراق وسكان القفار وكانت العرب في ذلك الزمان منقسمة الى جزئين
فيس ويمن فسكان اليمن في اليمنيين وباقي العرب هم لقيسبون مازالت العرب تنمو وتكثر
وتتخذ في البر الأقفر حتى اشتهرت العشائر والقبائل وظهر الأمير ربيعة وأخوه مرة أبناء
وربيعة المذكور وهو أبو الزير الفارس المشهور صاحب هذه السيرة ووقائعها الشهيرة
(قال الراوي) كان ربيعة في ذلك الزمان من جملة ملوك العربان وأخوه مرة من الأمراء
والأعيان وكانت منازلهما في تلك الايام في أطراف بلاد الشام وكانا يحكان على قبيلتين
من العرب وهما بكر وتغلب وولد لربيعة خمسة أولاد مثل الأقار وهم كليب الأسد الكرار
وسالم البطل الشهير الملقب بالزير وعدى ودريمان وغيرهم من الشجعان وكان له بنت جميلة
الطبع شديدة الباع تعارك الأسود والسباع اسمها اسمى وتلقب بضباع وأما الأميرة مرة
فكان له عدة أولاد أبطال أجداد قد اشتهروا بالشجاعة وقوة البأس منهم همام وسلطان
وجساس وله بنت جميلة فاضلة يقال لها الجليلة فاتفق في بعض الايام أن الأميرة مرة دخل
على أخيه ربيعة في الخيام وخطب ابنته ضباع لابنته همام وخاطبه بهذا الشعر والنظام

يقول أمير مرة في قصيد معانيه حكى درر الجواهر
ربعة يا أخى اسمع كلامي أيا قهار فرسان الجبابر
أريد ضباع بتلك ياربيعة الى همام يا فخر القبائل
وتكبر يامالك بنتي الجليلة فخذها له وروح لا تشاور
هذا يا أخى قصدى ومرادى أيا صدم أساد كواسر

تبدى له ربيعة ثم قله كلامك يا أخى مثل العنابر
تريد ضباغ خذها يا مسمى وزوجها لابنك لا تشاور
ومعها مئة حر كالعراس ومئة قود مع ميتين قاطر
ومعها الخل العاخرة واطلس زياد مسك فابح دوم عاطر
فقم لتقض وزوجها بسرعة وافرح واعمل عرس فاخر

فلما فرغ ربيعة من كلامه وشعره ونظاؤه أعنفه أخوه وشكره على حسن اهتمامه ثم بشر القوم بأمر العرس وعقدوا عقد الأمير همام على ضباغ بنت الكرام كما جرت عادة الملوك العظام فاولموا الولائم وذبحوا الذبائح واطعموا كل آت ورائح وما زالوا في سرور وأفراح وبسط وانشراح ودق طبول وشرب بدمام مدة عشر أيام ثم زفوا ضباغ على الأمير همام فكانت ليلة عظيمة لم يسمع بمثليها في الأيام التديمة حضرها كثير من سادات العرب وأهل المناصب والرتب ودخل همام على ضباغ وحظي بحسنها وجمالها ونالت منه غاية أملها لأنها كانت تحبه محبة شديدة وتودعه مودة أكيدة وسوف يظهر لها ولدان وهما لمبيون وشبان وسيأتي حديثهما بعد الآن هذا ما كان من خبر بني قيس المدعويين بالقيسية ولتتكم عن حديث اليمينة وما جرى لهم من الأمور والأحكام والحرب والأهوال في ميادين القتال فنقول :

انه كان في قديم الزمان في بلاد اليمن ملك عظيم الشأن صاحب جند وأعوان وأبطال وفرسان يقال له الملك حسان ويكنى بالتابع اليماي ولم يكن له بين الملوك ثاني هو أول اليمانية كما كان ربيعة أول القيسية وكان شديد البأس قوى المراس طويل القامة عريض الهامة لا يعرف الحلال من الحرام ولا يحفظ العهد والزمان وكان يحب النساء والمزاح معهم في المساء والصباح من أعماله الغريبة واضلأته العجيبة كما ذكر أصحاب الروايات انه كان في ليلة يتزوج بصبيبة من بنات الملوك والسادات وكانت الملوك تخافه وتخشاه وتحسب حسابا به وترضاه وتحمل له الخراج وتعمل له المخاطر وكان عنده من الابطال والفرسان الف عنان وهم عشر كرات مستعدين للحرب والعراك وكان يشرب المدام بالليل والنهار ولا يبالي بأهوال ولا خطاؤه وكان له وزير عاقل خبير قوى اسمه نهبان وقد امتاز على الأفوام بفعل الخير وكان له كاهن ما ينهى الملك حسان عن ارتكاب الظلم والعدوان فاتفق في بعض الأيام أن الملك تبع وزيره نهبان وقال له في الديوان بحضور الأمراء والأعيان هل سمعت أيها الوزير العاقل الخبير عن مالك كبير عنده رجال كرجال وأموال كعدد أموال قبيل الوزير الأرض ووقف في مقام العرش وقال اعطني الأمان يا ملك الزمان وأنا أحدثك بأخبار ملوك الأمم وأصحاب البطش والهمم بما عندهم من

الجيش والعساكر والمهمات والذخائر فقال قل وعليك الأمان من نواب الزمان اعلم أيها الملك
 المعظم أنه لا يوجد شك في هذه الأقطار من الملوك الكبار أصحاب المدن والأحصار ولكن
 يوجد خارج البحار عرب أهل الشجاعة والأنداد عددهم كثير وجيشهم غفير يقال لهم
 بنو اقس وسيدهم اسمه الأمير ربيعة ولهم في الحروب والغارات وقائع موهلة مريضة وهم
 من أولاد مضر الاسد الغضنفر قد امتلكوا أكثر جهات الأرض في الطول والعرض هم
 أعظم منا وأكثر وأشد بأسا فلما انتهى الوزير من هذا الكلام وسمعه من حضر في ذلك
 المقام اغتاظ الملك وتأثر وكان عليه أشد من ضرب السيف ألا بتر فصاح على الوزير وزعق وقال
 بكلام الخنق هكذا يائس بفضل على في قيس وما دام الأمر كذلك لا بد أن أقصدهم بفرسان
 المعارك وأقتل ملكهم ربيعة. وأوردتهم موارد المهالك وأخرب بلادهم وديارهم وأحوا
 بالسيف آثامهم وأمتلك تلك الديار بالقوة والافتقار ثم أنشد هذه الأبيات على مسامع
 الأمراء والسادات

يقول التبعي اليماني المسمى	بحسان فإ للقول زورا
ملكك الأرض غصبا وإقتدارا	وصرت على ملوك الأرض سورا
وطاعني الملوك والقباييل	وفرسان المعامع والتمورا
لقد أخبرت عن بطل عنيد	شديد البأس جبار جسورا
وقالوا إنه يدعى ربيعة	أمير قد جرى مدنا ودورا
تولى الأرض في طول وعرض	فكم أخرب وكم شيد قصورا
فقصدي اليوم أغزوه بجيشي	وانرك أرضه قفرا وبورا
أيا نبهان اجمع لي العساكر	فيأوا فوق خيل كالتمورا
وجهم ألف مركب يا وزيرى	وأوسقهم في وسط البحورا
ثلاث شهور أسرع لا طول	يكون جميع ماقلته حضورا
أسير بهم إلى تلك الأراضي	وأملك للقلع والفصورا
ويبقى الحكم برا وبحرا	ويصفي خاطرى بعد الكدورا

(قال الراوى) فلما انتهى التبع من شعره فهم الوزير فحوى حديثه وكلامه ندم وتكدر الذي
 أعلاه بهذا الخبر ولم يعد يمكنه الاستقالة وتجهز الفرسان والأبطال إلى الحرب والقتال فنزل
 إلى الديوان وهو مقبور غضبان وأمر دق طبل النحاس لاجتماع العساكر وباقي الناس وكان
 هذا الطبل يقال له الرجوع وهو من أعظم الطبول وكانت تدق عشرة من العيد وهو من صنعة

الملوك العظام كان انلك حسان إذا غزا قبيلة من العربان ياخذ ذلك الطبل معه وابتاه ذهب يتبعه ولم يزل هذا الطبل في ذلك الزمان يتصل إلى كل ملك حتى انصل إلى الأمير حسن سيد بني هلال المشهور بالاحسان والافعال فلما دقت لمبيد الطبل وسمعت صوته قواد انفرسان اقبلت على الوزير من كل جهة فسلوا عليه وتمشوا بين يديه وسألوه عن سبب دق الطبل فحدثهم بذلك الامر والمسير إلى تلك البلاد للنزو والجهاد ففرق عليهم السلاح يآلات الحرب ولم تكن إلى مدة قصيرة حتى تجمعت المراكب وتجمعت العساكر من كل جانب وكان من جللتهم عشرة ملوك كبار كل ملك يحكم على مائة الف بطل مغوار فحضروا أمام الملك تبع حسان فسلوا عليه وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا له هاتحن بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك فشكروهم وخلع عليهم الخلع الفاخرة ووعدهم بالمال الجليل وبكل خير جميل ثم أمر الوزير بالاستعداد والرحيل على عرب بني قيس وتلك البلاد وطلب منه أن يأتي بالعساكر من تحت القصور وهي نازلة إلى الحرب ليشاهد أحوالها ويرى سلاحها فامثل الوزير لما أمر وفعل كما ذكر فانشرح صدر الملك عند رؤية العساكر بالسلاح الكامل والاستعداد للحرب والقتال فانشد يقول

يقول اتبع الملك اليماني	صفا عيشي وقد طاب فؤادي
فغنى عساكر كلاسد تجرى	ألف راكبين على جياد
عليهم كل درع من حديد	له زرد كما عين الجراد
وفيهم كل جبار عنيد	يقابل ألف ليث في الطراد
برؤيتهم فقد زاد انشراحي	وزال الهم عني بابتعادي
أسير بهم لذاك البر حالا	وأقتل كل من يطلب عنادي
وارجع غانما في طيب ديش	ولا يبقى لتبع من يعادي
ومنى أبشروا فيما تدابروا	ومهما تطالبوه بازديادي

فلما فرغ الملك من شعره صرخت الامراء والاكابر وقياد الجيوش والعساكر ودعوا للملك بالنصر وطول العمرة واستبشروا في غزو تلك البلاد وأيقنوا بالنجاح وبلغ المراد ثم نزلت العساكر في المراكب مع الامراء والقواد وكان الملك حسان قبل خروجه من الاوطان وقصد بلاد الحبش والسودان وعند وصولهم إلى ذلك الجانب القوا المراسي ونزلوا إلى البر نصبوا الخيام وفي الحال أرسل الملك نبع وزير اسمه زيد بن عقبه بألف فارس منتخبة ليعلم ابن أخته الرعيته بقدمه إلى تلك الأنظار لأنه كان ملك هاتيك الديار وبأمره بسرعة الحضور وتقديم الذخر إلى الجيش فلما علم الرعيته بذلك الخبر بادى في الحال وسار

بالفرسان والابطال والمهمات إلى أن التقى فدخل وسلم عليه وقبله بين يديه وقدم له الذخائر والمهمات وسأله عن سبب قدره إلى تلك الجهاد فاعلمنا بواقعة الحال وأنه قصد غزو بني قيس وفي الصباح أمر الملك العشرة ملوك العظام أن يتاهوا للرحيل إلى بلاد الشام وأن ينقسموا قسمين ويتفرقوا فرقتين فخمسة منهم تسير عن اليمن وخمسة عن الشمال وأوصاهم أنهم كلما أقبلوا إلى مدينة يملكونها في الحال ويقيموا فيها نائبا من سادات الرجال فاجابوا أمره فمئذ ذلك دقت الطبول وركبت الفرسان وترتبت الكتائب وسارت المواكب في تلك البراري والسهاب وكانوا كلوا وصلوا إلى مدينة أو بلد امتلكوها بحمد السيف حتى ملكوا أكثر البلاد وأطاعتهم العباد وما زال تبع يتقدم إلى الأمام حتى أقبل إلى مدينة الشام فاحاط بها إلى جميع الجوانب بالمواكب والكتائب وكان نائبا الملك ربيعة في دمشق الشام يدعى زيد بن علام وكان ربيعة وأخوه في وادي الانعمين وهو مكان بعيد عن المدينة مسافة يومين فأرسل الملك تبع إلى نائب الامير ربيعة أحد الوزراء يطلب منه الخضوع لأمره وتسليم البلد فلما وصل اليه ردخل عليه أعله بالخبر فاجاب بالسمع والطاعة وأجاب مسرعا في تلك الساعة وأخذ معه الآهوال والذخائر وخرج في جماعه من الاكابر حتى التقى بتبع في الخيام فحياه بالسلام فترحب به بتبع غاية الترحيب وأمر له مجلس بمكان قريب منه فقال هل أنت ملك الشام قال نعم أيها الملك الهام فساله عن حكم ربيعة قال له ظلم على قومه وكل الرعايا ياتشكوا من ظله وتتمنى له الاذى والموت والحمد لله رب البرية الذي ابعدا عنه حتى تتخلص من نير العبودية فتبسم تبسم من هذا الكلام وقال ابشر ببلوغ المرام فانك ستكون نائبا في بلاد الشام وتعمل في الخراج في كل عام فقال سمعنا وطاعة يا ملك الزمان وجوهرة هذا الاوان ثم أعرض عليه الزخائر وما جاء بنفسه الجواهر فانشرح قلب تبع وطلع عليه الخلع وقال له اذهب الآن مع جوهرة أهل المدينة وباشر في امر الضيافة والزينة فاننا سنحضر إلى سندك بعد ثلاثة أيام وتفرج على الشام ثم نرجع إلى المضارب والخيام فقال أهلا وسهلا ثم ودع الملك وسار بمن معه من الاكابر والتجار وأخذ يسعى في أمر الولية وقد خامرت معه أرض الشام خوفا من السبي والهزيمة هذا ما جرى لهؤلاء الاخيار وأما ما كان من ربيعة وبني قيس الاخيار فانهم لما سمعوا بقدوم الملك تبع إلى تلك الديار وافتتح المدن والامصار وأخذهم القلق وكان قد بلغ ربيعة وزيد إلى تبع وكيف أنه نسب إلى الظلم والعدوان مع انه كان من أعدل ملوك الزمان أخذته الغضب والقلق وزاد به الحق فجمع أكابر قومه وأخيه مرة ومن يعتمد عليهم

من أهل الشجاعة السادات وجعل يخاطبهم بهذه الآيات

دمع العيون على الوجنت طوفان	غنا ربيعة شعر من ضباره
أتم بنوا قيس أبطال وشجعان	يا قومنا اسمعوا واستمثلوا قولى
نقرى الضيوف ونكسى كل عريان	كنا بخير وكان السعد يخدمنا
من سائر الأرض والملبوس ألوان	والروح والحز والسمور يأتى لنا
صعب المراس شديد البطش سلطان	جانا من البحر ذا التبع يحاربنا
من كل درغام قلبه مثل صوان	معه رجال عرايس ألف بطل
الكل طاعته القاضى مع الدان	حاز البلاد وما أمير خالفه
منا ومن غيرنا ليس هو فزعان	أتى إلينا وما حسب حساب لنا
أبطال حرب وفرسان وشجعان	معه عسكر كثير ماله عدد
مالى جلد فى اللقا فى وسط ميدان	أنا بقيت كبير السن يا عربى
همام يابى، أخى ما كنت كسلان	مرة أخى بهذا رأى ساعدنى
شوروا الصواب اخوانى وخلانى	كيف العمل نترزم أو أن نقاله

فلما فرغ ربيعة من شعره قالت السادات والفرسان عن فردلسان أن هذا الأمر لا يطاق وعلقم
مر المذاق وليس غير الهزيمة فى أوفر غنيمة والاحكام بينهم فينا ولا شائنا عن بكرة أينار بعد
مداولة وجلسة مستطيلة استقر رأى الجمهور على أن يذهبوا إلى عند تبع المذكور فيسلوا عليه
ويقبلوا يديه ويطلبون لأنفسهم الأمان ويقدموا له التحف الحسان لعلهم يتخلصون بهذه الوسيلة
من تلك الورطة الوبيلة هذا ما كان من أمر بنى قيس وأما الملك تبع فانه فى ذلك اليوم الثالث ركب
فى وجه قومه وتوجه إلى مدينة الشام لاجل الزيارة وكما تقدم فلما بلغ الغاية ووصل إلى السراية
التقاء زيد بالتعظيم والاكرام وأجلسه فى أعز مقام ووضع له وليمة عظيمة ذات قدر وقيمة
فأحسن إليه وخلع عليه وفرق التحف الثمينة على أكابر أهل المدينة ثم رتب عليهم الخراج
كل عام وبمذ ذلك رجع إلى المضارب والحيام وهو مسرور الفؤاد على المرام وأما بنوا قيس فانهم
جمعوا التحف الحسان والأموال التى بكل عنها وصف المال من عقود وجواهر ومهيات وذخائر
وقاش فاخر وحملوها على مائة جل وركب ربيعة مع أخيه مرة وسار معهم جماعة الأمراء والقواد
الذين عليهم الاعتماد وجدوا فى قطع البرارى والغفار حتى وصلوا إلى تلك الديار وعند
وصولهم المضارب نزلوا عن ظهر النجائب واجتمعوا بخذندار الملك تبع وكان اسمه ثعلبة
الاشبع فقدّموا له تلك التحف الحسان ليقدّمها إلى الملك تبع حسان ويعله بقدمهم إلى الديار

فقدما لخدمته واعلم الملك بجميع القوم في ذلك اليوم وأن مراده الدخول عليه ليتشرفوا
بتقبيل يديه ويصلوا أمامه فيكونوا في جملة خدامه وأعوانه فتبسم البع وتلفت إلى وزيره
نهبان وقال له إن ملوك قيس العظام الذين كنت قلت لي عنهم ما هو كذا وكذا من الكلام وأنى
لا أصح أن أكون لهم من جملة الخدام وهم قد حضروا الآن إلى تقبيل أقدامى ليكونوا من جملة
أعوانى وخدامى فقال الوزير وراك الله من كل شر وضيع وجعل عاقبة هذا الأمر إلى خير فينبأهم
في الحديث إذ دخل على الملك أمراء بني قيس الكرام فقبلوا الأرض بين يديه ووقعوا على رجليه
فاخذ تبع ينظر إليهم ويتأمل فيهم فحانت إليه التفاته فمظن الأمير ربيعة ووقف في باب الصوان
وهو مثل الأسد الغضبان وكل الأمير ربيعة لم يدخل مع قومه على حسان لأن نفسه كانت
لا تطاوعه على الذل والهوان فالتفت الملك تبع إلى ترجمان وقال له من يكون هذا الإنسان فاقى
أراه معجب بنفسه غاية الإعجاب ولا حساب لي أى حساب فسئل الترجمان عنه فقالوا هذا الأسد
الغشمشم سيد بني قيس الأمير ربيعة العظم فلما سمع تبع هذا الخبر شخر ونخرو تبدل صفو عيشه
بالكدرا حمرت عيناه ثم ناداه فحضر وقد تعجب من معظم هيئته ولباس لحيته فسار ربيعة عليه
ووقف بين يديه فقال تبع أنت سيد بني قيس الكرام فقال نعم أيها الملك الهام قال ولماذا أسأت
الآداب واحترقني دون وافي أمراء العرب الذين تمشوا أمامى وقبلوا أيدي وأقدامى فتقدم
الآن وقبل رجلي بأمار ولا قلت بجد الحسام وجملة من مثاليين الآن فقال ربيعة وقد استعظم
ذلك الأمر واحمرت عيناه من الغيظ حتى صار مثل الحجر لأنه كان من أشرف العرب حسبا
وأعلام نسبا ثم قال اعلم يا ملك الزمان بأننى من ملوك العربان صاحب قدر وشان وما ذليت
إلى إنسان وهذه هي البلاد بلادى وملك أبائى وأجدادى وأنا تعديت عليك ولا أوصلت
أذيتى إليك بل أنت شديت علينا المارة وأمتلكت بلادنا وألحقت بنا الخسارة وذلك بدون سبب
من الأسباب فكفى الذى فعلته أيها الملك المأمور وقد بلغت منا مقصدك فلا أنت تقبل يدي ولا أنا
أقبل يديك فلما سمع تبع منه هذا المقال خرج من دائرة الابتدال وقال ياندى بنى قيس من هو
أدل من التيس أنى ما أتيت من بلادى في هذا الجمع المتزايد إلا حتى أجعل زمام الدنيا في قبضة
ملك واحد ثم أنه بعد هذا الكلام صاح على الأعوان وأخدام بصوت كالرعد في الغمام يا ويلكم
أقبضوا على هذا الشيخ الكبير ومن معه من بنى قيس الطناجير وقيدوهم في الجنازير فامتلأوا
أمره في الحال وقيدوا ربيعة وباقي الرجال وبعد أن قيدوه وثوقوه أمر الملك شقته فشقوه
وهكذا انتهت حياته وانقضت أيامه وساعاته وبقي معلقا ثلاثة أيام حتى جاء نائبه الأمير زيدولى
الشام فغسله وكفنه ثم وراه التراب ودفنه ثم جاءوا بنى الرجال وأرادوا أن يفعلوا مثل تلك الفعال

فانهزم الامير مره من بين أيدي الفرسان وقال لا ما زيا ملك الزمان نحن الآن عبادك وطوع
يديك وجميع أمورنا راجعة اليك فقد صرت لنا ملك ثم أن بعد هذا الحديث أشار
بخطابه هذه الآيات

أيا ملك الورى فى العالمينا	ألا يا أمير تبع يا مسمى
أجرنا لا تشنى الصد فينا	أنا فى خيرتك يا خير قومك
واسقيت العدا الحسدينا	قتلت أخى ربيعة يا مكنى
تهد وجاقتنا طول السنينا	وتقتلنى أنا يا أمير بعده
على كل القبايل حاكمينا	ونحن يا ملك حكام مثلك
ولا هذا فعل فى الما جدينا	فليس بواجب تهدم بيوتك
ونحن اليوم بحكمك رضىنا	وقد حاربنا وحكت فينا
على طول الليالى والسنينا	وبعد اليوم صرنا رعايا
فاحكم ما تريد اليوم فينا	وندفع كل عام عشر المال كله

(قال الرازى) فلما سمع تبع شعره ونظامه وعرف قصده ومرامه عفى عنه وأعطاه
الامان وكذلك صفح عن باقى الامراء والاعيان وجعلهم من الرعايا والخدام بدقون له
الخراج فى كل عام وقال مرة يا سيد القوم انى تدمعت ان اتخذ مدين الشام كرسى مملكتى بعد
هذا اليوم فمر أنت وامنك من هذه الديار وتعرفوا سائر الاقطار ركونوا لأوامرى طائعين
ولحكى خاضعين وسامعين ثم أنه قسمهم إلى عدة فرق لكل فرقة ملك من سادات فى قبس الاعيان
فجعل الامير مرة على الفرقة الاولى وأمره يسكن مع قومه فى نواحي حتى يبروت وملبك
والبناع وجعل الامير عسر على الفرقة الثانية وأمره أن يقيم فى بلاد السرو عباة وأقام الامير
عدنان على الفرقة الثالثة وأمره أن يقيم فى بلاد العراق وتلك المازل والاقاق وكان الملك تبع
قد شئت بنو قيس بهذه الوسيلة خوفا من أن يقع منهم فى حقه مسكيدة أو حيلة ثم أنه
التفت إلى الامير مرة وباقى السادات وأشار اليهم بهذه الايات

يقول التبعى المدعو اليماني	ايا مرة لكم منى الاماني
الا يا قيس روحوا لا تخافوا	فقد سدت على أهل الزمان
ربيعة أنت يا مرة بداله	كبير القوم من قاض ودان
واولاده فهم موضع أبوم	أنت كبيرهم فهم تعانى
ولكن جلق لا تسكنوها	وكونوا فى أمان مدى الزمان

فلما فرغ تبع من كلامه وشعره أجابت بنو قيس امره بالامثال وتفرقت مجموعهم فى
الغراوى والتلول وم ييكون على ما جرى عليهم وما وصل الاذى اليهم لانهم كانوا فى هناه

وعز وجهه وكلتهم بين الناس مسموعة ورايتهم فوق عام المجدمرفوعة لا يعرفون الكدر ولا يأخذهم قلق ولا ضجر إلى أن اسبهم البلية وحلت بهم تلك الرزية فبكوا على تفرق بعضهم البعض وتشتتهم في أقطار الارض ومن غريب الاتفاق المستحق للتسطير في الاوراق وما جرى للاربعة الذي اشتهر امر بني قيس بالحمية والبخوة وانه لزوجة الامير ربيعة المذكورة والدة كليب والوزير العارس المشهور وأربعة أخوة المذكور وهم جوشن وناجد وجودرو الامير منجد الاسد الغضنفر وكانوا من أجواد الناس قد اتصفوا بالشجاعة وقوة البأس فلبارأ وافعال تبع الشنيعة وكيف أنه قتل صهرهم ربيعة ساءم ذلك الامر وتوقد قلبهم من الغيظ ولكنهم أخفوا الكدر واظهروا الصبر فحلموا عيالهم وساقوا غنمهم وجمالهم وجدوا في قطع البرارى والاكام حتى وصلوا إلى بلاد الشام فنزلوا بقرب صيوان تبع حسان فقال تبع من تكونوا فقال ناجد اعلم أيها السيد الماجد إننا من خيول العرب اصحاب الحسب والنسب وكان الامير ربيعة متزوجا باختها جميلة وكشأن في زمانه في نعمة جزيلة لا قد أمسينا في ذل وهوان وقد قصدناك وأتينا اليك رجعلنا أعتنا نابعدا لله عليك لعلك ترحمنا وترقي لحالنا وتبلغنا غاية املنا وتجعلنا لك من جملة الاعوان والاميد والغلمان فتستقيم امورنا بعد الذل والكدر ونحظى بالشرف الرفيع فاعجبه كلامهم وجمعهم من جملة وزرائه وكان يستشيرهم أكثر الاوقات ويفضلهم على الرؤساء والسادات وكانوا يترقبون الفرس ليأخذوا بالثار ويولوا عن قلوبهم الغصص ولما بلغ تبع الغاية دخل إلى مدينة الشام ونزل بالسراية فطاعته العباد وخضعت له جميع البلاد وشاع ذكره في الاقطار وتحدث به الملوك الكبار واستمر على هذه الحال مدة ثلاثين سنة وهو في عز وسلطنة وتها به ملوك القياصر وتخدمه كرامة الجبابرة وكان قد بنى له قصر مرتفع البنيان مشيد الاركان وجعل أبوابه من الفضة والذهب وحيطانه من الجواهر والدر المنتخب مما مثله ملك ولا سلطان فكان من عجائب الزمان واتقنه غايه الاتقان وذلك لما فيه من التحف الحسان التي تدهش النواظر وتحير العقول والبصائر فاتفق ذات يوم بيناهو جالس في الديوان ومن حوله الاكابر والاعيان وقواد الجيوش والفرسان وهم يتحدثون بذكر نساء العرب اللواتي اشتهرن بالفعل والادب والحسن والجمال والطف والكمال إذا قال بعض الوزراء انه لا يوجد في هذا الزمان بين بنات العربان في الحسن اجمل من الجميلة ابنة مرة أخى ربيعة وأخذ الوزير يظن أوصافها وأدائها والطائفا ثم قال في آخر الكلام أن هذه العسبية التي كلها البدر التام مخطوبة لابن عمها الامير كليب ومراده أن يتزوج بها في هذه الأيام فنهينا لمن كانت زوجته فلما سمع تبع بذكرها وانها من بنات عصرها اشتد غرامها بها وكتب إلى أبيها مره كتابا في الحال يامرهم أن يرسل له الجميلة ابنته بدون امهال لأن مراده أن يتزوج بها ويكون صهره وهذه الوسيلة يعلوا بين الناس قدره ثم ختم الكتاب بهذا

الشعر والنظام وبه يتهدد الانتقام أن لم يمثل الى هذا الكلام وأشار يقول

يقول اتبعى الملك النجاشي	ملكك الأرض والسبع الباري
بحال وصولي مكتوب اليه	فاعله بحال وانتظاري
أيا مره فارسل لي الجلييلة	بلا اجمال من بين الراردي
وركبها على جبل عديل	بهودج فيه تقطع البراري
أريد تكون باكر على وسط قصري	ويتسلطن على كل الجواردي
واحضر يا ملك مرة لعندي	واخضع لي بذل وانكساري
وأدخل على الجلييلة وسط قصري	واتمتع بها واطفي لناري
وان كانت كما وصفوا وقالوا	سأقضي الليل معها مع نهاري
وان لم تمثل قولي وأمرى	تراني جئتكم مثل الضواري
وأني جميعكم في حد سيني	وانهب مالكم وأنال ثاري

ثم أمر تبع وزيره نهبان أن ركب مع جماعة من الفرسان ويقصد تلك القبيلة ويسلم الكتاب الى مرة ويأتيه بالجلييلة فامثل أمره وسار حتى وصل الى تلك الديار فرأى القوم في سرور وأفراح وانشرح لانهم كانوا مهتمين في تلك الايام في زواج كليب بالجلييلة بدر التمام فلما سمع مرة بقدم وزير تبع خفق قلبه من شدة الخوف والفرح فنهض في الحال واستقبله أحسن استقبال ثم أتى به الى الخيام واحترمه غاية الاحترام وأمر الخدم أن يأنوا بسفرة الطعام وأنية المدام فامتلأوا ما أمر وفملوا كما ذكر وبعد أن أكلوا وشربوا وطرخوا قال الامير مرة الى الوزير اعمل أيها السيد لقد زاد سرورنا الآن وتزيت بقدمك والاطمان ثم سأله عن سبب زيادته وما هي غاية حضرته فقال قد أتيتك بكتاب من عند تبع ملك الاعراب وبه يطلب بنتك الجلييلة امرأة له وأنت تعلم بطش هذا الجبار وقد قال المثل لا تمنع من قال فعل وأنا والله في غاية الحياء والحجل وليس لي إرادته بهذا العمل ولكنني أتيتكم في زى رسولاً لاعدلك بالخبر البقين وليس على الرسول الا البلاغ المبين ثم أخرج الكتاب وسلبه اياه ففتحه الامير مرة وقرأه وبلا وقف على حقيقة فجواه تقطعت امعاء وضل عقله وتاه لانه ان أتى وامتنع يقتله الملك تبع وان أجابه الى ما طلب يصير ميرة بين قبائل العرب وتشتبه الناس وتزدرية حيث كان قد اتهم بزواج ابنته الى كليب ن أخيه فاندهل وحاروا وأخذوا القلق والافتكار واشتعل قلبه بلهب النار فاطرق رأسه الى الارض وأخذ يتأمل في عاقبة هذا العمل فلم يجد سوى الخضوع والامثال لاوامر تبسح في الحال خوفاً من العواقب فالتفت الى الوزير نهبان وقال له امام الامراء والاعيان ومن حضر في ذلك المكان لقد أجهت الملك الى ما طلب وبلغته من ابنتي غاية الادب لان ليس لنا بعد الله سوى امتثال أمره ورضاه

لانه الملك الاكبر وبمصاصه رته نحظى على الشرف الرفيع والحظ الاوفر بعد ثلاثة ايام يكمل جهازها بالتام فنضعه بالصناديق ونحمله على ظهور الجمال مع باقي الائمة والاحمال وتركب فاذنرح صدر الوزير بهذا السلام وأيقن بالنجاح وبلوغ المرام والحصول على خلع الجليئة في هودجها وتسير امامها الفرسان وتذهب أنت معنا الى عند الملك تبسح حسان وانعام فبات تلك الليلة في امان وهو مسرور فرحان

قال الرواي فهذا ما كان من أمر الوزير نهبان وأما الامير مرة فانه استدعى كليب سرا اليه وقص ذلك الحديث عليه . وقال اعط ياقرة فؤادى ومن هو عندى أعز من اولادى . ان الضرورة أوجبتنى الى ذلك خوفا من الوقوع فى المهالك وقد اعلمتلك بما جرى وتجدد فاما هو رأيك أيها البطل الابطال فلما سمع منه هذا الكلام صار الضيا فى عينيه كالظلام وقال أرجوك أن تمهل الوزير ثلاثة ايام عن المسير حتى أنظر فى الامر (قال الراوى) لسكيب صديق يمتنى له النجاح والتوفيق يدعى العابد نعمان وكان كثيرا ما يوعده بالخير والاحسان فقصده تلك الليلة واعلمه بما جرى فقال له ابشر بالخير يا نور العين فان رأى عندى أن تجز مائة صندوق يكون كل واحد بطبقتين فى الطبقة الواحدة تضع فارسا من ابطال المكافحة والمجادلة وفى الثانية جهاز الجليئة وأنت تكون ممرجا لهم امام سادات القبيلة وبهذه الوسيلة تم الحيلة وتنال المراد من رب العباد واعلم لاخفاك هناك عند وصولك الى هناك تجد سلسلة من النحاس الاصفر معلقة فوق الباب الاكبر وهى مرصودة من سحر هذا الزمان هلاك من أراد الضرر للتبسح حسان فتقع عليه فى الحال وتذيقه الوبال فخذ لنفسك الحذر واتكل على إله البشر فهو يحفظك ويحميك وينصرك على جميع أعاديك فاذا بلغت الارادة وفزت بالسعادة بنيت لى مسجد يرسم العبادة وخذ لك هذا السيف الخشب وبه تنال القصد والارب وأشار يقول

قال نعمان يا بن ربيعة	أناك الخير وسعدك تم	روح لقومك وبشرم
قولى لعلمك وابن العلم	وبشر المسمى همام	بان الشمل اليوم يلتم
قول السعد أنى لقيس	واستوفى تارك والدم	تأخذ تارك من التبسح
تسقيه الخمر بكاس السم	هذا السيف تقلد فيه	وفى كفك يا أمير يتم
تبقى أحمر مثل الدم	حط عروسك فى هودج	وقرد بها زمام وزم
وسوى عروسك فشرها	احذر منه فى حقل زم	وان أخذتلك ماتكون
سلسلة معمولة هناك	بعلم السحر مع الطلم	تبين كل أعداءه بساعة

احذر منها لا تعدم طيب قلبت لا تقناظ من ذا العايق لا تتم
سألت المولى ينصركم ويزيل عنكم كل المم

فلما فرغ العابد من كلامه وعده كليب ببناء المقام على أحسن نظام ثم رجع على
الانث وأعلم عمه بذلك الخبر وقال له يقتضى الآن أن يبادر باتمام هذا الشأن ومنتخب
مائة من الفرسان ونضعهم فى الصناديق على ظهور الجمال مع باقى الجهاز وأموال فى صفة
أمتعة ويكونوا جميعا بالأسلحة الكاملة وتركب الجلييلة فى هودجها وهى مزينة بالجواهر
ويكون فى صاحبها جماعة من السراى يدقون أمامها بالدفوف والمظاهر وأنا أجمل
قضى ممرجا لحصرتها وقائدا لزمام ناقها وتدخل على تبع هذه الوسيلة فان تمت عليه
الجلييلة نلت المرام وأخذت ابنة عمى بجد الحسام وأكون قد بلغت المرام وأخذت ثار
أبى ومتى قتل الملك تبع يقع فى قلب قومه الخوف والفرع

(قال انراوى) فاستصوب الامير مرة بكلام كليب وعلم أنه سينال المراد بدون أدنى
شك ولا ريب فقال لقد تكلمت بالصواب وأشرت بالامر الذى لا يعاب فافعل ما تريد
عليها الفارس الصديد وكان قد أمهل الوزير ثلاثة أيام حتى تمت هذه الامور والاحكام
وقد أطلع أمره ابنته الجلييلة على ما تقدم ذكره وعلى ما قصد كليب فعله فلما كان يوم
الارتحال انتخب كليب مائة من الابطال وقص على مسامعهم واقفة الحال ثم وضعهم
فى صناديق الاحمال وحملهم على ظهور الجمال وكان من جنتهم الامير همام والامير
حسان وجماعة من عظماء الناس وركبت فى هودجها الجلييلة وركب أيضا الوزير والامير
وجماعة من فرسان القبيلة وتقلد كليب بالسيف من تحت الثياب ولبس فرو من جلود
الثعالب والذئاب وأرعى له سوائف طوال من أذئاب الكباش والبغال وركب على
قطعة من قصب وحمل دبوسا من خشب وكان يقود بزمام مائة الجلييلة امام فرسان
القبيلة فلما رأى الوزير نهان نال لبعض الفرسان من يكون هذا الانسان فانه زيه عجيب
وحاله غريب فقالوا هذا مخرج الجلييلة بنت مرة واسمه قشمر بن غرة فزاد عجبهم وتسم
وهو لا يمام أنه الامير كليب الاسد الغشمشم وكانت السراى تدق أمام الجلييلة بالمزامير
والدفوف والفرسان تلعب بالرماح والسيوف ومازالوا يقطعون البرارى والاكام
عدة ثلاثة أيام حتى اقتربوا من مدينة الشام فزلوا هناك ونصبوا الخيام ورفعوا الرايات
والاعلام وأرسلوا رجالا من أكابر العمد لى يعلم تبع بوصولهم الى البلد فارسا على
الانث وأعلم الملك بذلك الخبر فرح واستبشر وزال عنه الفلق والضجر وأحضر الرمال
وكان له رمال شاطر فحضر بين يديه وقال له تبع اضرب لى تحت الرمل فجلس وضربه

الرمل فرأى جميع مائه لته بنوا قيس وقال الصناديق فيها رجال وأشار يقول

قال القتي الرمل صادق	سقاني الدهر كأس المار
تبعت الرمال أنا كنت طفلا	وقلبته يمين مع يسار
ولا حد مثلي بالرمل عارف	ولا غيري يعرف كيف سار
أخط بالرمل بأربع أمهات	ولده الصغار مع الكبار
ألا يا أمير تبع يا ملكنا	يا عز الغراري يوم غاري
أفلك عن التقادير والجنايب	وتحسب أن جاولك تجارا
جوا يملك هما يقتلوك	ويدعوا القصر بعدك دشارا
صناديق التي لك حلوها	بها أبطال بالعدد أمارا
يريدون قتلك يملك عاجل	لهم ثارا عليك وأى ثارا
وهذا قد اعليتك يامسى	وبالدنيا يشيع لها خبارا

(قال الراوى) فلما فرغ الرمال من كلامه وتبع يسمع نظامه نادى على العبيد فحضروا مائة عبد فقال لهم روحوا إلى الهامة وكل صندوق الذى تلقوا فيه رجال كسروه فانطلقت العبيد إلى الهامة وهما أسعد وسعيد وبقية المائة عبد هذا فى يده عصا والآخر فى يده بلطة والثانى فى يده دوس حديد ولما وصلوا إلى الهامة ابتدوا بكسر الصناديق وكسروا الاول والثانى إلى العشرة فصاحت الجليلة يا عبيد السوء لماذا تكسروا صناديق فقال العبيد الرمال قال أن فى هذه الصناديق رجال فقال سمعو حتى أفتح لكم إياها تروا الرجال الذى فى الصناديق فتقدمت وفتحت لهم عشرة صندوق فوجدوا فيها غير جهازها والقماش فقالوا إن الرمال كذاب وعادوا يردوا الجواب يقع لهم كلام ثم يرجع الحديث إلى عجوز يقال لها حبلان وكانت رماله وهى التى علمت الرمال فبان لها جميع ما فعلوه بنى قيس تبين لها أن الصندوق طبعتين فى السبلى رجال وفى العليا قاشر فافتكرت ساعة من الزمان وضربت ثانى رمل رأت أن بنى قيس يقتلون التبع للاحالة فقالت خير لى أن أخذ الوجه الابيض عند بنى قيس فقامت وأخذت عصاها بيدها وسارت إلى أن وصلت عند بنى قيس وهم فى ارتباك عظيم فقالت لهم أنا أتيت من عند التبع فقالوا وما هو قصدك قالت قصدى أكشف الصناديق فان الرمال قال إن فيها رجال ففتحوا أول صندوق والثانى فقالت أنى أرى الصناديق من الظاهر ذات عمق ومن الداخل بخلاف ذلك وضربت على الطبقة السفلى فلما رأوها عارفة قالوا استرى على ماستره الله وفتحوا الصندوق وأعطوها ثلاث بدلات حريز فقالت لهم من الآن أساعدكم على قتل تبع ثم أن العجوز طلعت إلى عند تبع والرمال بين يديه وعمال يضرب الرمل لان العبيد أخبروا تبع بما شاهدوا

وكذلك العجوز أخبرته كما أخبروه العبيد فقال تبع يا عجوز الرمال عني قلبه من أكل
التوم والبصل فامر الملك بضرب عنقه وراحت روحه إلى وادي الاحمر تقدمت العجوز
إلى الملك وأشارت توصف حسن الجليلة وما أعطاها الله من الجلال

تقول العجوز التي شاهدت	مليحة تزج العنا والصدود
يا أمير تبع بهنيك فيها السعد	وأقبل الخدير لك والسعود
أتوك بنى قيس أهل السماح	وجابوا لك الخيل ثم النقود
وجابوا الجليلة لتخصك حليمة	بمخدين حمر وعينين سود
بشعر طويل وعين كحيل	بلا جرميل نصيل الاسود
ولها شفاف رفاق نظاف	عقابل طرايف تزيل النكود
ولها وجه كبدر بليلة قدر	وحبات حمر كما الورود
وجسم رقيق وريق رحيق	وسنان أولو سبت البرود
لها عنق كعنق الغزال	وطوق الذهب يوقد وقود
كتاف كالعاج مثل الزجاج	والنقش مواج فوق الذقون
وصدر كلوح خلقه الاله	قد زين الصدر جوز النهود
أما الجحول تزيل العقول	حب الطرف يطفى الصدور
أما القلائد سلاسل ذهب	من الرأس المسكوب مثل البنود
وملبوسها مليح حرير مقصب	مطيب بمسك وزهر وعود
وإن شافها رجل عابد فقيه	غدا العقل منه شارد شرود
قد زينوا بنى قيس لك عروسا	تجلى لاجلك كل هم وكود
للملك حقا وقد أحضروا	مليحة وصاها يزيل النكود
فارسل وراها وخلي الخال	واسمع كلاي واجلي الصدود
وادخل على بنت مرة وكن	لطيفا بقطف ثمار النهود

(قال الراوى) فلما فرغت العجوز من كلامها وانما تبسع يسمع نظامها فرح
عقله من وصف العجوز ونادى على الوزير يأمره أن يحضر الجلياة بالتحليل والتكريم
وخلفها السراى بموكب عظيم فدخلت على تبع وكان جالسا على كرسى المملكة على
رأسه تاجا من الذهب الفاخر مرصعا بأنواع الجواهر فسلمت عليه ووقفت بين يديه فرداها
السلام وانسبها بالحديث والكلام وقال أهلا وسهلا بالسيدة الكريمة والدة التي ليس يقدر لها قيمة
ثم اجلسها بمكان قريب منه وترحب بها غاية الترحيب وقد انهر من فرط جلالها وعذوبة أظفارها

وفصاحة كلامها لأنها كانت متصفة بالأدب ومن أجل نساء العرب فأخذ الملك يسألها عن أهلها وعشيرتها فقالت له بكلام اعلم أيها الملك المفضل إن انصالي بجنبك وتشريفك بساحة بابك جعل لقبيلتنا اسما كبيرا وذكرنا بين الناس شهيرا كلف وأنت ملك هذا الزمان والجوهر الثمين في هذا الاوان قاله يحفظك لنا ويقيمك وينصرك على جميع حسادك وأعدائك فإن كنت تحبني وتعظم شأنى وترفع مرتبتي على أقراني فلا تترلى أبى وأعمامى وسادات أهلى وأنوامى بعيدين عن فضلك وإحسانك لأنهم قد ساروا الآن بجملة اتباعك وأعوانك فأمرهم بمكان ينزلوا فيه الآن وأمر بصناديق جهازى وبأبى الأحمال أن يحضروا إلى هنا فى الحال ومع كل ذلك فتنح أولاد عم

(قال الراوى) فأمر تبع وزيره نهبان أن يذهب فى جماعة من الأعيان ويعد إلى الأمير مرة أبى الجليلة ومن معه من بنى عمه قصرا من القصور وان نزل بقية الفرس فى اعظم مكان ويقدمون لهم الطعام والشراب وبما يلزم من الثياب فأجاب الوزير بالسمع والطاعة وفعل كما أمره مولاه فى تلك الساعة وبعد ان اتقن الوزير الامر ووضع الصناديق فى داخل القصر التفت الملك تبع إلى مرة وقال له يا عمى ما بقى إلا أنت فى مقامى فان غبتى أنا أنت تكون حاكم مكانى ثم أنه قربه اليه وأخذ يترحب به إكراما للجليلة ويقول

يقول التبع أيمانى الكبارى	أنا يا قيس زال الهم منى
ألا يا مرحبا يا أمير مرة	أأ منكم وأنتم اليوم منى
ترى لولاب الجليلة لى تعائب	جابت لى الحسب والنسب منى
فا علمت اننا يما وقسا	بنى جدين آخرين يظنى
بقينا أولاد عم يا مسمى	والذى راح راح بلا توانى
فلا تعتب على بقتل أخيك	ما قد سار إلا بالعلم منى

(قال الراوى) فلما فرغ تبع من كلامه والحاضرين يسمعون انظاما أخذوا الكأس والطاسية وقال حلت البركة بكم ففعدت بنو قيس تشرب معه المدام وشرب الملك تبع إلى أن سدر وغنته البنات ورقصت قال تبع الجليلة اعلمى يا سيدة الملاح وكوكب الصباح قد أحرينا المطلوب طبق المرغوب فهل لك غرض آخر حتى نقضى ونفعل ما ترغيبه وتشتهيه وكانت الجليلة تحاول بأفكارها لاجل ان تستدعى كليب إلى عندها وقد سمعت صوته عند القصر وهو يصرخ ويصبح من جوانبه القصر لانه كان راكب على فرسه القصب وبه دبوس من الخشب وكان يرقص فى البستان وينقله من مكان إلى مكان فقالت نعم أيها السيد الماجد باقى لى غرض واحد هو أن نذبح اسمك قشعر



الجليلة فت مرة

حسان التبجي الملك اليماني

لا يوجد مشه بين البشر حلو الصفات سريع الحركات يضحك الاحجار بفعاله ويزيل الهموم
 بخرائب اعماله قد احضرت في هذه المرة في خدمتي ايماني عند حزني وشدتي فان حسن لديك امر
 له أن يدخل اليك واهب بين يديك نيزداد مروورك واشراحتك ونزول احزائك واتراحتك
 فضحك من كلامها وأجابها إلى رامها وأمر الخدم بادخاله ليرى طرفا من أعماله وعند وصوله إلى
 باب الايوان نظر السطه الذي ذكرها لعلها بدفعها من متنع عن الدخول واخذ يتكلم بكلام مجهول
 ويقول ما هذه الحيلة التي قالوها وأنا خايف شرها وأذاها فقال ادخل ما عليك من باس فها هي
 إلا سلسلة من النحاس نابذ وامتنع وهو يظفر على نفسه الخوف والفرع وما طال المطال التفتت
 جليلة إلى تبج في الحلوة لت له بكلام الدلال أعظم أن تشمر من أخوف البشر فان حسن لديك ولم
 يصعب عليه فامر الخدام واحاحب برفع السلسلة عن الباب فرفعوها وأتوا بقتشمر اليه فلما صار
 بين يديه سلم عليه ودعا له بطول الدهر ودوام العز والارتقاء واخذت كليب بمنح امامه ويلعبه
 بسيفه الخشب قدامه وهو في تلك الثياب التي ذكرناها والصفة المضحكة التي وصفناها فكان تراه
 يحلق عليه ويرقص الأرض بيده ورجليه وتارة يقول أين الفزسان الفحول وأين أبو عطبوله

وأحيانا برقص ويضحك بلا سبب وهو راكب على فرس الفصيص ويسوقها بذلك الدبوس الخشب فكان من أعجب العجب فاندش تبع من أعماله واستغرب من أحواله وأقواله ثم قال للجليلة والله يا كاملة المعاني وشريكة عمري وزماني لقد أصبحت منادمة هذا الهلول الذي يدش بأفعاله العقول فانه من كثرة هزله وخفة عقله جميل الصورة فصيح الخطاب سريع الكلام في الجواب فقالت صدقت فيما نظقت اننى ما أرى رجلا مثله بين الأنام في الزلاقة وفصاحة الكلام ومتى بقى عندك عشره أيام يقوم بمندمته حق القيام ويدعوك مشروح الخاطر على طول الزمان ثم قال تشمر وهو كليب تبع حسان إن كنت تطرب الآن فامر سيدنى الجليلة ان تغنيك بايات من الشعر فان صوتها مليح ولفظها فصيح فقال هل تحسنين الغناء يا سيده النساء فقالت أى وأبيك فان كنت تريد أن أغنيك وأطربك وأسليك فامر تشمر أن يقفل الباب لئلا يسمعا أحد من الخدم فاستصوب كلامها الملك تبع أمر تشمر أن يقفل باب الخندق فقفله وعاد بالعجل وبعد أن أيقن بيلوغ الامل أنشدت الجليلة تقول

لقد قالت جليلة بنت مرة شربنا الخمر ما بين الامارة
شربنا الخمر فى كلسا جوهر فزال العقل وأصبحنا سكارى
بحضرة تبع الملك المسمى بحسان إذا ما شن غارة
وقد أمسيت فى قبضة يديه ومن حبه شغل قلبه بنارة
الا يا حارس البستان صنه وإن فرط فيه الطير طارة

(قال الراوى) فلما انتهت الجليلة من هذا الشعر والنظام زاد بالتبع الوجوه والغرام وسكر من غير مدام وقال مثلك من تكون من النساء فقد زاد سرون فى هذا المساء فلما رآه كليب زاد الطرب أخذ برقص أمامه ويلعب بالسيف الخشب فقال له تبع عيب عليك باقشمر أن ترقص بهذا السيف أمام الملك الا كبر فقال اعطنى إذن حسمك وأنا اللعب به أمامك فقالت الجليلة تحياى عليك ان تبلغه الارب وتعطيه ما طلب فاك تر منه العجب فامر به أن يدخل قاعة السلاح فيأخذ السيف ويرجع بالعجل فاجاب وامثل وكانت الجليلة أرقت اليه أن يسرع فى العمل وعند دخوله الى ذلك الخندق وجد سلاح الملك فلبس الدرع وتقلد بالسيف ووضع الخوذة على رأسه وخرج بالعجل كانه قلة من قتل أو قطعة فصاحت من جبل بعد أن فتحت صناديق الاحمال واخرج الفرسان والابطال فتبعوا فى ساحة الدار وقاموا له بالانظار وكان فارس الحسام من غمده وهو نهز فى يده ثم دخل على الملك وقد احمرت عيناه وتذكر اياه فصالح وجال ولعب بالسيف كالنعب الا بطال فى ساحة القتال وبعد ذلك تقدم بهجم عليه فعرقه حينئذ الملك تبع وقد انقطع قلبه من الخوف برأى من بالهلاك والقلمان فقال الله عليك يا سيد الشجعان وفارس الميدان ان تغفوا عني وتسمح عما فرط منى فقال لا بد من قتلك كما قتلت أبى وأكون قد أخذت ثارى وبلغت اربى فقال

تبع لابد من ذلك الشأن أملى ساعة من الزمان حتى أفيدك عن جميع الأمور والأحوال
التي تحدث آخر الأجيال فقد انضح لى الحال ووقعت فى شرك العقال ثم أنشد وقال

(الملحمة الكبرى التبع حسان * التى أخير بها ما يحصل فى آخر الزمان)

يقول التبع الملك اليماني لبيب النار تشعل فى فؤادى
أمير كليب يا فارس ربيعة ويأحى النساء يوم الطرادى
أريد اليوم أن أعليك شيئا لتعرف جال أخبار العباد
فوسى كان فى الدنيا نبيا له التوراة أعطت للرشاد
داود النبي قد جاء بعده يبشر بالزبور أهل الفسادى
وعيسى بن مريم قد جاء أيضا بأنجيل الخلاص لكى ينادى
نبى لم يكن فى الناس مثله لان الله قد اختاره يفادى
فكم ميت بكلمته أمامه ومسقوم شفاء من الوسادى
وعندى قد تبين بالملاحم فأنك قاتلى دون العباد
وبعد شاعر قد نزل عليكم وتفن بين قيس فى البلاد
وأنت برمح جساس ستطعن وعبدى يذبحك بين الجباد
وتكتب فى دمانك على البلاطه لمن بعدك لتثيت الاعادى
ويأتى الزير أبو ليلى الممل فيصل الحرب فى كل البلاد
ويقر كل جبار عنيد يضرب السيف فى يوم الجلال
وتأخذ الجليله لك قرية وتحظى بالمسرة والمراد
ويظهر لك علام بعد موتك يسمى الجرو قهار الاعادى
وهو يقتل إلى جساس خاله وأما الزير نقتله الاعادى
وبعد يظهر المدعو بعتر يمين الضد فى يوم الطراد
وبعد يظهر الهادى محمد يقيم الذى ما بين العباد
وأصحابه معه عشرة كوامل كرام الناس سادات البلاد
أبو بكر وسعد مع سعيد وطلحة والزبير بن الجياد
وعثمان وعمر مع على وعامر مع حسين أهل الرشاد
يموت الهاشمى ويصير خلف على الاحكام بعده بالعباد
أبو بكر يموت بأسع حية وعمر يقتل بالطراد
ولا يعرف له قبر محقق بينما أنشئ بين الولاد

ولا يعرف له قبر محقق
وتختلف الصحابة على الحكومة
وبعد بنوا أمية سوف تحكم
ومن بعده بنوا العباس تحكم
وبعدهم الخوارج سوف تظهر
يقموا الشرقي كل الاراضي
وتظهر من بلاد الشرق عصبة
هلال وعامر مع أهل قيس
حسن أميرهم نحر البرايا
وأبو زيد بن عمه ليث أروع
يطوف البلاد فيملكوها
ويمحو العجم من كل طاع
وقبرص والجزائر يملكوها
شبيب التبعي بالشام يقتل
وسركيس بن نازب سوش يقتل
يمروا على الزناتي بأرض تونس
وبعد يظهر الاشطان ظالم
بنوا أيوب يظهر بعد منه
ويظهر بن عثمان المساعد
ملوك الارض تختشى من لقاهم
عداد ملوكهم عشرة وعشرة
ويظهر تمر لك من الاعاجم
ويظهر بعده ملكا قويا
طويل الجسم ذو همة عليه
يقيم السيف في الاسلام عمدا
ويظهر فارس يدعى قطيعة
ويظهر بعده الدجال حفا

على وجه الثرى بين العباد
ويحكما حين بالبوادي
وأولهم معاوية بن هادي
سنين كثيرة بين العبادي
قواطة الفواحشة والعناد
ويلوا الأرض طرا بالفساد
فيقصد جيشها غرب البلاد
يريدوا حرب حمير مع أباد
وبعد دياب قهار الاعادي
شديد البأس في يوم الطراد
ويسبون المدا أهل العناد
بارماح وأسياف حداد
وبدرس الخزعي والاعادي
وتترك جثته فوق الجساد
بسياف دياب قهار الاعادي
يذقوه المنية في الجيادي
خبيث الاصل من قوم شداد
يقيموا الدين من بعد الفساد
بأرض الشرق يحكم في العباد
لان جيوشهم مثل الجراد
وتسعة بعدهم دون ازدياد
وجنسكز خان من قهرم كراد
يشير الحرب في كل البلاد
له اسمين من ظاهر وباد
ويجرى الدم في كل البوادي
فمشر سنين يظلم العباد
فتبعه الوري أهل الفساد

يطوف الأرض من شرق وغرب
ويظهر ضده المهدي سريعا
فهو عيسى المسمى بابن مريم
وبعده دية تظهر سريعا
ونار من عدن تظهر وتطلع
وبعده الشمس تظهر من مغيب
ويأجوج ومأجوج جميعا
فلا نهر الفراط لهم يروى
ويغشى الأرض موتا ياكليبا
ونيران تهم الأرض وطرا
وبعد يفتلق باب المراحم
فلا يصعد ولا يأتي جواب
وبعده يظهر ريح من جهنم
يموت الخلق منه ليس يبقى
وبعده يظهر الدنيا حقا
فعندى الخبر قد أخبر مؤكد
واسمع يا أمير كليب منى
ولا تفرح على حالى وضعنى
واعلم يا أمير أنى عفيتك

ويفعل معجزات فى البلاد
ويسطع نوره فى كل وادى
فيقتله ويملك فى العباد
فتفعل معجزات فى البلاد
فتشكوا الناس من هول النكاد
وتزداد الخلائق فى الفساد
تحيط رجالهم كل البلاد
ولا سيحون والدجلة والمسداد
وجوع وقتل فى كل العباد
على أعلى الجبال وكل وادى
وباب الشر يفتح باقتصاد
فذاك الوقت تحترق العباد
وينفخ ريح من أقصى البلاد
سوى الرحمن خلاق العباد
إله العرش ديان العباد
بما أخبرتكم دون ازدياد
حقائق قصتى وافهم مرادى
أجرنى يا ملك واطلق قيادى
مدى عمرى إلى يوم الميعاد

(قال الراوى) فلما فرغ الملك من هذه الملحمة وسمع كليب ما فيها من الاخبار المتأخرة
والمتقدمة تعجب غاية العجب وقال لست أعفوا عن قطع رأسك واخذ ألقاسك لانك
انكرت وظلمت وتعديت ثم أجابه بهذا القصيد على سبيل التهكم والتهديد

يقول كليب قهار الاعادى
أنا قد صرت هذا اليوم حاكم
أيا تبع الينا جيت عاجل
ولا ابقيت قيمة للأمانة
هتكت الارص يا تبع بقتلك

كلام أشد من ضرب الهناد
أتانى السعد مع نيل المراد
قتلت أبى وأخربت البلاد
وقد البستم ثوب السواد
وصيرت الانام لك أعادى

جعلت رجالنا تشبه ناسنا وزلت الأمانة في البلاد
فواثقه ثم والله ثم والله إله خالقي كل السوادي
فلمست براجماً عن قطع رأسك ولو ملكتي كل البوادي

(قال الراوي) فلما فرغ لأمير كليب من كلامه وفهم تبع لحوى قصده ومرامه قال بالله عليك أيها السيد المحترم أن تعفوا عني وتجعاني من جملة الخدم فقال لا بد من قطع رأسك بامهان وتكرر أسالك كيف قتلت أبي غدرا أو بالميدان فقال تبع إذا كان لا بد من ذلك يا فارس فامهلي ساعة حتى أخبرك عن سبب قتل أبيك وأتودع من هذه الدنيا قليلا ثم أنه أبدى حزنا وعويلا وأشار يقول من فؤاد مبتول وعمر السامعين يطول

قال الملك تبع حسان ظلني دهرى دون الناس
يا أبا ربيعة يا مخدوم أنت مخدول أمير شديد البأس
طويل الباع يوم نزاع عفيت شجاع نقبل الرأس
تسألني عن قتل أبيك فكل بناية لها أساس
فلما جيت لأرض الشام أتى لقائنا على الناس
أناي كل أكبر قيس وكل أمير أدى بأس
إلا أبوك فقد خاف ولم يفعل كباقي الناس
فزاد الغيظ بوسط القلب أمرت بشنقه الحراس
وهذا بأمر الله ميلة فوق جبينه بأعلى الرأس
وأنا بقيت بهذا اليوم وحيد فريد بلا إيناس
أريد العفو عما جئت بحيات عمك مع جساس
أني كنت زعيم القوم وحكي نافذ بين الناس
فلما أناي وحد الله بطل العزم وظني حاس
دهتي الجميلة بالحيلة وغابت عني كل الناس
فهذا أمر الله مخموم وأمره نافذ فوق الرأس

(قال الراوي) فلما فرغ تبع من هذا النظام قال له كليب لا بد من قتلك بحد الحسام حتى ترتاح الناس من شرك وتأمّن من غدرك ثم ضربه بالسيف على عاتقه خرج لبع من علاقته فوقع على الأرض قتيلاً وفي دمه جد يلافئاً أنه الجميلة قد مال زادها الأفراح فمضت واعتنقت ابن عمها قبلته وقالت له مثلك تكون الفرسان باليت الميدان فشكرها كليب وهناها بسلامتها وزادني أعزازها وكرامتها ثم خرج من ذلك المخدع وأعلم الفرسان بقتل الملك تبع وقال لهم لقد بلغنا المراد فكنوا على حذر واستعداد لا ممتلك البلاد فقالوا من بين يديك ولا نبخل بأرواحنا

عليك ثم وضع رأس الملك على السنان وخرج بالابطال والفرسان وطافوا في شوارع البلد وضربوا من وجدوه بالسيف المهذوم يقولون عن فرد لسان هذا رأس سيدكم حسان فقد أعدمناه وقتلناه وأرحنا الناس من شره وبلاه فمن بعض أهل كنهان ومن أطاع أبقيناه على قيد الحياة قال الراوى فكانت أكثر أهل الشام تكره التبغ لظله وتغنى هلاكه وشره فاجتمعت العساكر والاعيان وطلبوا من كليب أنهم يكونوا له من جملة الرعايا فاجابهم كليب إلى ذلك الطلب وأوعدهم بالجيل والخيرات وسمع بخراج عشر سنوات فدعوا له بطول العمر ودوام العز والنصر ثم اجتمعت بنوا مرة وأكار العشائر وأعيان الشام وقواد العساكر البسوه ناجا مرصعا بالجواهر وأجلسوه على كرسي الملمسك وجلس بقربه وزير الميمنة وهو وزير تبع حسان ووقف أمامه الحجاب والامراء والنواب فحكم مع ملا الناس بالجلود والكرم ومنصفا المظلوم من ظلم وفي الليلة الثانية اجتمعت سادات القبيلة وزفوا اليه ابنة عمه الجليلة وقد كنا ذكرنا في أول السيرة عن أوصاف هذه السيدة وما احتوت عليه من حسن وجمال وزال عنهما النعم والاكتئاب وباتا في حظ وانشراح إلى وقت الصباح وفي اليوم الثاني

وردت اليه المدائح والتهاني واشتهر ذكره في البلدان وما به ملوك الزمان

(قال الراوى) وكانت الجليلة طلبت من كليب أن يبني لها قصرا من أجل القصور ويلبث فيه بستانا يحوى جميع أنواع الزهور فاجابها إلى ذلك وعندها ببناء قصر لا مثيل له في الممالك ثم وجع الوزراء والاعيان وأعلمهم بذلك الشأن فقال له الوزير نهان اعلم يا ملك الزمان انه لا يوجد في هذه الايام من يقدر ان يبني لك ذلك القصر طبق المرام سوى معمري المختص بالريان ملك مصر لانه ماهر ببناء القصور الحسان وهو الذي عمل قصر تبع حسان فارسل كليب واستدعاه اليه ولما حضر بين يديه قبل الأرض وسلم عليه فقال كليب أريد منك أن تبني لي قصرا من القصور الحسان لا يوجد مثله في جميع المدن والبلدان ويكون له جنيته جميلة المنظر تحتوى على جميع الاشجار والخضرة فان اتقنت الصنعة طبق المرغوب نلت المقصود والمطلوب فاجابه معمر بالسمع والطاعة وبأمر في بناء القصر

(قال الراوى) ولما اشتبه قتل تبع في اليمن واتصل الخبر إلى صنعاء وعدن هاجت الرجال ونشر القيل وكان للبلد تبع بن عم من الامراء والمشاهير يقال له عمران القصير وكان شديد البأس قوى المراس فلما بلغته تلك الاخبار صمم غزو بنوا قيس بعسكر جرار فجمع العساكر والجنود وفرق الرايات والبنود وركب في مائة ألف مقاتل وجد في قطع المراحل قاصدا بلاد الشام بكل سرعة فلما بلغ كليب هذه الاخبار استعد للحرب والقتال وخرج للقائه الفرسان والابطال ولما التقى الجيشان أمر كليب أن تتقدم الفوارس إلى ساحة الميدان وأخذ ينشطهم بكلام على قتاله

الايخام فهاجت الشعوب وتبادرت الضرب وبطمان والامير كليب أول المعسكر كان الاسد
الغضنفر وعلى رأسه البيارق والرايات ثم التقت الرجل بالرجال واشتعلت بين الفريقين
فيران الحرب والقتال حتى عظمت تلك الاموال فلله در الامير كليب بطل الابطال وما فعل
ذلك اليوم من الفعال فانه هجم هجوم الاسود وانطق على العساكر والجنود بقلب أقوى من
الجلود فبارز فرسان الكفاح وخطف الميج والارواح الله يبذل والرجال نفقت إلى أذولى
النهار وأقبل الليل فافترقت العساكر بعضها البعض راتوا في الارض وعند الهياح رجعوا إلى
الحرب والكفاح فبرز الامير عمران إلى ساحة الميدان فصال وجال وطلب براز الابطال فاراد
كليب أن يبرز اليه فانه هجابه وقالوا أيها الملك ان فينا أبطال وفرسانا نستطيع أن نحاربهم ثم برز
اليه فارس من الصناديد يقال له ميمون بن الرشيد فالتقاء الامير عمران بقلب أقوى من الصوان
ولم تكن ساعة من الزمان حتى استظهر عمران وممن ميمون بالرمح وقوع قتيل وفي دمه جديل
قاسميه حصانه ثم قوم سنانه وتقدم إلى معركة الحرب وقال أيز فرسان لطنن والضرب
تبين الفروسية والشجاعة البنية من القيسية فبرز اليه آخر فاذا انه الموت الاحمر وما زالت
تبرز اليه الفرسان وهو يجند لها على بساط الرمال حتى مال سبعة من الابطال وكانوا اكابر السادات
قد اشتبهوا في الحروب والذات واستمر القتال على هذا الحال تسعة أيام وهم في راز واقنحام
وفي اليوم العاشر برز الامير مدة لقتال عمران صار في الميدان تقنطر على ظهر الحصان في دركة انه
هام وجاء به إلى الخيام فعند ذلك برز إلى عمران الامير حساس وصدمه بقوة قلب وشدة بأس
أنه لم يفلح قتاله وارتجع عنه المساء عن حربه وانزله فوقع هيبه الامير عمران في قلوب الفرسان
والشجعان فاستعظم كليب ذلك الامر واشتعل قلبه بلمع الجبر وقال ما لي يذللني لا عمر وفاذا كان
الصباح بارزته في معركة الكماح لانه قد طعن وتجرى وقتل منا كل أسد عضن فروبات تلك الليلة
وهو في قلق شديد ما عليه من مزيد فاقبل الصباح حتى ركب كليب وبرز إلى الميدان لقتل الامير
عمران الذي برز ذلك اليوم وهو ينادي أين الابطال أين الهناديد لا يبرزوا إلا كليب المحتال
الذى قتل تبع بالغدروا الاجيال فانهم كلامه حتى سار الامير كليب أمامه وصدمه صدمة منكسة
أشد من صدمات عنزة فقال له عمران من تكون من الفرسان فقال اعلم أيها التبراني ملك من
بقي قيس فسوف ترى منى ضربا يقدا الحديد ويذهل ابصار الفرسان الصناديد فقال انت مسخرة
للفسوان واحقر من كل دليل مهان ولو كنت من الفرسان لما غدرت تبع بالحيلة مع ابنة عمك
الجليلة فقال كليب أما علمت يا فربان الرجال عند أغراضها نسوان واني قتلت الملك تبع إلا
لقدود وقله حياء وكثرة شره فانه قتل ولدى وكان عوفى ومساعدى وهذا الذى أوجب
ذلك اليوم سالحك به وأسقيك كأس الممالك فلما سمع عمران من كليب هذا الكلام قد

أشدت بينهم الخصام فكانوا تارة يتقدمان وتارة يتأخران كأنهما أسدان درغامان فانهرت
 من فعلهما الفرسان وأحدثت اليهما الأبصار من ليمين واليسار واستمر على تلك الحال إلى
 قرب الزوال حتى تعجب عمران من ثبات كليب أمامه لأنه كان يظن أنه لا يوجد في الدنيا
 من يقدر أن يقف قدامه وطعنه بالرمح قاصد إهلاكه وفناء فخلى كليب من الطعنة فراحت
 خاوية بعد ما كانت صافية ثم هجم عليه كليب وقال خذها يا عمران من يد فارس الميدان
 وليت الحرب والطماز وضربه بالسيف فوقع على الأرض قطعتين وبعد ذلك حملت على
 بعضها العساكر وتقاتلت بالسيف والجناجر فكثرت القتل والجرح وجرى الدم وزهقت
 النفوس والأرواح من ضرب السيوف وطعن الرماح وكان بعد قتل عمران تضامنت
 جميع عساكر اليمن الأركان فلولوا الأدبار واركضوا إلى الحرب والفرار فتبعهم كليب بالعساكر
 وقتل منهم أكثر من عشرة آلاف فارس فاتفق ذات يوم من الأيام أن مرزبان أخيه
 كليب جماعة من بني الاعمام وبعد أن دار بينهما الكلام قال مرة يا ابن أخي لقد كثرت
 عليك الرجال والاغنام لسبب كثرة المراسي والازدحام فرادى الآن أن أرحل عنك
 بأغنامي ورجالي وإني أموالى ولا شك أننا بهذا الرحيل والانتقال نتحسن بنا الأحوال
 فقال كليب افعل يا عم ماتحب وانزل في أى مكان تريد من قريب الديار فان البلاد بلادنا
 ونحن ملوك الانظار قال الراوى فرحل مرة بقومه ورجاله ونوقه وجماله ونزل في وادى
 كثير النبات وبعد مسافة تسع ساعات وكان مرة قد شاخ وكبر في العمر فاقام مكانه الامير
 جساس على نفي بكر فكان يحسن اليهم ويحكم بالانصاف عليها فشاع ذكره فكانت تقصد
 الشعراء والفرسان ولم تكن إلا سنة من الزمان حتى صار يحكم على مائة وعشرين ألف عنان
 وكان هذا ما كان من أمر جساس وأما كليب المارس الدعاس فانه كان عند سروح الفرس
 يخرج إلى الصيد والقتص وكان له عدة اخوة كل منهم مشهور بالروءة والنخوة من جعلتهم
 للمهل الملقب بالزير وكان جميل الصورة كأنه البدر وهو صاحب هذه السيرة والوقائع
 الشهيرة وكان في تلك الأيام بن عشرة أعوام وكان في الشجاعه كسيع الغاب لا يخاف
 من أحد ولا يهاب فصيح الكلام منعكفا عن شرب المدام وسماع أصوات الانعام ينشد
 الاشعار البديعة ويأتى بالمعاني النفيسة الزريعة وكان كليب لحبه اياه لا يعرضه بأمر من
 الامور بل يقابله بالفرح والسرور وكان الزير يتباهى بشجاعته أمام أخيه وأنه لا في
 الفرسان من يضاهيه فقال له كليب في بعض الأيام أراك يا أخى مشتغلا بالملاهو وشرب المدام
 فقلبك خالى من الهموم والاحزان كأنك لانسأل عن تقلبات الزمان فن الواجب أن تحسب

حساب العواقب لأن الدهر درلاب مريع الانقلاب إذا أضحك يوماً بكاك سنة وليس له على أحد جميل ولا حسنة فقال المهلهل مادمت في الوجود أنا في خير لأحسب حساب الغير ولكن إن جار بك الزمان وأحاطت بك الحساد والحوان فانا أردعك الأتقال وأجندل أمامك الأبطال أنا الأسد الغالب فارس الكتائب والمواكب أنا قاهر الأعادي إذا نادى المنادى فتبسم كليب من كلامه وتركه مشغلاً بشرب مدامه وارتد راجعاً إلى الديوان وقد راقله بعد ذلك بعشرة شهر رتم له القصر المذكور فكان من عجائب الزمان وغرائب الأوان لأنه كان في غاية الانقار ولاسيا البستان فانه كفر دوس الجنان فيه من جميع الأشجار والفواكه والثمار والمياه الغزيرة والزهور الكثيرة حتى فرح كليب منه فأنعم على بانيه وفرح بالفراش الفاخر الذي ينهر النواظر ويحير العقول والخواطر

(قال الراوى) وقد اتفق بعد ذلك بايام أن أولاد مرة قد اجتمعوا مع بعضهم في الخيام وضربوا تحتاً من الرمل ليروا ما يحرك بهم وما يجري عليهم ويصيبهم فبان لهم أن الأمير جساس لابد أن يقتل الأمير كليب ويظهر الزير ويأخذ ثاره بدون ريب ويقتل منهم كل أمير وجبار بعد وقائع تستحق الاعتبار فاعتراهم القلق والكدر وأجمعوا رأيهم على أن يقتلوا الزير قبل أن يكبر جعل الأمير سلطان بن مرة يشدهم ويقول

على ما قال سلطان بن مرة	مبيد الضد في يوم النزال
تبين عندنا جساس يقتل	كليب بن ربيعة ولا يبال
ويأتى الزير بعده يا أمارة	يشأت جمعنا بين الجبال
ويمحى ذكرنا من كل أرض	ويقينا ويسى العيال
هلوا نقتله ونبيله اسمه	ونسلم من تصاريق الليال
فيأزم أن نروح إلى الجلييلة	ونعلمها على ما قد بدال
فهذه أختنا ليست غريبة	فتسعننا على نيل الاماني
جليلة عارفة في كل فن	وتعرف بالزبارج والرمال
فقوموا كلنا نذهب إليها	ونقضى شغلنا قبل الوبال

فلما انتهى سلطان من الشعر والنظام الأمير جساس ومن حضر من أبناء مرة فاستحسنه جميع القوم وركبوا من ذلك اليوم وخرجوا من القبيلة قاصدين أختهم الجلييلة وكانوا ثلاثاً وأربعين ولداً ذكر كل منهم أسد غضنفر ولما وصلوا إليها دخلوا وسلموا عليها تملقتم بالترحاب وأقاموا عندها ثلاثة أيام ثم قالوا لها عن فرد لسان وقد ظهر لنا في الرمل

بانه سوف يظهر للزير شأن وأى شأن فيقهر الابطال وتها به ملوك الزمان ويعاملنا بالجوور وسوء الادب وتنحط منزلتنا بين ملوك العرب فانفق رأينا على أن نقتله قبل أن يكبر وأتينا اليك لنعلبك بالخبر فاهو رأيك في هذا الامر المنكر فقلت فاذا قتلتموه فينكشف الامر وأخذ يثارة منكم فيزداد الشر ومادام الامر كذلك فانا اجعل كليب يلقيه في المهاالك ثم أنشدت تقول

مقالات الجلييلة بنت مرة	تعلموا اخوانه أصغوا لقولى
تريدوا قتل أبو ليل الملهل	أخوه كليب خلفه مثل غولى
ومن خلفه غدیر وورقان	سباع الغاب فى اليوم الهول
وست وأبعون بنو أبيه	يجوكم راكبين على الخيول
وتركب خلفهم كل الفوارس	فوارس تغلب مثل الفحول
ولكن سوف أرميه بحيلة	تخير كل أصحاب العقول
ويبقى كليب يقتله بيده	ويجعله طريقا على السهول

قال الراوى فلما فرغت الجلييلة من شعرها شكرها اخواتها على حسن اهتمامها وركبوا زواجا فى حال سليلهم وصبرت الجلييلة الى وقت العصر حتى حضر كليب الى القصر وكانت قد شقت ما عليها من اثياب وظهرت الغم والاكتئاب فلما رآها كليب على تلك الحال تغيرت منه الاحوال لانه كان يحبا محبة عظيمة وبودها مودة جسيمة ولا سيما أنها ابنة عمه ومن لحمه ودمه فقال لما علامك يا جلييلة مالى أراك فى هذه الحالة الويلة فسكت من فؤاد المبتول وأجابته بهذه الايات تقول

مقالات الجلييلة بنت مرة	كليب أنت قيدوم السرايا
وتحكم فى القبائل والعشائر	وفى كل المداين والقرايا
وحكمك نافذ فى كل أرض	وتخديمك الملوك مع الرعايا
وانى بنت عمك يامسمى	ومثلى ليس يوجد فى البرايا
أتانى دير أخاك فى غيا بك	يريد فضيحتى بين الصبايا
قبضت عليه من عنقه فولى	راح بسرعة وسط الخلايا
ألا يا أمير قول لى كيف تعمل	فاقتله وأورده المنايا
وان لم تقتله حالا فانى	أروح اليوم من وسط النجايا
تبقى الناس تشتم فى قفانا	وتبلى بالدواهى والرزايا
وهذا الامر لا يصلح لمثلك	كريم الاصل عفار المطايا

فاقتله واخلص من بلاه ولا نخشى آثام ولا خطايا
فقتل الزير أصوب من حياته لانه خائن دون البرايا

فلما سمع كليب منها هذا الشعر والخطاب غاب من الصواب وأرسل أحد الرجال ليأتيه
بأخيه الزير في الحال فذهب الرسول واستدعاه فامتنع عن الحضور لانه كان في الوقت
يشرب الخمر مع جلسائه وهم في فرح وسرور فرجع الرسول على الاثر وحدث الاير كليب بذلك
الخبر فزاد كدر على كدر وأرسل الرسول اليه ثانيا فاحضر فعند ذلك سار كليب اليه وقد
عظم الامر لديه فلما دخل عليه نهض الزير فسه كليب وشتمه وضربه حتى ألمه ثم نزع عنه
ثياب الحرب حتى صار معيرة للكبير والصغير وأرسله مع الرعيان ليرعى النوق والفصلا
ورجع الى الجليلة وأعلمها بما فعل مع أخيه المهمل فلما رأت أنه لم تبلغ الأمل رادت غما وكدرا
وأخذت تدور على هلاكه بحيلة فقالت ذات يوم الى كليب أما نخشى من الهتكة والعيب أما في
رأسك نخوة وناموس من جهة أخيك الممان المعكوس فقال لها ما معنى هذا الكلام ما هو المراد
بهذا التوبيخ والملام قالت بلغنى من بعض الغلمان الذين يدورون مع الرعيان بأنهم فعلوا به
التقييع وأنت جالس مستريح ليس عندك علم ولا خبر وقد تحدثت فيك جميع البشر ثم
شرحت له واقعة الحال بهذا الشعر والمال

تقول الجليلة يا محفوظ	أنانى علم بحال أخوك
وشاع العلم بكل القوم	خفى الناس مع الصعلوك
وصار الناس بقبيل وقال	وكل البدو عليك ضحوك
أنت أمير كبير القوم	وقيس وحمير قد هابوك
فكيف يكون أخيك الزير	وقومه من أجله يحفوك
كيف يهابك رأس يقوم	والرعيان لقد عابوك
فاقتل أخيك بسيفك	والا قومك قد لاموك
فكل العالم تحكى فيه	يقولوا الزير بق مهتوك
فهذا الاخ ودهله الف	بيوم الضيف فهابوك
أخاف يقول كل أهله	دهله والعالم يشكوك

فلما فرغت الجليلة من هذا الشعر ووقف كليب على حقيقة الامر التهب فزاده واضطرب من
شديد الغيظ والغضب وأخذته الحمية وعصفت في رأسه نخوة الجاهلية وقد صمم النية على أن يقتل
أخاه ويسقيه كأس المنية فقالت الجليلة لا تقتله بيدك يا أمير لأن كلام الناس كثير فالأرق أرسله
الى وادي العباس وهو مكان منقطع عن الناس كثير الثمرة والاسود قتله هناك وتعود

فترسه الوحوش وتتخلص من كلام العباد فقال هذا هو الصواب والامر الذى لا يعابيه
ومن وقته ركب ظهر جواده واعتد بآلة حربيه وجلاد، واستدعى الزير اليه فلما مثل بين
يديه قال له مرادى اذهب للصيد والقنص لأزيل ما قلبي من الغصص فسر امامى وامشى
قدامى فامثل امره وسار احتى وصلا إلى الوادى المذكور وهو مكان مهجور ومازالا
سائران حتى صارا فى وسط ذلك المكان وإذا بجواد كليب قد شخر ونخر وضرب بحافره
الأرض وتأخر وإذا بسبع من بطن الوادى قد ظهر فبأرأه الأير كليب هجم عليه بالجواد
ورماه بالرمح فاخطاه فقبه الاسد فانهمزم كليب من أمامه خوفا من العطب فلما رأى
الزير أخاه قد هرب تقدم نحو الاسد بقلب أقوى من الحجر وطعنه بخنجر كان معه فقده
قسمين وأخرج قلبه فأكله وصاح على أخيه ارجع لا تخاف فرجع كليب وهو بتهيج من أفعال
الزير فقل عن ظهر الحصان وقبله بين عينيه وصفا له وقال فى سره من يكون له أخ مثل هذا
البطل فان عاش هذا الغلام يكون من عجب الثب الأيام ثم رجع هو وأخيه فلما رأه الجليلة قالت
لماذا رجعت فاخبرها بواقعة الحال وكيف أنه قتل الاسد وقل الذى يكون مثله لا يستاهل
القتل بل يجب له الإكرام ثم أشار إليها يقول وعمر السامعين يطول

يقول كليب من صفوة ربيعة	شديد البأس وعزم ربيع
كريم الأصل سلطان متوج	وفى طارق الكرم ماني شحيح
لا يا بنت عمى باجليلة	ألا يا صاحبة الوجه الملبح
فكر السبع نحو الوزير داجم	فعاد الزير واقف مستريح
ولما قد دنا منه وقارب	فعار عليه كالسبع الجريح
طعنه الزير بالخنجر فقده	والقاء نلى الغبرا طارح
فلما شفت هذا الفعل منه	علمت بأنه فارس رجميع
رجعت اليه من فرحى سريعا	وصحت عليه فى قول ملبح
مهمل يا مهمل يا مهمل	فانت اليوم أولى بالمديح

(قال الراوى) فلما فرغ كليب من شعره زاد كدر الجليلة وقالت لكليب وهى تبكى ما دام
الامر كذلك فأتى ساذهب نهار غد إلى بيت أعلى وأعلمهم بمأظر من الزير فى خفي فهم يقتلوه لأنى
لست لقنه على نفسى إذا بقيت عندك لاه لا بد أن يغدر بى لأن عيونه حمرة على وأنت بعد كل هذا
ليس لك نخوة ولا ناموس فقال لها ذكرى الله باجليلة ودعينامن هذا الامر فكيف اسمع
بقتل أخى وهو من لحمى ودمى ولا سبأ أنه شديد البأس ومن أشجع الناس فاذا قتلته أفضحت
بين العرب وتحدثت فى الناس لا بد من قتله على غير هذه الطريقة وهو أن تأخذه

إلى بير صندل السباغ وتدليه بجبل على أن ينشل الماء وحينئذ تقع الحبل في البير ويموت ولا يعلم أحد وأشارت تقول

ما قالت الجليلة بنت مرة	ودمعي فوق وجناتي غزارة
أخوك الزير ما هو كثير فالخ	يلعب مع وليدات الصقارة
أخوك الزير شوفه مثل ضبيع	كما المجنون يلعب بالحجارة
قتل الزير أحسن من حياته	ولا تهلك ما بين الأماراة
أقتل هذا رضى لا عاش عمره	دا هنيه في حسامى خسارة
أنت ابن عمى نور عيني	وشورى لك ما هو تشارة
ما قالت الجليلة بنت مرة	وفارى علقه من زى شرارة

(قال الراوى) وكان كليب يحب الجليلة محبة عظيمة وكان لا يخالفها فى أمر أبدا ولما ألت عليه وافتها على ذلك إكراما لخاطرها فنهض فى ثانى يوم ركب جواده وأخذ فى صحبتها أخيه الزير ومائة من الفرسان وسار بهم الى بير صندل السباغ وعند وصولهم قال كليب يا زير سالم خيولنا قد عطشت فرادنا أن نزل ونسقيها وأنت تنزل إلى البير فتملا لنا كم دلو فقال حبا وكرامة يا أخى فدلوه فى جبل وأخذ يل الادلية وهم ينشلوه ويسقوها حتى ملؤا الحوض الذى على باب البير وجاؤا بالخيول ليسقوها فتراحت على بعضها البعض وأخذت بالصهيل والازدحام فعجز كليب وجاعته عن ردها عن بعضها البعض فسمع وهو فى البير صهيل الخيل وجميرها فصرخ الزير بصوت مثل الرعد القاصب حتى ارتجت منه الوديان واضطربت منه الفرسان فجفلت الخيل وتأخرت وأنهضت عن بعضها فلما رأى كليب ما فعله أخوه سالم تعجب غاية العجب وندم على ما فعل وفى الحال أخرجه من البير وزادت محبته عنده ووجع به إلى الديار فلما رآه الجليلة غابت عن الوجود من شدة النفيظ وقالت لكليب بارك الله فيك أهكذا كانت المفارقة فقال لها والله يا جليلة من كان هذا الفعل فعله يحرم قتله ثم حدثها بما جرى وأنشد يقول وعمر السامعين يطول

يقول كليب من شعر قيس	قصيد ما نظمه قط . قائل
جليلة اسمعى يا بنت عمى	أرى عقلك بهذا اليوم زائل
أقتله ليشنى اليوم قلبك	ومنه قد نظرت أنا فعائل
سباع الغراب هابت من إقامه	كذلك الخيل صبرنا جفائل
ثلاث الوف يلاقاهم بصدرة	من الشجعان فرسان القبائل
تقولى أقتله وأرتاح منه	فقولك جهل ما هول عاقل

فاني لا أبيعه بالف مثلك ولو مهما جرى منه فعائيل
أراك تطلي قتله سريعا فقولك ليس عنه دلائل
فقولك يا جلييلة قول باطل فحاشي الزير أن يتبع رذائل
قتلي من كلامك لا تعيدى أيا بنت الأماجد الاصيل

فلما فرغ كليب من شعره ونظامه وفهمت الجلييلة هوى كلامه اغتاضت في الباطن ولكنها
اظهرت السرور وقالت أنا قصدي أمثالك لارى هل تحبه او تبغضه لانه فصيح اللسان ومن
اشد الفرسان وأخذت تمازح كليب بكلام النفاق حتى صفا قلبه وواق ثم أنها صبرت مدة أيام
وبعد ذلك أظهرت على نفسها أنها مريضة فرقدت في الفراش وقالت ان لي حاجة اليك ولا
يقدر عليها سوى أخوك الزير فقال لها وما حاجتك قالت أريد كأسين من حليب السباع
لانه يقوى الاعصاب وأنا في غاية الضعف والعناء وقد وصفت لي دايتي هذا علاجاً لمرضى
وقالت أن هذا الدواء يأتي لي بولد ذكر

(قال الراوى) وقد صدق كليب وأرسل في الحال يطلب الزير فدخل وسلم عليه وقبل يديه
وقال بقلب جسور أنا عبد مأمور ولا اخالفك بأمر من الامور فاعله كليب في واقعة الحال
وقال أريد منك يا أخى تأخذ هذا الحق الصغير وتملأه حليب لبوة فتعال على الرأس والعين
لكن يا أخى اعطني سيفاً اتسلح به نرنا من هجرم السباع فقال كليب للجلييلة أن تعطيه
السيف فقالت ألا تستحق يا زير أن تطلب سيف وأنت في هذه الشجاعة فحجل وأطرق
رأسه وسار من وقته وساعته وتأكد عنده أنها تريد هلاكه وضرره وما زال يسير حتى
وصل غابه كبيرة وكثيرة الاشجار وليس معه سوى سكين وعصا فبينما هو ينظر من خلف
ومن قدام وإذا بأسد قد ظهر وهو هائل المنظر وعيناه تكدح بالشرور

(قال الراوى) فلما اقترب عليه قبض عليه الزير من زيله ونشله بقوة ساعده وزنده ولوحه
بيده مثل المقلاع وخبط به الارض عظامه ثم نزل عليه بالعصا حتى قتله وأراد أن يجر
رأسه وإذا بلوبة أقبلت عليه ومن خلفها سبعة أشبال فلما رأت ذكرها قد مات احمرت عينها
فأراد الزير أن يلاعبها قليلاً وقد علم أنها مفعلة فجعل نفسه خائفاً منها فركض من امامها فقبضته
وكان قد وصل إلى شجرة كبيرة فطلع اليها وبقيت هي تنظر اليه وهمهم ثم أقبلت اشبالها ليرضعون
من ثديها فوجد الزير لها ثدى مثل الحق فقال هذا الذى طالبه أخى منى وأراد النزول فقال ان
نزلت تغترسنى من رجلى ثم رمى نفسه من الشجرة فجاء راكبا عليها فقبض عنقها من رقبته وألصق
رجليه ببطنها بقوة وعزم شديد حتى لم يعد لها سبيل أن تتحرك من مكانها ثم حسب السكين وهو
يصحك ونحرها كما ينحر الجزار الغنم وملاحق من لبنها وقطع رأسها بعدد بطن أعناق اشبالها
بالحبال وساقهم امامه كالكلاب فلما أقبل إلى الحى ورأته فرسان العرب اصحاب المنصب

والرتب واستعظمو ذلك الامر واعترافهم العجب وعند وصوله إلى القصر سمعت الجلييلة
تلقضجة فظلت رأسها من الشباك فرأت الزير وهو مقبل على تلك الحالة فانتهب قلبها بنار الغضب
لأنها كانت تظن أنه يموت أو يهلك ثم دخل الزير على الجلييلة وكان كليب جالس معها فسلم عليهما
وأرأى الرأس أمامها وقدم الحق لامرأة أخيه وقال لها هل تريدني شيئاً آخر حتى أقضيه فقالت
بارك الله فيك يا سبع الرجال فالك تستحق المدح والثناء وكان كليب لما رأى رؤوس السباع
تصعب من قوة قلبه وشدة بأسه وقال له كيف عملت وإلى أين وصلت فاشار الزير يقول

يقول الزير قهار المواقب	رمانى الدهر في كل المصايب
فلا تسمع أخى قول الأعادى	لأن الضد شورة ليس صايب
يشور عليك في رأى وخيم	يسقوك أخى كاس المماطب
فاهل العقل لا تسمع لأخى	لأن كلامهم لا شك كاذب
فاعلم يا أخى فيما جرا لى	بهذا اليوم في وادى الثعالب
وجدت سبع في وسط الغاب دائر	كأنه جانع للصيد طالب
فلما شافنى حالاً أدنى	وكشر عن سنانه الخنخاب
فصحت عليه صيحة جاعلته	تقدم يا أخى هاجم وطالب
حززت بمنجرجى رأسه فاهوى	على وجه الزى بالأرض قالب
أنقنى بده لبوة مغيرة	فلما شفتها وليت هارب
رأيت شباهها سبعة واهـا	فداروا لجهنم من كل جانب
فلما شفتهم جاؤا لنحوى	طلعت لشجرة ذات انشاغب
فداروا حولها فرميت نفى	فصرت لظهرها بالحار راكب
حززت لرأسها ومليت نفسى	حليبا بعد أن نلت المآرب
ورأس السبع واللوة قطعت	علامة للأغار والأقارب
وسقت ولادها السبع أمانى	فلما صرت في وسط المضارب
فلاقتنى جميع رجال قوى	وحيتنى الأقارب والأجانب
وهذا ما جرى فى نهارى	وما قسيت من هول المصايب

قال الراوى فلما فرغ الزير من شعره وظلامه وأخوه كليب مع الجلييلة يسمعون كلامه ففضبت
الجلييلة من كلام الزير كيف أنه لمع في شعره عليها فقالت في سرها لا بد أن أعمل على قتله وبعد ذهابه
قالت لزوجها كليب كيف يعرف انى ساعة في قتله لو لم يكن عارف بما فعله معى فوالله إن الموت
ألد عندى من الحياة فلا بد أن أشتق نفسى وأستريح من جور أخيك القبيح ثم صارت تصيح
وتبكي فقال كليب اخوى الشيطان ودعينا من هذا الكلام الآن وأخذ يتلطف

اطرها ويقول لها كم مرة من الأمرار أرميتاه في الاخطار وهو يرجع سالما كاسبابا غامقا قالت
بليلة مرادى أن تسمع منى ما أقول لك الآن ولا عدت تسمع منى غير هذه المرة وهو أن تجعل
سك مريضا وترقد على الفراش فاذا أماك الزير حتى يراك فتقول له أصابك مرض شديد
وصفت لك الاطباء شربة الماء من بين السباع فاذا سمع منك هذا الكلام فتأخذ النخوة
الغيرة ويذهب في الحال لقضاء حاجتك فاذا راح لا يعود يرجع أبدا من كثرة وجود السباع
ذلك المكان والكثرة تغلب الشجاعة فيقه ترسوه في الحال ونكون بلغنا الآمال لأننى كلما تذكرت
يد أن أحقق حالى والغرض عند الحرنالى أنشدت تقول من فواد مبتول وعمر السامعين يطول

ألا اسمع لقولى ما أقولك على علم الصبح أنا أدلك
أخوك هبيل مايسوى السله ولو قلع الجبال والى نله
فارسله غدا لبير ضد وان أرسلته لهنالك يقتل
وقلبه مستريح مدى الدهر وتحظى بالمقاصد والسرور

فلما سمعها أجاها الى مرامها واقطع عن الدبوان ومقابلة الناس وجعل نفسه مريض
أقام بالفراش أيام ولما شاع الخبر وعلم الزير بذلك تشوق خاطره لأنه كان يحبه محبة عظيمة
دخل عليه فرآه راقدا في الفراش وهويت من قلب حزين فقال له سلامتك يا أخى ثم جلس بقربه
هو يتوجع عليه ويتأسف ويسليه بالكلام فقال له كليب أعلم أن مرضى شديدوا ناخيف منه
قد وصفت لى الأطباء شربة من ماء بير السباع فان شربتها شفيت من هذا الداء وليس لى غيرك
أخى من يأتينى بما فان كنت تحببى أريد منك الآن يا فارس الفرسان وقهار الهداى ساحة الميدان
ن تذهب الى ذلك المكان وتأتينى بالمطلوب والمقصود من بير الأسود فقال الزير أبشريا أمير
نزل من عنده وجاء بقرتين فحزمهما على حمار ساقه أمامه وجد فى قطع القفار الى أن وصل
الى بير السباع وكانت السباع فى ذلك الوقت سارحة فى البرية سوى سبع واحد كان راقدا على
مافة البير وهو واضح بديه على فهو نايم فقال الزير فى سره هذا نايم وعيب على أن أقتله غدا فتركه
فك القرب وربط الحمار من يديه ورجليه ونزل البير من الدرج فلما القرب وافق انه عند نزوله
فى الحمار فوعى السبع ولما رأى الحمار هجم عليه وضربه بمخلبه فقتله وجعل يأكله فلما خرج الزير
ن البير ووجد السبع قد قتل الحمار وهو يأكله اغتاظ جدا فوضع القرب على الأرض وقعد
والسبع كالحديد وقال له يا ويلك يا يشوم الناصية كيف تأكل حمارى أما علمت يبطش
اقتدارى فوحق ذمة العرب لا بد تحمى لك القرب وكان الأسد قد وثب اليه ونمض على رجليه
التقاء الزير بالعصا وضربه ضربة شديدة وقمت على رأسه فدوخته فوقع على الأرض طائشا
جاء الزير بالحبل ولجأ لما قويا ووضع عليه برده الحمار على ظهره ووضع عليها القرب ورفسه
رجلاه فنهض مثل السكران فقال له الزير يا قليل الأدب الذى يأكل حمار فرسان العرب فهو أوله

أن يحمل القرب وركب على ظهره وساقه مثل الكلب وكان كلما عرج عن الطريق يضربه
بالعصا على رأسه حتى طاعه قهرا ثم سار وجد في قطع القفار حتى اقرب من الديار فعند ذلك



الأسد على ظهره قرب الماء الزير سالم

ما جرى له مع أخيه والأسد وكيف أنه عاد ظافرا منصورا فجاء الشعر في خاطره فانشد يقول

أنا مهلهل فعزى يفاق الحجر والانس والجن تخشى سطوق حذرا
قالوا أحوك كليب اليوم منظر على الفراش ضعيف الجسم والبصرا

فجسته عاجلا حتى أسائله والعقل في حيرة مما عليه جرى
قلت له كيف حالك أنت أخبرني فقال لي يا مهلهل كيف أنت ترى
أأريد شربة ماء اطني بها ظمئى من ير صندل يزول الهم الكدرا
فسرت حالا لذاك البير في عجل قبلت قصدى وعدت اليوم مفتخرا
هذى فعاله وكل الناس ترهبني حتى الأسود وأهل البأس والأمرأ

(قال الراوى) وما زال ينشد الأشعار حتى وصل إلى الديار وهو راكب أسدا غير
مبال بأحد لانه بلغ المقصود وفعل أفعال تعجز الفرسان ولما دخر الحى جفلت الخيل
والجل والناس لما رأو الأسد على تلك الحال وتصابحت الاولاد والبنات وسمع كليب
والجلىلة تلك الضجة فظلا رأسهما من الشباك بهذا البطل ان يقتل فقد جاء بالاسد وعلى
ظهره القرب وهذا أعجب من العجب فاشتغل قلبها حتى كانت تموت ثم نزل كليب اليه
وقبله بين عينيه وقال له لله درك يا فارس المسدان وزينة الأبطال الشجعان وبعد ذلك
أسأله عما جرى وحصل فأنشد الزير وقال

يقول الزير أبو ليلي المهلهل ودمى فوق وجناتى سواجم
ذهبت اليوم نحو البير قاصد أجيب الماء يا ابن الأكارم
وجدت السبع قرب البير رافد فقلت يخاطرى إذا السبع نائم
نزلت البير أمير منه ماء وربى بالذى قد قلت عالم
ملأت للفرقتان وعدت حالا لارجع للقبيلة والمعالم
وجدت السبع قد أكل البهيمة ضربته بالعصا فعاد نائم
وحملت القرب من فوق ظهره وجئت اليك يا غر أكارم
أطال الله أيامك وعزك على طول الزمان وأنت دائم

قلنا سمع كليب منه هذا المقال أجابه على شعره وقال

يقول كليب اسمع يا مهلهل فمالك من مثيل فى العالم
سباع التى خافت من قتالك ووات فى الفلا منك هزائم
سألت الله أن يحفظك دوما ويحظى بالسروور وبالغنائم
فقم البس ثيابا من الحرير وأفعل ما تريد يا ابن الأكارم
خى ما عاد عندى أعز منك وحق الله خلاق العوالم

فلما فرغ من كلامه أنزل الزير عن ظهر الأسد وضربه بالسيف القاه قتيلًا ثم قطع

رأسه وطرحه أمام أخيه وقال الله أكبر فقد أخذنا بثأر الحمار وذهب عند أخيه فقام له على
الاندام وأكرمه غاية الإكرام فقال له كليب ذات يوم اطلب يا أخى مهما تريد فان شئت مدينة
أوهبتك إياها وامرأة جميلة أزوجهك إياها فالى جميعه بين يديك فلا أبخل بشئ عليك
لأنك اليوم مساعدى وزندى وأنت الحاكم من بعدى فقال لى أريد سوى سلامتك
والذى أريده منك أن تأمر لى بصيوان يكون كبير ومفروش حبالفرش الفاخرة تنصبه لى
عند بير السباع ويكون عندى جماعة من الخدام يقدمون لى ما أحتاجه من الأكل والخمر
لأنى أقرد عن باقى الناس وأكون وحدى خصوصا من كيد النساء وعندما تشتاق الى
تورنى فقال كليب ما هذا العمل فوالله ما عادلى صبر على فراقك يامهلل ولا عدت اسمع فيك
كلام الاعدى اللئام فابقى عندى فى العز والاكرام فقال يا أخى قد صممت النية على الاتحال
فان الانعزال أفضل للرجال الاحرار ولا سيما قد صار لى على السباع نار على قتل الحمار
ولا بد لى من قتل جميع الأسود أو ان الحمار يرجع ويعود فضحك كليب من كلامه وتعجب
وأمر له بما طلب وقدم له جوادا من أطيب الخيول وجميع ما يحتاج اليه من السلاح والنصول
والماكول والمشروب وأرسل معه عبدان يخدمانه ثم ودعه وسار حتى وصل الى بير السباع
فقبضوا له الصيوان وأقام فى ذلك المكان وهو ياكى ويشرب السام وكان فى كل يوم يلبس
عدته ويركب جواده ويصيد السباع وكان كلما قتل أسد يقول بالثارات الحمار وما زال على
تلك الحال حتى أفتانهم وبني له قصرا من رؤوسهم فلما طيل عليه الزمان أخذته الفلق والضجر
لاقتراده عن البشر وكان بينه وبين همام بن مرة محبة ووداد فزاره الامير همام فى بعض
الأيام ففرح بقدمه عليه وقال أهلا وسهلا يا ابن العم وترحب به غاية الترحيب وقال له
لقد ضاقت نفسى من الوحشة والانفراد فوالله مادمت أدعيك تذهب من عندى أبدا وكان
يشدان الاشعار فى الليل والنهار وما زالوا فى بسط وانسراح وطرب وأفراح وشرب
حدام وسماج أنعام مدة ثلاث أعوام هذا ما كان من حديثهم فى تلك الايام

(حرب السبوع بين بنى بكر وثعلب)

(قال الراوى) وأعجب ما انفق وتسطر من الاحاديث التى تروى وتذكر وحديث العجوز
للشاعر أخت الملك تبع حسان الذى قتله كليب كما شرحنا قبل الآن وهى المرأة التى ذكر هانبع
لكليب فى ملحمة بانها سوف تظهر بعده وتلقى الفتنة فى القبائل وبسببها يقتل كليب وتثير
الحرب بين بنى بكر والراوى عشائر العرب وكانت هذه العجوز من عجائب الزمن وغرائب

الأوان ذات مكر واحتيال وخداع ساحرة ما كره وكان لها أربعة أسماء سعاد وتاج وبخت وهند والبسوس وكان التبغ عن ولادتها سماها سعاد لأنها في يوم ولادتها وردت اليه أسواق السبعة أقاليم وأما سميتها تاج بخت وهند لأنها كانت تأكل كثيرا من جوز الهند وكانت مع هذه الأوصاف القبيحة جميلة المنظر فصيحة الكلام شديدة البأس ولما كبرت وانتشت وصارت بنت عشرين سنة فكانت تسارع الطواشيء وتركب الخليل في الميدان وتبارز الأبطال والفرسان فشاع صيتها في كل مكان وتواردت اليها الخطاب من جميع المدن والبلدان فكانت تقول اني لا أتزوج بأفسان الا من يقهرني في الميدان فكانت تقهرهم في القتال وتسلم عليهم في ساحة المجال فاقتصرت عنها الخطاب وتباعدت عنها الطلاب وكان قد سمع بخبرها ملك عظيم اسمه سعد الميان وكان ملك السرور وابن عم أخوها تبع وهو بطل أروع وليث صميد وصاحب مدن وبلدان وجيش وفرسان فهم قلبه في جهاد فركب في جماعة من أبطاله وصار قاصدا ديار ابن عمه تبع ليخطب أخته سعاد فلما وصل الى تلك البلاد رحب به الملك تبع وأضافه ضيافة عظيمة لأنه ملك وأمره نافذ في قبائل العربان فلما كان اليوم الثالث قال سعد للتبع اعلم يا بن العم بانى حضرت من بلادى لاخطب أختك سعاد الدرة المصونة والجوهرة المسكونة فلا تردنى خائبا لأنها بنت عمى ومن لمعى ودمى وأنا أحق بها من كل أحد فقال تبع بأنى أرغب بذلك الاعلى هذا الشرط فعند ذلك دخل عليها ليخبرها بقدوم الأمير سعد ابن عمها وأنه قد جاء بخطيبها ويترجمها بعد أن يبارزها ويحاربها فاجابته الى ذلك المرام وفى ثانى الايام اعتدت بألة الحرب والجلاد وركبت على ظهر الجواد وبرزت الى الميدان ومحل الضرب والطعان وكان الأمير سعد قد ركب حصانه وبرز الى الميدان والتفها بقوة قلب وجنا وأخذ يتقابلان نحو ساعة من الزمان وكان الأمير سعد صاحب نخوة وحمية ومن أشد فرسان الجاهلية حاربها حتى اتعبها ثم اقتدما من نحو سرجمها فاقرت له بالعليه بعد ذلك تزوجها أمام الحفل ٧ أيام ورجع بها الى بلاده وكانت قد أخذت معها جميع ما تملكه من متعة أموال وعبيد وغلان وأقامت مع زوجها فى أرغد عيش وهنا مدة عشرين سنين الى أن عمى وفقد البصر فصارت يحكم مكانه وأطاعتها العرب وعظم أمرها واشتهر ذكرها وما زالت على تلك الحال وهى فى أرغد عيش وأنعم بال الى أن كليب قتل أخوها تبع كما سبق الكلام فلما بلغها هذا الخبر أخذها القلق والضجر وتنقص عيشها وترمو قالت لا بد لى من المسير الى تلك الديار وقتل كليب الغدار فاذا قتلته انطلقت نارى وأكون قد أخذت بثارى فاقامت مكانها وكىلا يحكم بالنيابة عنها وركبت هى وزوجها وناته وأخذت معها عبدان وما زالت تقطع البرارى والاكمام حتى صلت الى بلاد الشام فسألت عن حلة بنى مرة فارشدها اليها فلما صارت هناك قصدت الأمير جساس دون باقى الناس ودخلت عليه وهو فى الديوان وحوله جماعة من الأمراء والاعيان

فتقدمت اليه وسلمت عليه ودعت وترحمت وبأفصح لسان تكلمت وقالت أدام الله أيامك ووقع على ملوك الأرض قدرك ومفامك وبلغك ربك منك ونصرك على حسادك وأعدائك فتعجب حساس من فصاحة مقالها فأثنى عليها وسأها عن حالها فقالت اننى شاعرة أطوف القبائل والعشائر وأمدح السادات والأكابر وقد سمعت بحسبك وكرمك ولطفك ومحاسن شيمتك فأتيت الى دارك حتى أعيش فى جوارك وأكون مشمولة بأفطارك ثم أنها بعد هذا الثناء والمدح أشارت اليه بهذا الشعر الفصيح

تقول سعاد من قلب مودع	زمان السوء أيقانا زلائل
وبعد علانا صرنا غصاصا	وبعد الكثرة قد صرنا قلائل
وبعد العز قد صرنا أذلا	وبعد السمن قد صرنا هزائل
وذا يبكى وذا يضحك ويلعب	وبعد السمن قد صرنا هزائل
فسبحان الذى قدر علينا	ودا يتدب عياله والخلائل
فبعد أن كنت فى خير ونعمة	بقرتنا وتشتيت الشائل
أدور على المناصب والأماره	دعانا الدهر كالطلاب سائل
سمعت يذكركم يا آل مرة	وانزل فى القرايا والمنازل
أيا حساس يا فخر البرايا	يا كهف اليتامى والأرامل
قدعناك لالتخيب فيك ظنى	أيا ابن الأماجيد الاصائل
فاجبر خاطرى ربى يمجرك	وبعطيك السعادة الفضائل
فكم أوهبت من مال ونوق	وكم فرقت من خيل أصائل
فانت اليوم بين الناس فردا	ثناء مشاع فى كل القبائل
عديم المثل ما بين الأمارا	وفيك تفاخرت عربان أوائل
عساك اليوم تنعم لى بمال	ولا تصفى الى واش وقائل
فادجع بالنعائم والعطايا	وبالخليل المسومة الصوامل

(قال الراوى) فلما فرغت العجوز من شعرها ونظمتها وفهم حساس فحوى كلامها قال لها مرحبا بك يا عجوز الأرض ارضى والديار ديارى وأنت نزلنى فى جوارى فكل تعدى عليك فتنته ولو كان من سلاطين الزمان ثم أشار يترحب بها ويقول

قال حساس بن مرة يا عجوز	مرحبا بك جاورينا بلا بطا
مرحبا بك مرحبا بك مرحبا	عدد ما شئت الركائب بلا بطا
فى قدومك حلت البركة لنا	فابشرى بالخير مع كثير معطا
اسرحى ثم امرحى فى حيننا	ما أغىظك لو بدا منك خطا

(قال الراوى) فلما فرغ جساس من كلامه دعته العجوزة بالنصر وقالت فى سرها والله لقد نلت المراد بعون الله وأقامت عنده مدة شهرين وجساس زايد فى إكرامها وكانت قد رأت إتفاق القوم مع بنى مرة وهم فى حبة عظيمة واجتماعات كثيرة فها هى عليها ذلك الأمر فأخذت تلقى الفتنة والفساد بين الامراء والقواد حتى ذق بينهم الشر والنزاع ولما أشدت الأمر اجتمعت أكابر الناس بالامير جساس وأخذوا يشكون له من بنى ثعلب وعن سوء معاملتهم وأهم يعتدون عليهم فى الارقات بدون سبب وهذا كله من يوم قتل كليب التبع اليماني وامتد ملكه فى أقطار فابتدأ يحجور ويظلم ولا يحسب حساب أحد وهكذا قومه أيضا تفعل كفعله وكان مرادهم بهذا الكلام حتى يحمسوا الامير جساس ويهيجوه على قتل كليب ولكنهم لم يصغ لهم أو لم يطاوعهم على مرامهم وقال لهم إنه من الصواب إن اجتمع أولا مع ابن عمى كليب وأتله بتعديت قومه وحررم علينا فان وجدت كلامه قاسيا يكون هو السبب فى تقويتهم وإن أمر بتأديب المتبردين تكون قد نلتنا مرادنا

(قال الراوى) وما زالت الفتنة بين الفريقين تمتد واشتد حتى سمع كليب بأن بنى مرة هم أصل ذلك الخصام أهم كل يوم فى جمعيات فضاك صدره وأرسل جساس بذلك الغير طالبا منه أن يبادر بالحال بقصاص المذنبين وتوقيف الحركة وإخراج تلك العجوز من القبيلة التى كانت سبيها لهذه الورطة الويلة فاعتاظ جساس من ذلك وعلم أن أصل ذلك البلاء من كليب فلم يجبه بكلام ولا بخطاب وأخذ جساس من ذلك اليوم يجمع الجحوش ويفرق على قومه السلاح ويقويههم الات الحرب والكفاح وبلغ ذلك الامير كليب فازداد كدوره واحتار فى أمره وحس بزوال ملكه وكان قد تذكر أخاه الزير فارس التحرير فركب من يومه فى جماعة من الفرسان وقصد ببر السباع فوجده جالسا على السفرة مع ابن عمه همام وهما يتناشدان الاشعار ويتحادثان فنهضا على الافدام وجلساه فى أعلى مقام وفوح الزير بقدم أخيه لأنه كان له مدة طوبلة غائبا عنه غير أنه علم بأن مجيئه لم يكن بانجح إلا عن سبب ضرورى وبعد أن جلس قليلا قال كليب للزير أعلم أخى أن سبب مجيئ اليك أولا لاجل المشاهدة وثانيا حتى أخذك إلى القبيلة وأقيمك ملكا مكانى لأنى كبرت ولم يعد لى طاقة ولا سبيأ قد تغيرت الأحوال ووقع بين الطائفتين النزاع فاشتغل من القلب والبال فقم الآن معى ياسيد الفرسان فقال الزير والله لقد اشتغل بالى بهذا المقال فعند ذلك أنشد كليب وقال

أخى سالم أسمع ما أقول ففكرت دبره والذهن ليا
أراك لليوم فى زمر ولهو ولا تدرى بما قد حل فىنا

بنو قيس لقد وقعوا بخنق وجساس نوى يركب عليا
فقوم وشد عزمك يا مهمل لأنك أنت جبار عتيا
ولا راحت البلدان منا وصرنا معيرة عند البقية

(قال الراوى) فلما فرغ كليب من شعره ضحك الزير حتى استلقى على ظهره فقال كليب وما هو ضحكك قال لقلة عقلك قال أنا قليل العقل قال نعم لو لم تكن قليل العقل ما كنت تكلمت بهذا الكلام بعد أن نظرت هذا القصر الذى هو أمامك قال وما يكون هذا القصر قال المهمل هذا قصر قد بنيته من رؤوس السباع الذين قتلهم بشار الحمار ومع كل ذلك أنت ملك عظيم وصاحب ولايات وأقاليم فكيف أنت تكون خائف وفزعان وأخوك المهمل فارس الفرسان فكيف فى أمان وأطمأنان من نوائب الزمان فإن كنت بشار الحمار الذى ليس له قدر ولا مقدار بليت قصرا من رؤوس السباع ألا أبنى رؤوس الأعداى مداين وضياع وحصون وقلاع فاذهب بالسلام ولا تترتع ثم أجابه على شعره يقول

يقول الزير أبو ليلى المهمل أنا فى الحرب لى عزما قويا
سباع الغاب خافت من قتالى وتحشاني ولم تقدر عليا
فاذهب يا كليب ولا تباع واحكم على القبائل بالسوية
فان جارت بنو بكر وخانت فلا أنرك أخى منهم بقية

فلما سمع كليب شعره وأختار من فعله وتدم على محبته ثم كر عليه السؤال وطلب منه أن يسير معه خوفا من حدوث أمر من الأمور فقال الزير سر أنت أولاً وأنا أتبعك فيما بعد فقال كليب لماذا لا تسير الآن قال لا أخافك لما حضرت إلى هذا المكان قتلت جميع السباع عدا سبعين أو ثلاثة فقتلهم أدرئك فى الحال إلى طلال فعند ذلك ركب جواده وسار وسلم أمره للواحد القهار إلى أن وصل إلى الديار وهو فى افتكار هذا ما كان من أمر كليب ويرجع الكلام والسياق إلى حديث الشاعرة الساحرة الماكرة فانها لما أثارت الفتنة بين القوم صار عندها بنى مرة ذلك القول وجميع كلامها عند جساس مقبول أخذت طاسة من الفضة وملأها من المسك والزباد والطر وخفقت الجميع فى بعضها البعض ثم عادت إلى ناقتها الجربانة أخذت تولى أجنابها ودهنتها بذلك الطيب وأمرت بعد العبدان يأخذها للرعى ويمر بها قرب صوان جساس فى الصباح والمساء وأوصته إذا سأله أحد عنها وعن سبب راحتها يقول له لا أعلم إنما مولاتى تعلم فأخذ العبد الناقه ومر من ذلك المكان تعبت الراححة الطيب واستنشق جساس الراححة وكانت ذكية جدا فتعجب وكان قد نظر إلى تلك العبد وتلك الناقه فامر باحضار العبد وكان يقطن بان تلك الراححة حاقه منه فلما حضر وإذا ريمته كريمة جدا فسأله عن تلك الراححة فقال من الناقه فازداد تعجبا

وسأله عز سبب ذلك فقال لست أعلم يا مولاي ومولاتي سعاد الشاعرة تعلم ذلك فقال اجلس هذا امر غريب فاستدعى العجوز اليه فحضرت في الحال تمثلت بين يديه فترحب بها أمر لها بالجلوس فجلست ثم سألها عن قضية الناقة فنهدت من فؤاد موجد وقالت الالاجابة أطال الله عمرك وابقاك ان هذه من سلالة ناقة صالح وفيها خواص غريبة يا ابن الاجواد بعها من المسك وعرقها من الرباد فتعجب جساس من ذلك غاية العجب وقال في نفسه تبارك الله رب العالمين فلا بد لي من أخذ هذه الناقة فافتخر بها على جميع الملوك فقال لها هل تبيعيني أياها يا حرة العزب وأنا أعطيك مهما تطلبين من الفضة والذهب فلما سمعت كلامه بكته ولطمته وجهها وقالت والله هذا الحساب الذي كنت أحسبه فاني ما هجرت بلادى الا لاجل هذه الناقة وكلما نظرها أمير وملك يطلبها منى ومادام الامر كذلك فاني سارحل من عندك ثم بكته من قلب حزين وأنشدت تقول

تقول سعاد من قلب موجد سقاني الدهر كاسات الحما
ضنى منى الفؤاد وطار نوى عى بعلى وقد زادت سقامى
أنا حرة ولى يد قصيرة ولا لى قيمة بين الانام
وهذه ناقتى قد شتتني عن الاوطان يا ابرز الكرام
فكم من سيد جاء يشترها فانا لوا بها نيل المرام
وقد جينا اليكم والتجينا وقلنا قد حظينا بالسلام

(قال الراوى) فلما فرغت العجوز من كلامها أخذ جساس يتعطف بها ويقول لها أن كلامى معك هو على سبيل المزاح فناقك مبارك عليك وأنت المعززة المكرومة فقال أريد من فضلك واحسانك ان كنت معزوزة عندك ان تجعل ناقتى دون باقى النواق والجمال لانهما قد تربت وأريد مرعى يليق بها فقال لإرسلها إلى المرعى مع نوقى فقالت أنها لا تأكل إلا من الرياحين وزهر البساتين قل لها ليس لنا كرم ولا بساتين قلت وهذه الكروم التى أراها بجانب القبيلة من هو صاحبها قال هى لابن عمى كليب زوج أختى الجليلة وهما أخى متزوج بأخته ضياع قالت مادام أنكم أهل وأقارب وأنتم ملك نظيره لماذا يكون كليب أعظم منك فقال لها انه من بعد قتله الملك تنع عظم أمره وتملك على البلاد وطاعته العباد فلما سمعت هذا الكلام قالت والله لقد أخطأت وبئس ما فعلت فاني تركت البحر وأتيت إلى الساقية وتعلمت بالذنب وتركته الرأس فاغتاظ جساس وقال مامعنى هذا الكلام يا حرة العرب فانك قد خرجت عن دائرة الصواب وإدبنا بقلة الادب هذا جزاء المعروف والاحسان فقالت لا تغضب وما قولى هذا الاعلى سبيل المحبة فكيف يكون بن عمك وصهرك زوج اختك ويملك كل هذه الاراضى العظيمة وأنت ليس لك عنده قدر ولا قيمة اهكذا نكون الاهل وابناء الاعمام أيها الملك الهام فقال جساس وذمة العرب وشهر رجب لقد تكلمت الصواب وأنا من الآن

وصاعد لم أحسب له أدنى حساب لأنه قد أعتر وتعد ولا عاد بحسب حساب أحد وأنا لا بد أن أطلبه ألقا سمي على أملاك المملكة والا ألقية في التهلكة فروحي واطلق ناقتك ترعى في أحسن البساتين والمراعى فلما سمعت العجوز الكلام فرحت وانشرح خاطرها فقبلت يده وخرجت من عنده وقالت لبيدها خذوا هذه الناقة واتركوها ترعى في البستان المعروف بمحمى كليب وأجعلوها تأكل الأغصان وإذا أعترض لكم أحد فنبوه وأستموه وإذا اقتضى الامر اقتلوه ولا تخافوا فقلوا سمعنا وطاعة ثم أخذوا الناقة وساروا بها إلى ذلك المكان

(قال الراوى) وكان هذا البستان روضة جنان وكان كليب قد اعتنى بها حتى صار من أعظم منزهات الدنيا وكان لا يسمح لاحد أن يدخل فيها سوى هو وأولاده فلما أخذت العبيد الناقة دخلوا بها إلى ملك الحى بعد أن هدموا الحائط وصاروا يقلعون الاشجار وكانت الناقة أكلت أشجار الكروم وكان حارسا يحرسها اسمه ياقوت فلما نظر الحارس تلك الفعال هجم على العبيد بالعصا وقال لهم اخرجوا يا كلاب من البساتين قبل أن يحل بكم الموان فشتموه ثم صروه فهرب من بين أيديهم وجاء إلى كليب وأعلمه بواقعة الحال فاغتاض غيظا شديدا وجاء إلى ذلك المكان ومعه أربعة من العبيد فرأى العبيد أحداهما جالس على سرير الذي كان يجلس فيه وقت الزه والآخر مع الناقة بين الكروم والزهو وهو يسب الامير كليب ويشتمه فعند ذلك اركضت غلمان كليب على العبيد ليقتلوا عليهم فتركوا الناقة وهربا فاحضرت الغلمان الناقة أمام كليب فامر بذبحها فذبحوها وطرحوها خارج البستان وكانت العجوز تغ مايجرى للناقة ولما شاهد ما كان من أمرها رجعوا على الاعقاب وكيف أن غلمان كليب ذبحوا الناقة بامر مولاهم وطرحوها خارج الحى فقالت الآن قد بلغت مرادى وأخذت ثارى من الاعادى ثم أمرت أحد العبيدين يذهب ويسلخ الناقة ويأنيها بجلدها فسار العبد وسلخها وجاء بجدها اليها فقامت من وقتها ووضعت الراب فوق رأسها وشفث ثيابها وبناتها وعبيدها وجواربها وسارت بهم إلى عند الامير جساس فدخلت عليه وهو في الديوان مع الاكار والاعيان وصارت تندب وتبكي وألقت الجلد بين يديه فقال علامك أنها العجوز وما الذى أسألك فحدثته بالقصة وقالت له آخر الكلام لو كنت أعلم بان ليس لك عند بن عمك كليب قدر ومقام ما كنت تركت ناقتي ترعى في حماه حتى بذبحها بل انى اعتمد على كلامك نظر

لعلى برفعة مقامك بين أقوامك حتى جرى ما جرى بسببك ثم أنشدت تقول
نقول سعاد من قلب موجد أيا جساس فى عابوا نزالك
أنيتك اليوم مع أهلى وبلى لحيك ياقتى ظلب جميلك

نزلنا في جوارك يا معظم وقلنا ليس في الدنيا مثلك
فرحت طاعتهم وسمعت قولك ذنبها جئت حالا اشتكى لك
فان كنت لكم ذمة وحرمة فانقض يا أمير وشد حيلك
وخذ حق من الباغي كليب قرب العرش مولانا كفيلك
قلنا فرغت العجوز من كلامها استمعظم جساس هذه القضية وعصفت في رأسه نخوة
الجاهلية وقال له جري اذهبي يا مانا فانا أعرف شغلي هذا ذهبت الى خاها وقد استبشر



يبلغ مرامها ثم التفت الأمير جساس لمن حوله من الامراء وقال انصرفوا ما فعله
ابن عمنا في حقنا وهو صهرنا فقد أهاننا بهذا العمل وأنا لا بد لي أن أقاتله من هذا اليوم
فاما أقتله أو أبلغ الأمل فقالت أكبر العشيرة تمهل يا أمير فانه لربما لم يعلم أنها ناقة
ومن الصواب أن ترسل له كتابا على سبيل العتاب وتطلب منه ثمن الناقة وتنظر
ما يكون جوابه فان أرسل الثمن واعتذر كان خيرا وإن أبى فحيث تفعل ما تريد

فاستصوب جساس هذا الرأي وكتب كتابا إلى كليب يطلب به ذلك الحال ويطلب منه من الناقة وأرسل الكتاب مع عبده أبو يقظان فأخذ أبو يقظان الكتاب في طريقه مر على تلك لهجوز وأخبرها بالقصة فترجعت به ولاطفته بالكلام وقدمت له الطعام ثم أخذت تسقيه المدام حتى سكر وغاب عن الصواب فعند ذلك فقتشت في ثيابه حتى عثرت بذلك الكتاب فقرأته فوجدته كتابا بسيطا خاليا من التهديد والوعد والوعيد ففرقته وأضافت إليه كلاما مغيفا وهي هذه الآيات

أمير كليب باكليب الأغارب أيا ابن العم لا تكثر عليه
فلاذم أدحك من حدسني وأنت شبيه حرمة أجنبي

ثم طوت الكتاب ووضعته مكانه وأقامت العبد فنهض وركب جواده حتى وصل إلى ديوان كليب فنزل ودخل عليه فقبل الأرض بين يديه وناول له الكتاب فأخذه وقرأه ولما وقف على معناه اغتاط غيظ شديدا وأراد أن يقتل الغدر ولكنه كان رجلا عاقلا موصوفا بالحلم والحرام فطرق رأسه إلى الأرض وكر قليلا في سره وقال لعل الأمير جساس كتب هذا الكتاب رهو في حالة لسكر غائب عن الصواب فزق الورقة وأمر بضرب العبد فضر به وقال له اذهب يا ابن اللثام إلى مولاك بسلام ولا اسقيتك كأس الحام فقام وهو على آخر رمق حركب حصانك وسار عند جساس وقال انه يحال ماقرأ كليب كتابك مزقه وأمر بضربك وقد شتمك وسبك وهذا الذي تم وجري (قال الراوى) فلما سمع جساس هذا الكلام صار الضياء في عينه كالظلام فنهض في الحال ودخل إلى خزانة السلاح ولبس آلة الحرب والكفاح وركب ظهر حصانه ودار حول صيروانه وصاح على أبطاله وأخوته وفرسانه فجأزوا إليه وداروا حوله فاعلمهم بواقعة الحال وما جرى بينه وبين كليب من النزاع والمجدال وقال لهم استعدوا لقتال بني ثعلب الاندال وأخذ يترنم هذا الشعر والنظام

يقول جساس ونار القلب مشتملة	على الضمائر لها يا قوم لهيب
يا قومنا اسمعوا قولى وأصغوا لى	قول صحيح بلا قول ولا نكذيب
كليب خلى أحوالنا عبرة	حكم البلاد مشارق ومغارب
وليس يحسب لنا قدر ومنزلة	الكل عنده غم وهو بينهم ديب
ناقه نزيل ذب عنها ما أخسى أحد	أجرى إلى دمه شبه الانانيب
أأنت عجوز فألقت جلد ناقتها	بعد ما قد بكى بدمع سكب
تنهدت ثم قالت يا ولد مرة	ابن عمك كليب عليك يعيب
اهكذا كليب فى نزيلك	مالك قيمة عنده ولا ترجيب
فقلت لها اصبرى يا عجوز على	فأنا لك منه ثمنها أجيب
أرسلته أبو اليقظان عبدى	بكتاب مافيه أسى ولا تعيب

شق الكتاب وأرمى العبد يضربه ومن كثرة الضرب ما أظنه بطيب
الذى ما يرضاه سوى كل معيب أرضون المذلة يا أهل قوى

(قال الراوى) فلما فرغ جساس من شعره ونظامه وعرف فحوى قصده ومرامه فأخذ طأوعه على هذا المرام وقالوا له عن فرد لسان هذا بنى الراوى وهل يجوز لنا يا أمير لاجل ناقة حقيرة نقاتل ابن عم كليب وترفع في وجه السلاح بعد أن صاننا وحانا بسيفه وقتل الملك تسع حسان واستولى على الأقاليم والبلدان وحل لنا دكرا عظيما في قبائل العربان على طول الزمان فإن كان لك عليه دم أو ثأر فدونك وإياه فلا تطلب منّا مساعدة ولا نجدة فلما سمع كلامهم تركهم وقصد بيت العجوز لما اجتمع بها قال لها قد جئت لأرضيك بالعطاخوفامن ازدياد الشر ووقع البلايا فأطلى ثمن ناقته فأنا أعطيك آياه ولو كان معها كان قالت أريد واحدة من ثلاثة أشياء قال وما هو قالت أريد أن تملأ خرجى بالنجوم أو أن تضع جلد الناقة على جثتها فيقوم أو رأس كليب بالدماء يعود فقال لها ما ملو خرجك بالنجوم أو الناقة تعيش وتقوم بهذا لا يقدر عليه إلا الخي القيوم أما أس كليب فأبشرى ثم قوم السنان وأطلق العنان وقصد حى بنى قيس فقالت العجوز لعبدها سعد خذ هذه السكين والمنديل الأبيض وانبع جساس من وراءه فإذا رأى أنه قد قتل كليب فاسرع وأذبحه والطح هذا المنديل من دمه ففى فعلت ذلك فأتى أطلقك لوجه الله تعالى فامتثل أمره وتبع آثار جساس وأما جساس فلم يزل سائرا حتى وصل قصر كليب وسأل عنه وقالت له أخته الجليلة قد ركب الآن يطمع مبره فى وادى الحصا والجندل فقصدته حتى التقى به وهو يطبع المهر وكان كليب بدون سلاح ولم يكن معه سوى خيزرانة فقط وكان كليب دائر ظهره إلى جساس لأنه كان من عادته لا يلتفت فى أيام الحرب إن أقل من مائة فارس فأراد جساس أن يندربه من قفاه فأطأوعته يده على ذلك مهاة ووقار فلما وصل إليه وسأله عليه فرد عليه السلام فراه مبريل بالسلاح فاستعظم كليب الأمر وقال علامك يا بن عمى أراك بالسلاح الكامل قال مرادى الصيد والقتص ولكنى لما القيت بك عرجت بك لأسالك سؤال واحد أو أعانبك على ما فعلت قبل كان لك بساتين وكروم ونحن ما لنا شئى وأنا أنت عندنا عجوز شاعرة مع بعل لها أعمى ورعت ناقتهما فى بستانك على جاهنا فكيف نقتلها أما لنا عندك قيمة ولا اعتبار بهذا المقدار فضرب كليب كفعا على كف من شدة الأسف قال والله يا بن عمى ما عرفت أنها ناقة بربك ثم ذكر له عز سوء أدب الرعيان وما فعلوا من الضرر فى البستان ومع كل ذلك فأتى أعوض عليها وأعطيها أربها ناقة وإذا أرادت أكثر فأعطيها ولا يكون سببا للزراع بيننا فأتنا أولاد عم فقال جساس على سبيل الخداع فأتى سارضيها وهو قاصد قتله قال مرادى العرب معك طاقين الجر يد فقال كليب أنت راكب قير وأنا راكب مهرا جاهل فقال أنا أسوق أمامك والمهر يتبع الفرس فساق الفرس قبعه كليب حتى حكاه فى يمينه وضربه بالجريدة فأصابت ظهره فأقبلته

عن طفر الفرس فانحدر الدم من فمه فقال كليب قم يا ابن العم ان كنت لا تريد أن تلعب
غير هذه الجريدة فاضربني بها فينتهي الحال ثم نزل عن المهر ومشى وأما جساس فانه
كان قد تألم بهذا المقدار حتى لم يعد يمكنه القيام واذا بعبد العجوز - أقبل اليه وجزيه
فأوثقه وقال والله انك دون أحقر الرجال ثم أعله بهيمة وكيف العجوز أرسله خلفه لأجل
تلك القضية فتحمس جساس ومسك العبد الركاب فركب ثم تقدم نحو كليب وهو في يده
الرمح وطلعه في صدره خرج بلع من ظهره فوقع كليب على ظهره يخبط بدمه فسبى
ودمعه يسيل عليه فلما رآه جساس على تلك الحالة ندم وتأسف على ما فعل فتقدم اليه وقبله
وضمه الى صدره ووضع رأسه على ركبتيه وقال سلامتك يا ابن عمي فند حلت في
الندامة فوالله اني فعلت ذلك بدون عقل فسأخني على هذا الارتكاب فأجابه كليب من
حلاوة الروح وقال هذا حكم الاله المتعال وما كان أملي منك أن تباديني بهذا وتشتت
في الأعداء وتفرق بني وبين اليتامى والأطفال وما بكائي الا على اليتامى ولكن لهم رب
لا يغفل ولا ينام وأبكي بعضا على غدر لا فانك قتلتني بالعدوان ولست ملتقي الفرسان
ولكن سوف يجازيك العادل الديان سوف ترى ما يحصل بك من الهوان فقم واذهب
الى الخيام وأقرى الأيتام السلام ولكني أسقني قبل رواحك شربة ماء لأن قلبي قد
احترق من شدة الظما ثم أشار بهذه القصيدة يقول

يقول كليب اسمع يا ابن عمي	أيا جساس قد أهرقت دمي
أيا غدار طعنني برمح	ولست بأنت في الميدان خصمي
وشمت الحوasd والأعداى	وبأت اخواني تسكى وأمي
على ناقة اقتل ابن عمي	أبى كريم من لحك ودمك
يوم الضيق كان يزيل همك	وبردى الضد في يوم النزال

فلما فرغ من شعره خاف جساس واصفر لونه وقال والله لا يعرف الانسان ماذا
مقدر عليه ثم أنه رفع رأسه على ركبته وأتى له بهيمة وأسقاه ثم ركب وتركه وبلغته
الى وراءه قاعد أهله وأما عبد العجوز فانه بعد ذهاب جساس تقدم ليذبح كليب
حسب ما أمر به العجوز فلما اقترب منه رآه يجود بنفسه وهو على آخر ردهق فتأمل فيه
العبد فوجده ذات هيبة ووجهه يتلألأ بالانوار فتأخر عنه وخاف منه فظفر اليه كليب
فهاق من حلاوة الروح وقال له أنت عبد من وما هو قصدك ومراأك فاعلني فقال أنا
عبد التبع فلما قتنته حضرت أخته سعاد العجوز الساحرة الى هذه البلاد لتأخذ بثأرها
وتطحنه لبيب نارها وهي التي ألقت بينك وبين ابن عمك حتى قتلك وأوسلتي

لأذبحك وأخذ لها من دمك فقال كليـب لقد صدقت فقد ذكر لي تبع هذا الكلام وهذا
تقدير رب الامام فأريد منك يا عبد الخير قبل أن تذبحني تقبل هذا الجليل وهو أرا
ثقتي بالقرب من هذه البلاطة حتى أكتب وصيتي إلى أخى سالم الزير وأوصيه بأولادى
وبعد ذلك أفعل ما تريد فسحب به العبد إلى البلاطة والريح غارس فيه والدم يقطر منه فبكى
كليـب ويتأمل على ما أصابه ثم أخذ عودا وغسله بالدم وأشار يقول



يقول كليـب اسمع يا مهمل
على ما حل من جساس فى
وأسمع ما أقول لك يا مهمل
فأول شرط أحوى لاتصالح
وثانى شرط أحوى لاتصالح
مذل الخيل قهار الاسود
طعنى طعنة منه يعود
وسايا عشر أنهم بالأكيد
ولو أعطوك زينات النهود
ولو أعطوك مالا مع عقود

وثالث شرط أخوى لا تصالح
ورابع شرط أخوى لا تصالح
وخامس شرط أخوى لا تصالح
وسادس شرط أخوى لا تصالح
وسابع شرط أخوى لا تصالح
وثامن شرط أخوى لا تصالح
وتاسع شرط أخوى لا تصالح
وعاشر شرط أخوى لا تصالح

ولو أخطوك فوفا مع تقود
واحفظ لى زماى مع عهودى
فان صالحت لست أخى أكيد
فقد زادت نيران الوقود
وأسفك دمهم فى وسط بيد
وأحصد جمعهم مثل الحصيد
فانى اليوم فى ألم شديد
وإلا قد شكوتك للردود

(قال الراوى) فلما انتهى كليب من شعره بكى العبد عاياه ورثى لحاله ثم تنفس كليب وهو مطروح وجعل يقول من حلاوة الروح أين الأحباب أين الأعوان أين جندى ودولتى أين ملكى وصولتى نبأ لحكم مصيره للزوال يتجربون على الإله المتعال ثم قال -عبد بالله عليك أن تمهل على قليلا حتى أودع من دار الدنيا واكتب لآخى هذه الوصية - فقال العبد أكتب يا مولاي رحمك الله ثم أخذ العود وكتب يقول

يقول كليب من سادات ربيعة
جرحت أنا على مهرى أمير
فادا ابن مرة جاء خلنى
ضربت بهصافى فوق ظهره
أتى من خلفه عبد غريب
يا حاكم طعنة فى سريما
هديت اليك هدية يا مهمل
أول بيت أقول أستغفر الله
وثانى بيت أقول الملك الله
وثالث بيت توصى باليتامى
ورابع بيت أقول الله أكبر
وخامس بيت جساس غدرى
وسادس بيت قلت الزير أخى
وسابع بيت سالم كان رجل
وثامن بيت بالك لا تغل

فدمى فوق الخسد كالغناه
فليس يبدى أنا سوى العصاه
بريد قتلى وإبليس طغاه
تقنطر راح من فوق الوطاه
سريما أركبه ووقف حذاء
وراح جساس هارب بالفلاه
عشر أبيات تقيمها الذكاه
إله العرش لا يعبد سواه
بسط الأرض ورفع السماء
واحفظ العهد ولا تنسى وطاه
على الغدار لا تنسى أذاه
أظفر الجراح يعطيك البام
شديد البأس قهار العداه
لأخذ الثار لا يعطى وباه
لأشيخ كبير ولا قتله

وتاسع بيت بالك لا صالح وان صالحت شكوتك للاله
وعاشر بيت ان خالفت قول أنا وإياك قاضى القضاء

ولما انتهى كليب من كلامه التفت الى العبد وقال له افعل ما تريد فقال يا امير وافقه
ماستحق الى كل خير وان يدى لا يبتلوا عن ذبحك فقال اذبحنى لاني في ألم شديد وعن
قريب تأتى اخوتي وباقي الرجال والحريم فعند ذلك أخذ العبد السكين وذبحه من الوريد
ولوثة المندبل بدمه ورجع الى عند سيده فاعلمها بقتل كليب وأراها دمه ففرحت فرحة
شديد وصبرت الى الليل ثم حملت وسارت بمن معها من تلك القبيلة سراحتى لا يعلمها أحد
وقالت لقد أخذت بثأرى وطفيت نارى هذا ما كان منها وأما حساس فانه لما رى كليب
ولى هارب وسار حتى وصل الى قومه وهو في خوف عظيم مصفر اللون متغير الكون
فقال له أبوه الامير مرة أين كنت قل في البريه يا بن عم كليب فقتلته وزال ممي وغمى
فلما سمع مرة هذا الخبر تبسدل صار عيشه بالكدر وقبض على حساس من ذراعيه كاد
أن يخرج روحه من بين جنيده وقال له يا عديم الزمان واخبت الانام انتقتل بن عمك لاجل
ناقه حقيرة وصاحبها سائلة فقيرة فاذا نقول العرب يا غدار اذا سمعت عنك هذه الاخبار
قد أجلبت علينا الأذى والضرر وفضحتنا بين البشر وما زال يوبخه بالكلام حتى جاءت
اخوته فخلصوه من بين يديه وأخذوا يلوموه ويسبوه ويشتموه ماعدا الامير ممام فانه
كان عند الزير ومما يتنادمان ويشربان المدام على بير السباع كما تقدم الكلام عندهم
بجر هذه الأمور والاحكام ثم التفت الامير مرة الى أولاده وقال لقد حلت بنا المصائب
من كل جانب فما الذى يخلصنا من الزير لثيت الوادى وقهار الأعادى فوالله ليقطع آثارك
ويسجل دمارنا ثم بعد هذا الكلام أنشد يقول

يقول امير مرة من قصيد	ان العار لا يحويه صباح
جلبت اليوم باحساس حربا	علينا في المساء وفي الصباح
وقطعت النار في بكر جميعهم	يعم لهيبها كل النواحي
أيا حساس تقتل بن عمك	كليب البرمكى ليت البطاح
أبير كان ليس له مثل	شديد البأس في يوم الكفاح
أيا حساس من قتل بن عمه	يبعث الليل يسر للصباح
وشوف الآن مايجرى علينا	اذا برز الرشيد المهلل للكفاح

(قال الراوى) فلما فرغ مرة من هذا النشيد أجاب حساس بهذا القصيد

تأهب ان جلبت عليك حربا فان الأمر زاد عن التلاحي
فكيف عن الغلام فلست أخشى فاني ليت حرب في الكفاح
فاني ان جلبت عليك حربا بيوم الحرب من طرق الرماح
تعد ثعلب ظلم علينا أعيد الرمح في أثر الجراح
واني حين تشنجر العوالى بلا ذنب يعد ولا صباح
وما لي همة أبدا وقصد سوى قتل العدا يوم الكماح

فلما فرغ جساس من كلامه قال أبوه سوف ترى ما يحل بنا من الويل من سيف المهمل
ثم صار يبكي ويلطم كفا على كف ثم قال لأولاده أن الرأى عندى أن نكتفه ونرسله
الى الزير واخوته ليقتلوه بشار كليب هذه الوسيلة نزول الفتنة وتطفي النار ونزول
فان المصيبة عظيمة وعاقبتها ذميمة فقالت أولاده ما هذا الكلام يا أبانا فهل بعد كليب
غير جساس يأتى أن يكون ملكا فان كنت تحسب جساس المهمل فما هو الا كالأهمل
وليس له أدب الا أكل الكباب وشرب الشراب فقال مرة العياذ بالله من كيد الشيطان
الرجيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم قال لأولاده أن أخوكم همام له عند
الزير مدة أيام فحاف أن يعلم الزير بقتل أخيه فيقتله ولا يبقيه

وكان لهما جارية اسمها رباب فاستدعاها مرة اليه وقال لها اقطعي البقاع وسيروا الى
بئر السباع واعلى همام سرا بما جرى وقولى له أن يرجع بالعجل خوفا من أن يقتل
فسارت حتى وصلت هناك فوجدت الزير وهمام على سفرة الطعام وهما يأكلان فلما رأها
همام قام اليها وقاله لها مادهاك يالت شرطوبل وحزن وعويل ثم أعلمته سرا واقامة
الحال وطلبت منه المسير الى الاطلال فلما وقف على حقيقة الأحوال اعتراه الازمالة
وغاب عن الصواب وتبدل انشراحه الحزن والاكتئاب فلما طال بينهما الحديث خرج
الزير من بئر الاطلال كاه أسد الغاب فوجدهما يتكلمان سرا ويوميان عليه فغظم الأمر
لديه فسل الحسام وقال ما هو الخبر يا همام فاني أراك في قلق واهتمام وأشار يقول

يقول الزير أبو إيل المهمل أحس النار في قلبي لهيب
فقلبي مومج والجسم ناهل ولا ألتى جسمي طيب
وشاب الرأس منى والعوارض فاني صرت في حال عجيب
وأعكر في الزمان ونؤم فمله وهذا الدهر يتقلب قليب
أيا همام الا يا ابن عمي فما لك خائف واقف رعب
فما لي أبصر الحرمة تفلك تناديك وأنت لها تجيب
أراكم نكتموا الأسرار عنى كاني بينكم رجل غريب

أراكم حديث وفي وشاش وبين ذا وذا أمر عجيب
فلا تخلو الأمور من الحوادث يا عمام اعطني نصيب
وإلا أفتحو لي الباب حتى أروح عسى هذا قلبي يطيب
(قال الراوى) فلما فرغ الزير من شعره أجابه همام يقول

يقال همام اسمع يا مهمل فدمعى فوق الحدود سكب
وبارى بالحشا قد أحربنى أحسن لها طى الفؤاد لبيب
أقول وأنت تسمع يا مهمل بأنك صاحي نعم الحبيب
فانحن يا مهمل فى وشاوش ولا أنت يئتنا رجل غريب
أنا وإياك فى طرب وهو ولا يحسب حسابات الحبيب
جمالنا يافى نيب جمالكم جرى دمه على نحره سلب
جعلنا ذاك هو جساس أخى قتل أخاك كليب عن قريب

فلما سمع منه الزير هذا الشعر توقد قلبه بلبيب الجبر وأجابه يقول

يقول الزير يا همام اسمع أنت ابن عمى إلى نسيب
فالك علم فى قتله كليب ولا فى هذه القضية لك طيب
فقم لإذهب إلى أهلك يانسى بل تطويل من قبل المغيب
فتأتى أخواتى ثم يقتلونك ويدعونك على العبرا كتيب
فا أقدر أن أحميك منهم وأنت محب يا أنعم الحبيب
فوالله ثم والله ثم والله ثلاث أقسام بخلفها الخطيب
فلولا حسنا ما عيش أكلنا ولا كاسات شربناها بهليب
لكنك أمد يدي نحو سيفي وأخذ ثار أخوى عن قريب

فلما فرغ الزير من هذا الشعر قال الهام وأنت من دور بنى مرة صديق وزوج أختى
وليس عندي علم بهذا الخبر المسكر فلا تخاف ولا تفزع فقال همام لقد جرى القلم الذى مضى
لا يرجع فاما أن تقتلنى عرض أنيك أو تأخذ منا ما يرضيك وترفع عنا القتال وتركنه
فى الاطلاق فوالله لقد صعب على هذا الامر والتهب قلبي بنار الجبر لما سمعت بهذا الخبر
المهول فلا كان جساس المهان المذلول قال الزير وحى من يعلم النيب وروح أخى
كليب إني لا أرفع السيف عنكم حتى اشئ غليل منكم ثم أقتلكم وألا شيكم عن بكرة
أيكم وأهلك النساء والبنات وأجعلكم مثلاً فى الكائنات ولو لم تكن زوج أختى
ما كنت أعلمتك بما فى ضميرى بل كنت قتلتك فى الحال وأورثتك الشكال فسر الآن
إلى الاطلاع ولا عدت ترينى وجهك فى الحرب فلما سمع همام ذلك الكلام ركب

ظهر الحصان واوماً إلى أبنته شومان الذي كان معهما في ذلك المكان ان يسير معه إلى
الأوطان فامتنع عن المسير وقال أنى سأتى مع خالى الزير فسار همام وقد عظم عليه
الامر وهو ينفذ عنان الموت عن عقبه حتى وصل إلى زويه واجتمع بأبيه وأخوته
فاخذ يلوم جساس على ما فعله وكيف أنه تجاسر على كليب وقتله واعلم قومه على ما عزم
عليه الزير وخاف منه الكبير والصغير وأيقنوا بالهلاك واستعدوا من يومهم للحرب والكفاح
هذا ما كان من بنى مرة وأما الزير صاحب الشجاعة والقدرة فإنه اشتغلت في قلبه لمهيب
النار واعتراه الاصفرار فصار يلطم وجهه وقد عظم الامر عليه حتى رقصت شعرات
وأسه ومع ذلك لم تنزل من عينه دمه، لأنه كان من الجبابرة السبعة وكان يقول وحق
رب العباد لا بد أن أقتل بنى بكر الاوغادوا أقتل الشوش والاولاد ولما طال عليه المطال
وهو على هذا الحال قال له شيبان بن همام دع عنك الكلام واشرب المدام فالك عاجز ياخال
عن هذا القتال فن أنت من الأبطال حتى تتكلم بهذا المقال وتبهاى على الأمراء كما ي
همام وعمى جساس وأنشد يقول

أنشد شيبان وقال بيوت	ودمعى من عيني هطال
يا خالى اسمع ما أقولك	وحط قولى وسط البال
خلى الهرج وطى النفس	وانرك عنك قيل وقال
تقول تكيد من بنى مرة	وتقتل الى كل الأبطال
غدا ياخال هم يجيؤ لك	بخيال كثير ونهم رجال
تظهر خيول عليك تجول	ودق طبول كما الزلزال
تروج الأرض بطول وغرض	تروحوا قتلى بضرب صقال
يجى جساس قوى البأس	كذا العباس زكى الحال
ونأتى عمر يحمل ضمير	وصقر ونمر وأبو جفال
بى ملك القوم كان	بيوم الكون كسيع صال
وأخى شيبان بطل مجنون	وأنى همام إن جال ومال
ونأتى الشوش وكل عبوس	يخلو الرؤيس تلال تلال

فلما انتهى شيبان من كلامه أجاب الزير على شعره يقول

ويقول الزير أواه أواه	يابن أخى عقلى زال
أكيد الشوش بقطع الرؤوس	أنا الجبار أمير محال
وبعد كليب لا بيع الروح	أشلكم بالرح شلال

أنت يا ابن أخى اليوم فطورى عدت بغير محال
وأبوك أغدى سبق فيه وعشى الزمخ من الإبطال
فلما فرغ الزير من أنشاده نهض الغلام ليركب جواده ويلحق بأبيه وأعمامه فضربه
الزير فألقاه على الأرض قبلًا ثم قطع عنقه ووضع فى غلالته ولفها فى قربوس السلك
وتركه فساد الجواد حتى وصل الى القبلة وسار الى بيت مولاه فلما رأت أم الولد جواده
الغلام على تلك الصفة قالت للجريرة دونك جواد سيدك فتقدمت وأخذت الخلاه فوجدت
رأس شيبان فاستعظمت ذلك الشأن وأعلنت مولانا بواقعة الحال فطار عقلها لما نظرت
ابنها مقطوع فضجت بالبكاء فاجتمعت النساء من كل مكان وسمع همام الخنبر فبكى
واشتكى وقال لزوجه ضباع أنظرت ما فعل أخوك فوالله لم يبق لى غريم سواء
فشقت ثيابا وسارت الى أخيها لمهلل ولأمتة على ما فعلت وقالت له تقتل ابن
أختك بأر أخيك ثم أشارت تقول

تقول ضباع يا سالم علامك	بجاه الله ما سويت يابنى
بشار كليب تقتل ابن أختك	وتحرق مهجتي وتزيد حزنى
حزنت على كليب وما جراه	وحزنى فى صميم القلب مبنى
ولكن قد حكم ربى مراده	وربى ما كتبته لى يصيننى

فاجابها الزير يقول فى هذه الابيات :

يقول الزير من قلب حريق	يقول كليب زاد اليوم حزنى
ألا يا أخت قلى من بكاء	ولا تخشين من أمر يعنى
فو الله ثم والله ثم والله	له العرش قد أدعنى يحبنى
فلا بد لى من حرب الاعادى	واقتل كل جبار طلبنى

فلما فرغ من كلامه قالت مرادك ياسالم لقد زلت لوعتى وخفت عنى الاحزان لما سمعت
شعرك وعرفت ما أنت معول عليه من الحرب والطمان وأخذ بشار وكشف ثم رجعت
الى الديار وهى فى قلق وأمكار هذا ما كان من أمرها ولما اشتهر قتل كليب ووصل الخنبر
الى أبياته وعلبت بذلك جميع أهله فرقوا الثياب وأكثروا من البكاء والالتحاب وبكت
الوجوه ووقع فى الحى العويل وكسرت الفرسان والسيوف والرماح وخرجت بنات كليب
وهن منهتكات الستور ناشرات الشعور حافيات الاقدام يقطعن السهول والآكام
وقدامن أختهن البمامة وكان ذلك اليوم مثل يوم القيامة ولما وصلن
اليه وجدن الطيور حائمة عليه فوقن على جثته وقبلن يديه وارتمين حوالبه ولما قرأوا
ذلك الشعر الذى كتبه على الصخر زادت أحزانهم وأخذن يلطنن على وجوههن

ثم أقبلت أخوة كليب الى ذلك المكان وازدحموا الرجال والتسوان والفرسان والسادات والاعيان يرثوه بالاشعار وجرى دمعهم كالانهار أما ابنته اليمامة فملئت أنه لا يوجد من يأخذ بثارها ويطلق لبيب نارها سوى البطل الاوحد السيف المنهد الشجاع الذى ليس له نظير عمن المهمل المنقب بسالم الزير فسارت هى وأختها اليه وقالت والله ياعمى حزنا بما جرى علينا وكان من طوارق الزمان يقتل أخوك كليب ملك العمر ثم وقعت مفشيا عليها فى حجره فضمها الى صدره وقد حار فى أمره ولما أقافت اشتدت عليها الحسرات فاشتدت هذه الايات

مات أبى ياعم فى طعن القنا غدر به جساس ذا الكلب المشوم
يا مهمل ضاقت الدنيا على وسقانى البين كاسات السموم

(قال الراوى) فلما فرغت اليمامة من هذا الشعر والنظام زاد على المهمل الآلام فنهض على الاقدام كأنه سبع الاجام وصار النهار فى وجهه كالظلام وقال لبنات أخيه سوف فرون ما أفله وأجربه ثم امتد آلة حربه وجلاه ركب جواده وسار مع البنات يقطع الاراضى والفلات حتى وصل الى ذلك المكان فوجده مملوء بالابطال والفرسان والتسوان ييكون ويلطمون وينوحون ويندون فلما رأى المهمل قد أقبل فتحواله طريقا حتى دخل فوجد أخاه وهو مطروح والدماء من جيده يقطر والناس واقفة حواله قالقى نفسه عليه وهو يبكى من ملو عينه يقول سلامتك يا أبا اليمامة يا صاحب الجاه ثم الكرامة فقد أحرقت نلبى بفقدك فلا كان من يعيش بعدك فلما انتد عليه لامرته اليمامة وصية أخيه المكتوبة على الصخر فقرأها وقال وحق الاله المتعال انى لأصالح الى الابد ما دامت روحى فى هذا الجسد ثم بكى متنهد وفاء بهذه الفصيدة أمام السادة والعمد وهى من أجود مرانى العمد وأحسن اشعار أهل الفضل والاب

كليب لاخير فى الدنيا وما فيها
نعم النعماء كليات فقلت لهم
ليت السماء دلى من تحتها وقعت
النار النون للضيفان يطعمها
الحلم والجلود كان من طابعه
أصحت منازل بالسلان قد درست
كليب أى فى زين ومكرمة
تكدن أولها فى حين كرتها
ان أنت خايتها من يبق واليها
مات بنا الارض أم مات رواسيها
وحالت الارض فاندكت أهاليها
والواهب المنية الحراء يرعاها
ماكل الطلبة يا قوم تحصيا
يبكى كليب نهرا مع ليايها
تقول خيلا الى خيل تلاقيها
وأنت بالكر يوم الكر حاميا

غدرك جسام يا عزيزي وسندي وليت جسام من يحب نوالها
لا اصلح الله منا من يصلحهم حتى يصلح ديب المعز راعها
تولد البغلا الخضراء خدالجة وأنت تحنى من الغيرا نلبها
وتحلب الشاة من أسنانها لبن وتسرع النوق لا ترعى مراعيها

(قال الراوى) فلما انتهى الزير من هذه المراثاة وسمعتها السادات تعجبوا من فصاحتها وما أحوت عليه من الالفاظ الرقيقة والممانى البليغة وقالوا والله لقد أجاد سالم الزير شعره بهذا الكلام الذى هو كالدر النضير ثم أجمعت الامراء وقالوا للعرب المجتمعين إنه ما عاد ينفع البكاء والاتحاب وأن أكرام الميت دفنه فى التراب ثم أتو بكليبا إلى الديار ودفنوه بكل احترام بنفاس الاشعار وبنو على قبره قبة من أعظم القباب وطلوا حيطانها بالفضة والذهب فكانت من عجيب العجب فى بلاد العرب وزخرفوها بالنفخ الفاخرة وكتبوا عليها أسماء الله الحسنى وقد أئناها فى الكتاب أفادة للطلاب وهى هذه

﴿ أسماء الله الحسنى ﴾

هو الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن الميعن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور لغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير المحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المميت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الوالى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحي المميت الحى الفيوم الواحد الماجد الواحد الصمد القادر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور .

بعد أن تلوأ أسماء الله الحسنى وسمعتها اسادات ورؤساءهم ودفنوا كليب كما سبق وذبح الزير على قبره الأغنام وفريق المال على الارامل والياتيم ثم جلس فى الديوان وجمع الاكابر والاعيان والابطال والفرسان وإخوته الشجعان وقال لهم اعنوا أيها الامراء أن ج. اسأ قد أهانكم وقتل ابن عمكم فاستعدوا لآخذ الثأر وكشف العار من بني بكر الاشرار فلما سمعوا الكلام أجأوه إلى ذلك المرام وقالوا إنا بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك لأن الأمير كليب لا يتنى ولم تلد مثله النساء ثم أنهم تحالفوا معه وعاهدوه وعلى كرسى المملكة بايعوه وأجلسوه فلما تملك على القبيلة طرد امرأة

هخيه الجليلة فسات إلى بيت أبيها وكانت حاملة بولد سوف يأتي عنه الخبر واستعد
الزير من ذلك اليوم للقتال وحلف بأعظم الاقسام أنه لا يشرب المدام ويتلذذ بطعام
حتى يأخذ بثاره بحمد الحسام ويتنقم من بني بكر أو أنه يموت تحت أرجل الخيل ولا
يبالي بالويل ثم أمر الرؤساء والأبطال حتى امتلأت الزواني والتلال وقد انضمت اليه
عدة قبائل وأمدوه بالعساكر حتى صار في أربعمائة فارس مقاتل ولما بلغ بني بكر هذا
الخبر ضجروا وغافوا من العراقة وحلوا النوايب فجمعوا المواكب الكتائب
وسار بهم الامير مرة إلى الذنائب وهو مكان شهير يبعد ثلاثة أيام عن قبيلة
الزير وهناك انضمت اليهم بعض قبائل العربان فكانوا نحو ثلاثمائة ألف عنان
وأقاموا في المكان ولما سمع الزير برحيل مرة وأولاده إلى تلك الديار قال لا بد
أقتني منهم الآثر وأفق الكبار ثم أمر القائد الكبير بسرعة المسير فامتلأوا
أمره وفعلوا كما ذكر وفي الحال دق طبل الرجوع فارجت منه السهول والروح وهو
الطبل الذي كان للتيغ حسا ولم تكن إلا ساعة من الزمان حتى ركبت الأبطال
والفرسان وركب المهمل متسرلا بالاسلح كأنه ليث البطاح وعلى رأسه الريات
والبتود ومن حوله القواء والجنود فعندها سارت المواكب قاصده الذنائب ومازاله
العسكر تقطع البر إلى أن أشرف على تلك الديار في اليوم الثالث عند نصف النهار ولما
اقرب وانكشف لليان ورآه الامير مرة ومن معه من الرجال والفرسان قالوا وحق
الاله القدير لقد أقل علينا الزير بالجوع والجهار والفرسان المشاهير اليوم تباع
الارواح تبع السباح وفي عاجل الحال انتخب الامير مرة مائة ألف فارس من الأبطال
للملاقة الاعتداء في تلك البقعة وكان المقدم عليهم ابنه الامير جساس وجماعه من عظام
الناس فسار ذلك الجحفل طالبا جيش المهمل ثم فرق مائة ألف أخرى في جانب الصحراء
وقدم عليها ابنه ممام وحشم على الحرب والصدام وقام هر بياقي العسكر في الجنايب
الايسر حتى إذا انكسرت الفرقان يحمل بمن معه من الفرسان ولما شاهد المهمل تلك الحال
قسم عسكره إلى ثلاث أقسام وتقدم ولما أقربت العساكر من بعضها البعض وانشرت
جوعها في تلك الأرض حملت الطرق على الفرق وهجم الجيش على بعصه وأنطلقوا قصد
المهمل فرقة الامير مرة بـ ١٠٠٠٠ من أهل الشجاعة والقدرة وفي الحال اشتبك القتال
وعظمت الاحوال وجرى الدم وسال وارجت الوديان والتلال من النضال فكان يوما
مريعا يشيب منه رأس الغلام قبل الفطام فاكننت ترى إلا رؤسا طائرة وماء فائرة
وفرسان غائرة فلله در المهمل وما فعل في ذلك اليوم من العمل فانه هجم هجوم

الأسود وفرق الموابك والجنود وتكسر الرايات والبنوز وقتل كل جبار وكان كلما دخل فارس يقول كليب ملك العرب ويلقى بنفسه في العطب أملا بالنصر وبلوغ الأرب



وقتل خمسمائة من الأبطال ولما اشتدت الأهوال تأخرت عنه الرجال خوفاً من الهلاك وهو يحول ويدور كالأسود ويقول واكليباه قتل جساس أين عيناك اليوم يراقي وتشاهد حربي وطعاني فيما ليتني كنت فداك ولا كان من يسلاك (قال الراوي) وكانت غيران المعامع والحروب والوقائع مستبكة في ثلاثة مواضع واستظهرت جيوش المهمل على أعداء ما وبلغت غاية مناهها وفعلت باقي الفرق فعل سيدها واستمرت القتال على هذا الحال من الظهر إلى غروب الشمس وكان قد قتل من بني بكر ثلاثين ألف ومن جماعة المهمل نحو خمسة آلاف بطل فعند ذلك دقت الطبول فارتدت عن بعضها البعض ونزلوا الخيام ورجع المهمل وهو غالب كأنه حلة بما سال عليه من أدمية الفرسان فاجتمع السادات والأعيان في الصيوان فهنوه بالسلامة وقالوا مثلك تكون الشجعان زينة الأكواف وجوهرة هذا الأوان فشكروهم على السلام وأوعدهم بالخير والانعصام ثم أكلوا الطعام وأخذ يتذكرون أمر الحرب وكان للمهمل صديق يركن إليه ويعتمد عليه في أموره

عليه قوى الجنان فصيح اللسان يقال له امرؤ القيس بن أبان وكان يقاربه بالروسية ويساويه
بالفصاحة والهمة له قاتل معه في ذلك اليوم وقتك في صناديد القوم وكان لا بارق الزير
في القتال يحميه من غدر الرجال فقال له المهلهل ما هو رأيك يا بن أبان في الهجوم على الأعداء
تحت جناح الظلام فانا والله كلما نذكرت بقتل كليب تتوقد بقلبي النيران وليس لي صبر وسلوان
فقال تمهل يا أمير مهلهل فان النهار قد اقترب ولا دلنا من بلوغ الأرب لان القتال في الليل يجلب
علينا الهم والويل فتخطأ الأحزاب لا تعود تعرف الأعداء من الاحباب لان الظلام يحجبنا
عن بعضنا ونشئت في هذه الأرض فاستوصب الزير مقالته وهكذا أشارت فرسانه وأبطاله
(قال الراوى) وبات الجيشان يتحدثان وأوقد النيران كانت بنوبكرو باقى قبائل العرب
باتت في شدة وتعب وأيقن الأمير مرة أنه سيفلب بقر من سيف الزير الأسد ولما أصبح
الصبح وأضاء بنوره ولاح تبادرت المسالك الى ميدان الحرب واصطفقت الفرق ال صفوف
وتربنت المئات والألوف ونأهب المهلهل للحرب والطعن والضرب فركب ظهر الحصان
وتقدم الى معركة الطمان وتبعه امرؤ القيس وأبضا نقواد والأبطال والفرسان بقلب أقوى
من الصوان وكذلك ركب الأمير مرة والفرق وانتقلوا بالسلاح فعند ذلك دقت الطبول
وصهلت الخيول وارتفعت الرايات على روس الأمراء والسادات من جميع الجوانب وهجم
كل فريق على فريق وتقاتلوا بالسيوف والمزاريق والتفت الامم بالامم وقام الحرب
يقدم وما مضى ساعة النهار حتى اشتد هيب النار وانذل الجيشان وحرار ارتفع وعلا
وارتجت أقطار الفلا ولبست الأرض من الدما حملا وعظم بينهم البلاء والويل وعاد
مياض النهار كسواد الليل وقاتل المهلهل في ذلك اليوم وما قصر وفعل فعلا وتذكر بانه
اقتحم صوت الأعادى مثل ليت الواضى وحال عن الميامن والمياسر وطعن فيهم طعنا
يذهل النواظر ويمير العقول والبصائر ويقول بشارات كليب مهجة نوادى ومن كان سدى
واعتمادى ولما طال المطال وشفى غليله من الأبطال أنشد وقال

ذهب الصلح أو تردوا كليب أو نبيد الحين بكرا ودهلا
ذهب الصلح أو تردوا كليب أو أبى الرجال قهرا وزلا
ذهب الصلح أو تردوا كليب وتعم السيوف شبان قتلا

فتعجب الفرسان من شعره ومقاله وانذهلت من قول قتاله وكذلك انذهشت باقى أبطاله
وما زال الحرب والذل يبدل والرجال تقتل الى أن ولى النهار ودخل الليل وأقبل رجوع
المهلهل وباقى الجيش والجحفل وجمع أكبر عشيرته وأهله واخوته وأخذوا يتحدثون
قيما يجرى ويكون فاستقر الراى على مريعة الجهاد في الحرب والبراز قبل أن يطول الأمر
وتفوتهم الغلبة والنصر ثم انهم كلوا الطعام وباتوا في الخيام ولما طلع النهار واشرفت الشمس

بانوار تأهبوا للحرب فقتلوا بالسيوف ودقوا الطبول وركبوا الخيول وتقدمت الفرسان والابطال الى ساحة القتال وكذلك فعل الامير مرة وجساس ويلوذ بهم من عظماء الناس والتقت العساكر بالعساكر وتقاتلوا بالسيوف وكان الامير المهمل في اول الجمحل فصاح والتقى الفرسان بقلب قوى وهو يهدير كالاسد ويضرب فيهم بالسيف ويقول بالثارات كايب لبس الصدام وزينة الياالي وكان كلما قتال فارسا يعمد هذا الكلام فقصدته الابطال من اليمن والشمال وعمو يضرب فيها الضرب الصايب ولا يبالى بالعواقب حتى مزق للصفوف بحملاته وفرق الالوف يتواتر طمأنه وما تنصف النهار حتى قتل مائة بطل كراير وكان من الابطال والفرسان المذكور وكذلك فعل امرؤ قيس بن أبان وباقي القواد والشجعان ومازالوا على تلك الحال الى أن ولى النهار بالارتحال ارتدوا عن الحرب ورجعوا عن المضارب والخيام وكان قد قتل من عند جساس في ذلك النار عشرون ألف بطل كراير ومن عرب المهمل نحو ثلاثة آلاف بطل ولما أصبح الصباح استعدت الفرسان للحرب والكفاح وركبوا الخيول وتقاتلوا بالسيوف وهجم المهمل على الفرسان الفحول كأنه الغول وهو ينشد ويقول

هلبوا اليوم نلقى آل مرة	ولو كانوا ثلاثين ألف كرة
وسيف المهند يقطع في يميني	فلا تخشى الممالك والمضرة
فاحموا بابن عمي لظهري	فتحظوا باليماني والمصرة
فكل الناس ترهب من قتالي	إذا ماجلت في الميدان كره
فسوف أيبس جساسا وقومه	وأسقيهم بحربي كأس مرة

ثم أنه حل على الكتائب والمواكب وأظهر العجائب وقتل كل شجاع غالب ومازال القوم في حرب وقتل وخصام مدة ثلاثة شهور على التمام حتى أفنى الزير من بني بكر كل سيد خايل وفارس نبيل وكان غدد من قتل منهم في تلك الوقائع نحو مائة ألف مقاتل بين فرسان ورجال وقتل من جماعة المهمل نحو عشرة آلاف بطل فلما رأى جساس ما حل بقومه من النوائب خاف من العواقب وانهم إذا أثبتوا أمامهم بها كون هلاك الابد ولا يبقى منهم أحد فهرب مع باقي طوائف العرب وغنم غنائم كثيرة وأموال غزيرة ورجع بمن بقي معه من الابطال الى الاطلال في أحسن حال ونزل في قصر أخيه وصار ملوك العرب تهاديه وكان يقترب الاوقات للحروب والغارات فشكرته الائمة على ما فعل ونال لاعدمتك أيها البطل فانك أخذت النار وطفيت لهيب النار ورجعت بالانتصار تشكرها على هذا الكلام وقول وحق رب الانام لا يشقى قوادلك ولا يطيب لذيق رقادى حتى أقتل الامير جساس واجمله مثلاً بين الناس هذا الامرسيتم عن قريب باذن الله السميع

النجيب (قال الراوى) وبينما هو يترقب الاخبار ويقتنى من القوم الأثار اذ دخل عليه العابد النجمان الذى تقدم ذكره قبل الآن وكان من أصحاب الزير وأصدقائه المشاهير فسلم عليه وتمثل بين يديه فنهض له قائم على الاقدام وأكرمه غاية الاكرام وبعد أن جلس قال للزير اعلياً أمير قد أتيت الآن من بعد ما كان أولاً لاهنيك الانتصار وأعرب على فقد ذلك الاسد الكرار وكان ثانياً لاعليك أنه ظهر لى فى المنام من مدة عشرة أيام رؤيا عجيبه تشير الى أحوال غريبة وهو أنه قادم عليك سبعة سنين منجوسة وأيامها عليك معكوسة فإياك من هذا النهار أن تحارب أحدمع ملوك الافدار بل تجنب وقوح الفتن وتبقى مرتاحاً فى الوطن ففى تمت هذه الايام والليالى واقفك السعد والاقبال باذن الاله المتعال فان حاربت انتصرت فشكره المهلهل على ذلك الاهتمام وغمره بجزيل الانعام ومن ذلك اليوم أخذ لنفسه الحذر وتجنب مخالطه البشر وكان يصرف أيامه بشرب المدام وأكل الطعام وأشاع فى القبائل بأن الزير أوقف الحرب سبع سنين كوامل (قال الراوى) وكانت بنومرة هجت فى الاقطار خوفاً من الهلاك والدمار وندم جساس غاية الندم بقتل كليب الاسد الشمسشم ومازال قومه فى خوف وحذر من عواقب الامور الى أن بلغهم خبر توقيف القتال فرالت عن قلوبهم الموموم والاوجاع ورجعوا الى الاوطان هذا ما كان من بنى مرة وجساس وأما المهلهل الفارس المهاب فانه استمر على تلك الحال وهو فى أرغد عيش وأنعم بال الى أن كانت نهاية السنة السادسة فركب الى الصيد والقنص فى جماعة من فرسانه وابتمدعن الديار نحو ثلاثة أيام ومن الاتفاق الغريب أن الامير جساس رأى حلماً بعض الليالى وأنه وجد بقرب صوانه حوض من الماء فبينما كان قومه تشرب واذا بذئب كاسر قد جاء الى ذلك الحوض وهو بصفة جمل كبير وله ثمانية أنياب فتشرب من الحوض ثم ضرب الحوض ينايه فانشق من جانبه وتهور ذلك الماء حتى كادت قومه أن تهلك من شدة العطش والظما، رأى القسام والاولاد شيايب السواد والدم جارى مثل المجارى والجمال تهش بعض البعوض ودمها يسيل على الارض فاستيقظ جساس خائفاً من هول ذلك المنام فاستدعى اخوته وبني الاعمام وقفص عليهم ما رأى وأبصر فاستعظموا ذلك الامروة لوالا يوجد من يقدر على تفسيره سوى المنجمين فالاحسن عندك أرسل واستدعى عمار الرياحى فانه يفسره لك على يقين فارسل اليه وحضر وقص عليه ذلك الخبر فضرب الرمل ورس قبانت الاحوال ثم التفت الى جساس ومن حضر هناك من الناس وقال لهذا المنام عن عجائب الايام وهو يدل على شر عظيم وخطب جسيم سوف يحل عليكم من سالم بوقت قصير وقد ظهر لى أيضاً بان عدية أخو المهلهل عندهم مرادهم اسمه عندى قوى الصعب والخييل عديم المثال فى الخيول فسعد الزير مقرون بهذا الحصان وبه يقتصر فى الحرب والطعان فاذا ملكتم هذا الجواد نلتهم المراد وأسرتموه فى القال فلما سمع جساس هذا الكلام استبشر ببلوغ المراد وقال لهم بلغنا بان الزير غائب عن القبيلة وما فى الحى غير النساء

والحصان موجود في الديار وهذه أوقات الفرصة وإزالة الغصة ثم أرسل رجلا ليكشف الخبر فسار ثم رجع وأخبره بصحة الكلام فعند ذلك ركب جساس في ثلاثة آلاف هلال وطرق ديار المهمل على عجل وأحاط بساحة الدار من اليمن واليسار واستعظم بنات كليب ذلك الأمر ولم يعلن السبب فظلت الإمامة رأسها من الشباك وقالت له وهو راكب على الفرس ما هو "داعى يا خالى بقدمك إلى الخي وهو خالى من الرجال فقال لما جئنا نطلب المهر الا دم المدعو عندهم فقالت له أهلا وسهلا وبما طلبت فلا تمسك عنك غير نه لا يخفك بان المهر خاصة عى غدية فلا يمكننا أن نسمح فيه وأشارت تقول

لقد قالت يمامة في بيوت ألا يا مرحبا فيكم خوالى
ألا يا مرحبا فيكم جميعا عداد القطر مع عدد الرمالى
بكم قد حلت البركة علينا وزال الشر عنا والنكالى
فهما طلبوا تشرنوا خيولا مع بغال مع جمال
ولكن مهر عى غير ممكن أسله فان المهر غالى

(قال الراوى) فلما سمع جساس شعرها أجابها يقول على كلامها
تعالوا اسمعوا قول الإمامة تقول المهر لا أعطيه غالى
فانى قاصد أخذه سريما ولا أخشى العداة ولا أبالى

(قال الراوى) فلما فرغ من شعره نزل عن ظهر الفرس ودخل إلى الاصلطيل وأخذ ذلك المهر ووضع عليه العدة وركبه وقال للإمامة لقد أخذت الحصان رغدا أطاردكم على ظهره ثم سار وهو فرحان حتى وصل إلى الاوطان فقال لإخوته أتيت بالحصان ومرادى أجربه في الميدان فانتخبوا الآن ثلاثين رأس من جياد الخيل فاركبوهم واكنوا في عشرة مكان من وأنا أمر عليكم أسرع من الريح أنبنو في البر الفسيح فان سبق هذا الجواد بلغنا المراد في الحرب والطراد تأجابهو إلى ما أراد وركبوا الخيل الجياد ركب جساس أخو كليب القميرة ووقف في آخر كين وركب جساس ذلك الحصان وأطلق له العنان فسار به في تلك القفار أسرع من الطير إذا طار ولما اقترب من الخيل فسبقهم جميعا ماعدا القميرة ففرح جساس ثم نزل عن ظهره وأمر العبد أن يربطوه بقرب صوانه ووكل به مائة عبد وقال أقبل علينا السعد وسوف تقتل هذا الوعد هذا ما كان من أمر جساس وأما الزير فانه عند رجوعه من الصيد استنفذ ذلك الحصان في يجده مع الخيل فصعد إلى القصر وسأل الإمامة عنه وأشار يقول

يقول الزير أولى المهمل بدمع قد جرى منه بداد
يمامة رحى أنا الصيد قاصد وقوى واخوتى ثم الجناد

صدنا الطير ووحوش كثيرة
طالبت لمهر أخى فالفيت
شرد عقلى وعنى راح عاد
فأين المهر قواطر يا يمامة
عدم صبرى وقارتى رشادى
أما المهرام أحد أخذه
من الاوباش والباس الاعادى

فلما سمعت اليمامة شعرهما أجازته تقول

تقول يمامة ألا يا عم اسمع
أنى حساس أخذه غصب عنى
فقلت تأخذه ياخال تندم
فقال غدا ألاقىكم بعزى
له يا عم ثلاث أيام غائب
فقم يا عم شد الخيل واركب
اضرب فى بنى مرة يسيفك
يا عم عديده اليوم يومك
هاتوا رأس حساس سربعا
ألا يا عم جاءنا الاعادى
أنا حرمة ومالى من جلاذ
يجيك غدا على خيل جياذ
على شهره وأوريكم طرادى
وقد زادت غموى بازدايه
بمسكر كانه ردف الجراد
وأحصد جمعتهم مثل الحصاد
يا عزي وفخرى واعتادى
ونجبر خاطرى واشفى فؤادى

(قال الراوى) فلما فرغت من شعرها فأجابها الزير يقول

يقول الزير قهار الاعادى
غدا لا بد أجد فى لقام
وأخذ ثأرنا من آل بكر
وأخذ مهرنا المدعو بعندم
فن يذهب بخير آل مرة
أناكم مهلهل مع آل ثعلب
ألا يا آل مرة سوف أشنى
ولا يخافكم يا آل مرة
أنا السبع الجسور بكل وادى
واحصد جمهم يوم الجلاذ
واطفى النار من الفؤاد
ويظهر ذكرنا بين العباد
أناكم اليرم دباح الاعادى
أسود الحرب فى يوم الطراد
بقتل جميع ساداتكم فؤادى
بقتل كليب صرتم لى أعادى

فلما انتهى جلس فى الديوان وجمع اخوته والامراء وأخبرهم بواقعة الحال وقال
لهم ما هو رأيكم فى استجلاب الحصان فقالوا الراى رأىك فى الصباح تركبوا فى ثلاثة
آلاف فارس وتكنوا فى وادى هجين وأناكم فى وادى المعلا وكان هذا المكان يبعد
عن بنى مرة مسافة ميل ثم قال لأخيه غديبة وأنت قم الآن وغير ذلك حتى لا تعود
المعرف واذهب الى بنى مرة بصفة سايس واحتال على جلب الحصان والحقا الى ذلك
المكان فانهم اذا لحقونا الى هنا أيدهم أجمعين بعون رب العباد وأخذ ثأرنا من حساس

العين فاستصوب الجميع رأيهم ثم أوعده فقام من ساعته وأبسن ثياباً بمزقة وتعمم بهامة والتحفه بحزام عتيق وغيره وتسكر وسار يقطع البر الاقفر الى أن دخل حتى بنى مرة فقصده جساس عند الظلام فركض بين أطناب الخيام ولما كان الصباح جلس الامير جساس واجتمع أكابر الناس ثم وضعوا موائد الطعام وأخذوا يتذاكرون بالسلام فيبينوا كذلك حانت من جساس التفاته فرأى عدياً وهو على تلك الصفات فشفق عليه وأمر بعض غلمانه أن يطعم ذلك الفقير ويسأله عن حاجته ومن أي بلاد فاخذ له الغلام صحن الطعام وسأله عن بلاده فقال من الصعيد وصنعني سايس خيول أماجد فتد جارعاً الزمان فاتيت من الاوطان أقاصد أهل الاحسان الى أن وصلت الى هذا المكان فطيب الغلام خاطره وأعلم مولاه بحال جساس اذا كان من الصعيد فهو على سياسته الخيول من العبيد فدعوه يسوس لنا عندم المهر الجديد وأنا أعطيه كلما يريد وإن وجدته من الماهرين سلته جميع خلى وجعلته رئيس اصطفى فلما بلغنا الغلام ذلك الكلام دعا له جساس بطول العمر ثم تقدم الى المهر فكك قيوده وقبله بين عيليه وقال يوهك أيها الجواد فقد بلغت المراد وكان المهر لما رأى صاحبه مال اليه وقبله فتهجب جساس وابق الناس لأن الجواد كان يألف أحد من العبيد الموكلين عليه وكل من قاربه ضربه بيده ورجليه فقال جساس وحق رب الانام هذا السابيس يستحق الاكرام يا عدياً فإنه لما تمكن من المهر وركب ظهره ثم لكره برجليه فسار به كهوب الرياح وجد في قطع البطاح كطير بلا جناح فرأى جساس الحال تغيرت منه الاحوال وعلم أنها حيلة تمت عليه فلطم خديه وصاح على الابطال والفرسان وقال دونكم هذا الشيطان فقد احتال علينا بالمقال وخذعنا بالمسكر والاحتيال حتى بلغ منا الارب فعند ذلك ركب الفرسان ظهور الخيل واستقبلوا بالسيوف والنصول واتبعوه في تلك السهول وهم يصيحون الى أن وصلوا ذلك الوادى الغدير فوجد أخاه سالم الزبر وهو مع جماعة من الابطال المغاوير فاعلمه بواقعة الحال وقال له خذ حذرك الآن فقد أتتك الفرسان من كل جانب ومكان قد تم المهمل وقال سوف ترى ماذا أفعل ثم نزل عن ظهر حصانه وأعطاه لأخيه وأخذ المهر الادهم ووضع عليه عدة الحرب ثم ركب عليه وتعلموا بالفرسان قد أحاطته من كل مكان فصاح عليهم وحل بقلب أقوى من الجبل ومال عليهم بالحسام كأنه ليث الاجم فطير الرؤوس عن الاجسام وقتك فيهم فتك الذئب بالاغنام وفي أقل من ساعة أدركته باقى الجماعة الذين كانوا كامنين في وادى الهجين كالشوامين من الشمال واليمين والخبر قد وصل الى جساس فاخذه القلق والوسواس فركب في باقى الابطال ومن يعتمد عليهم من الرجال وقصد ذلك المكان وقاتل قتال الشجعان والرجال بالرجال وتزلزلت الارض من هول القتال وكانت وقعة عظيمة هزم فيها جساس أقبح هزيمة وغرم المهمل غنمة جسيمة ثم رجع الى الديار بالعز والالتصار فالتقته النسب بالذفوف.

حرم الزهر والدفوف الى القصر منشرح الصدر فشكرته بنات أخيه على ما فعل فقد أخذت
النار وطفت من القلوب لبيب النار فانه يحفظك لنا ويبيك وينصرك على أعدائك
فشكرهن على ذلك الكلام ثم جلس للطعام وشرب المدام ثم دخلت عليه أمه فقبلته بين
عينيه وهنأت بذلك الاتصار وطلبت منه أن يرفع عن بني مرة السيف فاستقبلها بالوقار
والاعتبار وقال لها والله اني لأصالحهم بأمان حتى يعود أخى الى قيد الحياة ثم تذكر
تلك الواقعة وما جرى له في ذلك اليوم فأشدد يقول

يقول الزير أبو ليل المهمل	وقلب الزير قاسى ما يلينا
وان لان الحدبد ما لان قلبي	وقلبي من حديد القاسينا
تريدى يا أيمه أن أصالح	وما تدرى بما فعلوه فينا
فسبح سنين قد مرت على	بيت الليل مغموما حزيننا
أبيت الليل أفعى فى كليب	أقول لعله يأتى الينا
كان كليب فى رؤوس العلا	تفشاه ذئاب جائعينا
أتنى بناته تبكى وتنعى	تقول اليوم صرنا حابرنا
لقد غابت عيون أخيك عنا	وخلانا يتدأى قاصرنا
وأنت اليوم ياعمى مكانه	وليس لنا غيرك معينا
سلك السيف فى وجه البسامة	وقلت لها أمام الحاضرنا
فقولى يا يامه ما تقول	أنا عمك حماة الخائفنا
مثل السبع أسطوا على الاعادى	أقبلهم شمالا مع يميننا
خدوسى يا يمامة فوق رأسى	على شاشا اذا كنا نسينا
فان دارت رجالنا رحام	طحنهم وكنا الطاحنينا
أقاتلهم على ظهر المشير	أبو حجلان مطلق اليميننا
فشدى يا يمامة المهر شدى	وأكسى ظهره السرج المتينا
وهاق حربى رطلين وأزود	وحطيا على عود ستيينا
ونادوا اخوتى بأنوا سريعا	التي جيش بكر أجمعينا
فنادتهم أنوا كاسود غاب	وقالوا لقد أيننا يا أخينا

فلما فرغ من شعره شكروه الجيـش على ما قاله وباتوا تلك الليلة فى بسط واقترع
خوف الصباح أمر الزير قومه بالاستعداد للحرب والطراد فركب حصانه وتبعته الفرسان

وقصدوا بنى مرة بقلوب قوية وهم علىة فالتقام الجساس مع اخوته وأشتبك بينهم القتال بأسوأ حال وكان الزير يفعل فيهم كالمجنينق واستمروا على ناك الحالة ستين حتى فقد من بنى مرة فى هذا الحرب الأخير نحو لاثنى عشر الف أمير عدا السادات والمساكر وكان الزير يأمر قومه بقطع الرؤوس ووضعها فى المخازن أقسم بالله أنه سيملى البيوت من جماجمهم وباقى الاماكن فلما طال الحال واشتد على بنى بكر الالهوال اجتمعت أكاكر الناس مع جساس وأخذوا يتفاوضون كيف يتخلصون لأن الزير كان لا يقبل منهم فدى وجمع وسائطهم فقل سلطان لأخيه جساس أعز يا أخى أن الزير كل صباح يمر على قبر أخيه كليب فيحيه ويقول له لقد قتلت فى تارك كذا من الفرسان فهل اكتفيت أم لا فلا يجيبه أحد فالرأى أن تضعوا رجلا داخل القبة بحيث لا يراه أحد فاذا مر الزير على القبر وسأل أخاه ذلك السؤال يجيبه الرجل بسيف خفيف لقد أكتفيت يا أخى فاعمد سيفك من هذا اليوم عن قتال النوم وإياك وأذية البشر فإن ذلك مما يجلب الضرر فاذا سمع هذا المقال فرجما ينطلى عليه الحال فيكف عن الحرب وتسريح من القيل والقال فاستصوب جساس وبقى الاعيان رأى سلطان وكان فى النبيلة رجل فقير الحال عديم الأشغال فاستدعاه جساس اليه وقص ذلك الكلام عليه وقال إذا بلغنا الارب جبتنا إلى هذا الطلب أعطيك ما تريد من القود والعييد فقال الأجرة مليحة لكن الطريق خرة فبيحة فأخذ جساس يحمسه بالكلام ويشجعه بهذا الشعر والظام

على ما قال جساس بن مرة	ألا يا فارغ الأشغال اسمع
فى عندك أنا حاجة صفيره	فققضها سريعا ثم ترجع
فان الزير أفنانا جميعا	وفرقت جمعنا فى كل موضع
ولا يقبل رجاء ولا عطايا	وعن أفعاله ما كان يرجع
بنار كليب صبرنا شرايد	وأعد فى الوعى كل ليث أروع
يمر بقربه فى كل صحبح	ويزعق صوت للأكباد بصدع
يقول له نعمت أخى صباحا	أيكفى ما قتلت أريد أرجع
فاذهب واختبى فى القبر حالا	إذا صاح المهلهل أنت تسمع
لما سألك أحارب أم أصلح	أجبه أنت يا محفوظ أرجع
رضيت أنا منهم تلك تارى	وأنت يقتلهم لا عدت تطمع
عساه يظن أنك أنت أخوه	وعن قتالنا يرسل ويرجع

فلما فرغ جساس من هذا الكلام قال له عديم الاشغال على معين والرأس ولما أمسى المساء حفروا سردابا أوصلوه الى القبر وأدخلوا ذلك الرجل فيه ولما كان الصباح ركب الزير الحصان وتبعته الفرسان ومر على قبر أخيه حسب عادته ونادى بصوت عالى نعمت صباحا يا أخى كليب فقد قتلت فى ثأرك أمس خمسة آلاف نفس أيكفى ماقتلت منهم أم أرجع فافنيهم عن بكرة أبيهم فأجابه من القبر صوت خفيف وأنت نعمت صباحا يا أخى الحنون ياساقى الضد كاس المذون كفى الحرب فقد اكتفيت وشفيت وإن قاتلتهم بعد اليوم تكون قد تعديت وبتيت لتريدنى ضررا وغما وكذرا فإن نفسى قد بلغت مداها ونالت مشتهاها - فكثرت الله خيراتك وزاد فى الدنيا مسراتك

(قال الراوى) فلما سمع الزير هذا الكلام زالت أفراحه زاد انشراحه وقال سبىحان الله الرحمن الرحيم بحمى العظام وهى رميم أنت يا أخى بخير ونحن بعدك نقاسى الضنك ثم نزل عن الحصان ودخل القبر وهو فرحان وقال إذا كنت بخير يا أبا الياممة فما هى السكينة بعد العز فقم الى عند بناتك فاهن فى حزن وكدر ثم جده من الحية وأخرجه من السرداب وقال له أصدتني الخطاب من أنت ومن تكون قبل أن تشرب كاس المتون فأعلمه الخبر وأوقفه وسل السيف ليقتله وقد أعاقه فله فصاح أنا فى جيرة كليب أخيك فلا كان من يعاديك فقد غرتنى جهلى لقلة عقلى حتى جرى ما جرى فلما سمع الزير كلامه أبدى ابتسامه فصصح عنه وأعطاه جواد و"ف دينار من الذهب فدعا له بطول العمر وخرج من القبر وهو يقول والله أن الأملير كليب يحمى اليوم الخائف من مماته كما كان يحميه فى حياته ثم ركب الزير الى القبيلة وهو يتعجب من تلك الحيلة وفى الغد ركب فى فرقة من الابطال وقصد بنو مرة واشتبك بينهم القتال ومازالوا فى حرب وصدام مدة عشرة أيام نكسرت بنو مرة أشد انكسار وقتل الزير مقتلة عظيمة المقدار وكان يأتى برؤوس جماعة فيضعها على قبر كليب مقدار ساعة ثم يدفنها تحت الثرى وكان ظبا أقبل من الحرب عند المساء تلقىه الياممة مع باقى اخوتها فتقول له ياسيد الناس هل أنيت برأس جساس حتى تخلع السودا ويطلب الفؤاد فيقول لها كوني براحة فسوف تتأين الأرب

هذا ما كان المهمل وأما جساس فلما ضاقت به الحيل اجتمع مع أهله وعشيرته وعقدوا ابيهم ديوا ما فاستقر رأيهم على أن يذهبوا الى بلاد الحبش والسودان ويلتجؤا بالملك الربيعى عن

أبخت تبع حسان فركب جساس في ثاني الايام مع أخويه وأكابر مملكته وعشيرته وأخذ معه أخته الجليلة لتشفع فيهم عند غريم الملك وبقي أخوه جاريش في الحي وكان الأمير يحب الزير من أيام صباه فبعد رحيلهم حضر جاريش عنده وأخبره بما جرى وكان مسير أخوته الى ملك الحبش والسودان فاعطاه الزير الامان وقال له اني ماعدت أحاربكم من الآن حتى تحضر اخوتك الى الاوطان وتوقف الزير من ذلك اليوم عن محاربة القوم وصار يحصر أفقائه بالصيد والقنص هذا ما كان من المهلهل وأما ما كان من جساس فانه قد قطع القفار حتى وصل الى بلاد الحبشة وتلك الديار ودخل على الملك الرعيني وقد أعلمه بحالهم الحاضرة وطلب النجدة والمساعدة على حرب الزير وذكر له أيضا بان كليب قتل خاله تبع حسان وبقتله قام أخوه الزير يطلب الشارحتى كاد يفنيهم فلما سمع الرعيني هذا الكلام قال فقد بلغت اليوم منكم المرام فلا بد من زيجكم بحد الحسام لأنكم من أهل لثام قتلتم خالي وأنتم الآن تستجرون بي ثم أمر بالقبض عليهم وكانت الجليلة واقفة في باب الصيوان لابسة أفخر ملبوس كأنها العروس فلما رأت ما جرى على قومها خافت من العواقب فسقت المواكب وتمثلت أمام الرعيني فقبلت أياده ودعت له بطول العمر فلما رآها من فرط جمالها ووقع في شرك هواها فقال لها من تسكونين يا مہجة العواد فقالت أنا أبخت القوم الذين قبضت عليهم بدون ذنب وأشارت تقول

مقالات الجليلة بنت مرة	أيا بو فهد اصحى دير بالك
وانظر ياسياح البيض فينا	وانظر للذين وقفوا قبالك
أنا أتيك ياملك البوادي	أيا من بالملأ شاعن فعالك
ملوك الارض كنا يامسى	فانت نظيرنا نحن مثلك
فا قد جرى كله مقدر	أيا فخر الورى من قتل خالك
قتل خالك كليب في جسامه	وقام أخى الذى واقف قبالك
قتل لكليب عن خالك بسيفه	كرامة خاطرك واصفى لبالك
ظهر لكليب أخ اسمه مهلهل	حررنا النوم زاد الله مالك
قتل منا أماجيد كثيرة	أتينا واقعين على ديبالك
فهذا اليوم يومك يامسى	فدق الطبل واركب برجالك
وسر معنا الى الزير المهلهل	فاقتله ودوسه فى نعالك
وأحكم سائر العربان واملك	على أموالهم تبقى حلالك

ولا تشتق العدايا أمير فينا أتينا لك وصرنا من عيالك
وأنت صميدع شهيم كريم جميع الخلق تفرع من خيالك
فلما فرغت الجليلة من نظامها وفهم الملك فحوى قصدها ومرامها ثارت في رأسه الحمية
وقال لها لقد فهمت كلامك يا صديقة ثم أشار يقول وعمر السامعين يطول

قال الرعيني أبو فهد قال ألا يا جليلة لاسمى المقال
وأتم أفهموا قولي يا ملوك أولاد مرة ترون لهم زال
أيتوا تلتجوا في الجميع وقعتم على وقع العيال
من جور الزير يا أهل السكرم دهاكم ضناكم رماكم يحال
فوا حياة رأى ورحمة أبي وغالق الأرض وراسى الجبال
لأركب عليهم بكل الفحول وأجرد عساكر شبيه الرمال
وأقتل عداكم بحمد السيوف وأدع أنا الزير بأسوأ حال
جليلة طيبي أنت وأبشرى أنا فدا أخوك بحمد النضال
أيا أخى غطاس انهض الآن وأجمع الفوارس والأبطال
ونادى الجيش بأن يركبوا ويتقلدوا السيوف الصقال
ودقوا الدبول وشدوا الخيول ومشوا الفحول شبيه العدال
فدعنا نسير يزيل السعير عن بني مرة هذا النكال

فلما فرغ الرعيني من كلامه هض أخيه غطاس والوزير وجمعوا الأبطال من عسكر
السودان وندى المنادى أن السفر يكون بعد ٣ أيام ولما تجهزت العساكر كان عددهم ستمائة
الف بطل فقرح جساس ومن معه من الناس لما رأوا السهول قد امتلأت بالخيول وفي
اليوم الثالث دنت الطبول وسارت العساكر كالبحور وفي أوائلهم الملك الرعيني وأكابر
دولته وجساس وباقي عشيرته وما زالوا يقطعون البراري والآكام حتى وصلوا إلى
بلاد الشام فأرسل جساس يعلم قومه بقدوم هذا العسكر وأن لهم الأطمعة والخوف فلما
سمعوا الخبر فرحوا فرحا عظيما وهياؤا لهم جميع ما يحتاجونه من الطعام والمدايم وخرجت
الرجال والنساء للقاءهم فلما وصلوا إلى الديار نزلوا في المضارب والخيام وقد تباشر قوم
جساس بالظفر وبلوغ الآمال .

كل ذلك يجري والوزير ليس عنده علم بشيء من هذا الأمر بل كان مواظبا على الشرب
فبينما هو كذلك إذا دخل عليه أخوه عندي وقال له أنت جالس في صفاك ولا تدري الذي

هناك وأشار يقول :

لقد قال الفتي المدعو عدايا
أراك اليوم في زهو وهو
فقم أنظر إلى ماسوى يجرى
أتونا قوم مرة بالرعي
فقد ذهبوا إليه يا مهبل
هم من كل قرم ليث أروع
تبدى الزير حالا ثم قله
أنا وحدى الأفيهم بعزى
ولى سوف أفتك بالرعي

ودمع العين فوق الحد ساجم
قلبه يا أخى إن كنت نائم
من الأعداء يا ابن الاكارم
ملك جبار بالاحكام ظالم
فجاء بست كرات عوالم
وهو من بينهم كالصقر حائم
تخاف من العدو وأخوك سالم
أنا الدهاس فى يوم العظام
وأقطع رأسه والله عالم

(قال الراوى) فلما فرغ الزير من نظائمه تعجب قومه من هذا المقال وشكروه على تلك الافعال وأخذوا يستعدون للحرب والقتال وأما الزير فانه صبر إلى الليل فغير زيه وتكره حتى لم يعرفه أحد من البشر وجعل نفسه من شعراء العرب الذين يقصدون الامراء وأرباب الرتب طمعا في الفضة والذهب ثم ركب الحصان وتقلد بالخصام من تحت الشياح وأخذ معه بعض الغلمان وصار إلى قبيلة بنى مره ولم يعلبه انسان ولما اقترب من الحى نزل عن ظهر الجواد وسلية للالام وقصد المضارب والخيام حتى وصل إلى صيوان الرغبى فرآه جالس وحده فدخل وتمثل بين يديه فلما رآه الرغبى بذلك المنظر خاف فسأله عن مهنته فقال انا شاعر اقصد الامراء فامدحهم وأنال منهم الا نعام وقد سمعت أن ضيف بنى مره قاتلت من مدينه البصرة قاصد إلى أن تشرفت بطلعتك وتمثلت أمام حضرتك

(قال الراوى) فامر الملك الخازن دار يعطيه مائة الف دينار فعند ذلك حل الزير سيفه الا بتر وضرب الرعي على عاتقه خرج يلعب من علاقته قال عليه الطواشيخ والخدم وبعد ذلك على الخيام كسبح الإجام قتل الرجال ومدد الأبطال فرقع فى السودان الضجيج والعيول والنواح فخرجت الفرسان من المضارب وركبوا ظهور النجائب فتقلدوا بالسيوف وهجموا على بنى مره ولم يعلوا بسبب ذلك الوليل وشدة الظلام غير أنهم ظنوا أن بنو مره قد خدعهم حتى أتوا معهم إلى بلادهم وقتلوا ملكهم وغدروهم فلما رأى جساس ماجل بقومه من السودان استعظم هذا الشأن فركب جواده وتبعته أجواده واضطر أن يدافع عن نفسه ويحمى عن أبناء جنسه فقاتل تلك الليلة حتى استقبل وفعلت رجائه مثل ما فقل

وكانت ليلة مهولة وحادثه غير مأمولة كثر فيها القتل والجراح إلى وقت الصباح وكان المهلهل لما لمخ الأمل بذلك العمل أرسل عبده في الحال يطلب الإبطال فحضر وعند طلوع النهار وأحاطوا بالأعدى يمينا ويسار وأحكوا فيهم ضرب السيف واستمر بين القوم الحرب والصدام مدة ثلاثة أيام حتى أبلاهم الزير بالويل والدمار وقتل منهم كل فارس كرار

وكان من جملة المقتولين الأمير غطاس قائد جيش السودان فلما رأت ماحل لها من الهوان ولت الأدبار وكذلك انهزم جساس ومن معه ورجع الزير مع قومه المتعلمين فائمين ظافرين فدخل القصر بالعز والنصر وصحبته أكابر القواد الذين عليهم الاعتماد وهم يشنون على المهلهل ويقولون بسيفك فلما المراد وقهرنا الأعدى والحساد فلا زالت أيامك في سعور وعدوك مكودم أنهم أكلوا الطعام وشرّبوا باتوا تلك الليلة في سرور وأفراح على ذلك الانتصار وأما جساس فانه بات في قلق ووسواس وندم على ما فعل ولا سيما لما بلغته الاخبار بأن ذلك الانكسار وكان يحيله المهلهل الاسد الكرار فزاد همه وعظم حزنه وغمه فكتب قبائل العرب يطلب منها المساعدة على قتال بني تغلب فانضمت اليه عدة قبائل برسم المساعدة وصاروا جميعهم يدا واحدة وكذلك انضم مع الزير جملة قبائل مشاهير حتى لم يبق قبيلة من بلاد العرب الا وانضمت مع بني بكر وتغلب

(قال الرازي) ومن غريب الاتفاق ان الأمير مهلهل خرج ذات يوم في عشرة آلاف بطل ومعه الأمير كثيف وكان من اشراف بني تغلب وفرسانها ليجس أخبار بني بكر فر بقبيلة من قبائل العرب يقال لها بنو تميم وهم فرع من تغلب وكانت هذه القبيلة ذات خيرات كثيرة فاجتمع مهلهل وفرسانها وسيدها الأمير عمر وقال لهم أركبوا معنينا بنو تميم لقتال بنو بكر فابوا وتلوا عن فرد لسان إنا لانحارب من لا يحاربنا من العربان فقال مهلهل أما كل من في شملكم الحرب لحد الان فقالوا لا يا فارس الميذان فقال وحق الإله الخالق ما كنت أظن إلا أنها شملت كل من في المغارب والمشارق وما دام الامر كذلك يا وجوه العرب تنحوا عن منازلكم خوفا من حلول العطب واقصدوا غير هذه الديار لان مرادنا الهجوم عليهم تحت ستور الاعتكار نأنا حاربناهم لا تأمنوا على أنفسكم من شرهم واذاهم لانكم فرع من قبيلة بني تغلب فينتقموا منكم لهذا السبب فقالوا ما علينا من بأس فأنهم يحاربون من يفرض لهم من الناس فاغناظ المهلهل من هذا الكلام وتركهم وسار على الاثر بمن معه من العسكر وجد في قطع البر الاقفر فالتقى بقوم من بني بكر فكسبهم تحت الظلام وأبلاهم بالذل والويل فسلم أمراهم وقتل رجالهم وأخذ رؤس ساداتهم العظام ورجع في الظلام وطرح الرؤوس بين خيام القوم المنعزلين من بني تميم المذكورين

وكانوا راقدين ثم تركهم وارتحل وسار على عجل فلما استيقظت بنو تميم من المنام ورأت
 الرؤوس بين الخيام أيقنوا أنها مكيدة من المهلب وعلوا أن لا بد أن العدو يتهمهم
 بذلك فنهضوا وارتحلوا من اطلالهم بمواشيهم وأموالهم وانضموا الى قبيلة بني تغلب
 ولما عظم الأمر على جساس وضاعت منه الانماس قصد العابد نعمان الذي تقدم ذكره فوقع
 عليه وطلب منه أن يسير بالهمل الى المهلب ويطلب منه كيف الحرب والطعان مدة من الزمان
 لا لجل أخذ اراحه من هول تلك الحرب التي أهلك الرجال ورملت النساء ويتمت الاطفال
 فغرق لحاله وسار الى المهلب في تلك الساعة وطلب منه أن يكف القتال ولو رهة قصيرة ومدة
 يسير لراحة القبيلتين فاجابه الى ذلك المرام لانه كان يحبه دون باقي الانام وأمر بتوقيف
 الحرب في ذلك اليوم واشتغل المهلب في تلك الايام بالملاهي وشرب المدام وكان جساس
 يتربص على المهلب الفرص ليقتله ويزيل ما بقلبه من الغصص قبله في بعض الايام بأن
 التبر طريح الفراش في الخيام من كثرة شرب المدام وأن اخوته خرجوا للصيد
 ورجوعهم يكون بعد ثلاثة أيام فيجمع اخوته اليه وأعلمهم بذلك الخبر فانفق رأيهم أنه بعد
 غروب الشمس يركب أخوهم سلطان في جماعة من الفوارس ويكبس الزرع على حين غفلة ولما
 كان الليل ركب السلطان في ثلاثة آلاف فارس وقدحى المهلب ولما صار هناك هجم عليه وهو
 واعد في الخيمة سكران فاحاطت به الفرسان وقبضوا عليه وأوقفوه كئاناً ثم نزلوا عليه
 بالسيوف الى أن تخنوه الجراح وأتلفوه حتى صار عبرة لمن اعتبر وكان دمه يسيل كالقطر
 فزادت أفراسهم وزالت أتراسهم ثم وضعوه في جلد جاموس وأخذوه الى عند أخته ضباع
 وقالوا لها قد أتيناك بقانزولك فخذيه وأشنى منه غليل كيدك فيه لانا قد ارتحننا من أذاه
 فما هان عليها ذلك الأمر ولكنها أظهرت لهم السرور والفرح وقالت أن جزاء هذا القدر
 الحرق بالنار ثم تركوها وساروا وأما هي فقد احتارت في أمرها وزادت حزنها لاهوان
 كان قتل ولدها فقد شيد للقبيلة ذكر الايثار مدى الدهر فبينما هي في بحر الافكار وإذا
 قد فاق من غشوته وصحى من سكرته وقال على آخر رمق سبحانه الحي الدائم ثم صاح
 يطلب عبده وهو يظن أنه في ذلك المكان فقالت له أخته ضباع لقد انتقدوا منك أعداك
 فاصحى فقد ذقت الموت والهلاك فلما رأى ذاته وهو على تلك الحال أنشد وقال

يقول الزير أبو ليلى المهلب وفار الحزن توعد في حشاه
 فكان كليب ملك البرايا أقي جساس غدره بالفلاه
 جلست مكانه أخذ لثاره وكنت أنعيه صباح مع مساء

فقال الشيخ كف الحرب عاجل فلا تنقل سيف ولا شاة
جلست بخيمي والدان جلبي وعندى العبد ما عنده سواء
وقوى كلهم للصيد واحوا فعرفوا القوه مع باقي العداة
أنوا بى والمقدار كان كائن وحلبى كل بما أن تراه
أنوا بى لعندك يا أخت حتى تنالى الثأر يا غاية مناه
كلينى يا ضاع أرافلتينى أنا أخوك اذا احتبب القاء
فانى تشبهى اللبوات حقا وانى مشبه سبع الفلاء
فالقبنى بهندوق مزفت وأرمينى ببحر فى مياه
أيا أخنى أصغى أنت ناصلك ربيعة أينما ماقيه عباة

فلما فرغ الزير من كلامه غاب عن الوجود وكانت ضباع لما سمعت كلام أخيها صار
الضى ظلاما فى عينيها ثم جاءت بهندوق كبير فوضعت فيه سالم الزير وقفلته وطلته بالزفت
وكان عندها عبدان فأمرتهما أن يحملتا الصندوق ويلقياه فى البحر فحملتا وسارتا
معها تحت جناح الظلام الى أن وصلا به الى البحر فطراحا فيه ثم رجعت ضباع وهى
تبكى على أخيها وتقول ياليتنى كنت فداك فقد أحرقت قلبى بفراقك يا جل المحامل
فخر الأبطال ثم أنشدت ترثيه بهذه الأبيات

تقول ضباع من قاب حزين أيا عيني فزيدى فى بكاه
كوانى البين فى أول زمانى رمانى الدهر فى أعظم بلاه
أيا عيني فزيدى فى بكاك على محرونة فقدت أحاه
لقد كنا ملوكا للبرايا ومن أعلى ملوك الأرض جاها
كليب هو الذى جساس قتله طعنه ضربة برحه فى قفاها
ترك دمه على الأرض فابر بحربة مسممة بالسقم سقاها
وقام الزيركى يأخذ بشاره فقاتل آل مرة ثم هفاها
لقد قتله سلطانا بغدر اتناشر الف حماله قاها
وقال خذوه الى أخته الحزينة لاخذ نار ولدا من أخاها
فحطيته بهندوق مقفل ومن بنى مرة ما يعلم حداها
وقلت له روح يا جل المحامل أيا عامود بيتى قد أيجناها
وقلت له افرح يا جل المحامل أيا مشعال بيتى قد طفاها
وقلت مشنة يا فخر قومك أيا حطاط للجائم عشاها

وقد أخذه الموج عاجل وموج البحر يلطم في مداها
فقلت له روح ياسبع الغاب يوم الحروب ما تعطي قفاها
وهذا صار في عصر الجليلة إله العرش يعدمها صباها
فسر يا ريح وأخبر لليامة لتصبح ثم تسمى في بكها

ثم رجعت إلى الحى وصبرت حتى رجعت أخوتها وبني عمها من الصيد فأعلمتهم بتلك
الخصضية وما حل بالزير وقالت والله أنكم بعد أخوكم المهلهل تتعبون مع جساس فتأسفوا
جميعهم عليه وبكوا من فؤاد موجوع وضباع كتمت ما فعلت بأخيها وأشاعت الخبر
لأنها حرته بالنار وأخذت منه بالثار ولما شاع الخبر وانتشر بين الناس فرحت بنى مره
وجساس وأما أخوه الزير فأنهم شقوا ثيابهم من فرط أحرابهم وأخذوا يمددون ويندبوه
بالأشعة ويذكرون ماله من محاسن الآثار وكان أكثرهما حزنا أخوه فأشار وقال :

أيا ويلي فدمع العين هلا على فقد الفتى المدعو المهلهل
وعلى فقد الفتى المدعو المهلهل نور العين تدرى ما أصابه
غدوننا كلنا للصيد عنه وهو جالس كأنه سبع غابة
وعند رجوعنا لم نلتقه فأحرق وسط مهجتنا غابة
فن يوم كليب أخيه ولى فلا يسرح ويلقى صحابه
وما فارق حمله طول عمره ولا تعرف له مدة غيابه
مهلهل راح من أولاد مرة وسهم البين زد لنا غرابه
وبعده كيف عاد يصير فينا لأن جساس ماتحمل عذابه
نرى بعده سيسحقنا جميعا يشتنا ولا يخشى عتابه
ألا يا إخوتي ماذا نسوى وأين نروح من هذه العصابة
تعالى أخى أبا زراعين قلى فقلبي والحشا يا أمير دابة
أيا طراق يا ناصر تعالوا أيا عزوز يا منية شبابه
ويا جنبل وباقي الأمانة تعالوا واسمعوا مني الخطابه
تقول الزير ولى وراح منا قتيلا واندفن تحت الترابه
ونحسب أننا لسنا نراه فن هذه النهار إلى الغيابه
وأعدنا بنى هلال ومرة يخلوا عارنا نفدى خرابه
فكيف الرأى يا أهل المروءة فاقم عزنا و القرابه نحن

نقص يا قوم الزير منا واحد أنحسب مات وإلا إيش صابه
ونحن أخوته خمسون بعده نبید الحشم في يوم الحربه
وأتم مثلنا يا قوم وأرحل ولا فيكم ردى بالناس عابه
فإذا رأى ردوا إلى جوابي عسى منكم بطل أسمع جوابه

فلما فرغ عدى من هذا الشعر والنظام بكى الحاضرون ثم أنهم ساروا إلى منازلهم
وأخفوا أحزانهم في قلوبهم هذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من بنى مره فاهم لما
بلغهم أن ضباع أحرقت أخاها في النار فرحوا واستبشروا وكان جساس قد مضى إلى
الصيد والقتل ذلك النهار ولم يعلم بما تجدد من الأخبار فلما رجع إلى الديار رأى النساء
والبنات يتناشدان الاشعار والحنى في حفظ وأفراح فسأل عن السبب وقد أخذه العصب
فأعلمه أخوه سلطان بما جرى وكان وأنشد يقول وعمر السامعين يطول

قال سلطان بن مرة في بيوت يا أخى جساس اسمع لى وطيب
زال عنا الشر يا فخر المسلا وحل لنا الخير عن قريب
يا أخى في عينك أجريت بدع في مهمل ابن عمك ها المعيب
كلهم للصيد راحو يا أمير والعرب كل بعيد مع قريب
والمهمل ناصب الخيمة بعيد في وسط بستان يخصه يا حبيب
وحده يسكر بليله والنهار رحت أنا اليه من بعد المغيب
في ثلاثة آلاف فارس غانمين كل فارس مثل سبع ومثل ديب
وهجمت عليه حالا بالهجل ووقعنا عليه بضرب عجيب
ضربته حتى انقطع منه النفس وانطرح بلا مسعف لاجيب
ثم أخذه إلى أخته ضباع لتأخذ تار ولدها الجيب
أشعلت ناراً لتحرقه بها والفته على جرة نار اليب
هذا الذى أجريت يدك يا أمير بإحماة البيض في يوم النكيب

(قال الراوى) فلما انتهى سلطان من كلامه وشكره جساس على اهتمامه وقال بارك الله فيك
فان فعلك سيبقى مدى الايام ثم ساروا إلى الحى ولما وصلوا إلى الصيوان جلس جساس في
الديوان وحوله الفرسان ثم أمر بدق الطبول وقص الزمور وعمل ولبة عظيمة ورقص النساء
والبنات ودارت بينهم الافراح والمسرات وكان عندهم ذلك النهار من أعظم الاعياد (قال
الراوى) وكان بلغ بنو قيس حقيقة الخبر وأن المهمل مات واندفن أيقنوا بالموت الاحمر فزادت

بليتهم وعظمت مصيبتهم فنهزم من ارتحلوا من الديار وقصدوا السهول وتشتتوا في البراري والنفار ومنهم من قصدوا الأمير جساس وطلبوا منه الأمان دون باقي الناس فاعطاهم الأمان ولم يبق عند أخوه الزير سوى شرذمة يسيرة فقصدهم جساس بالابطال ودار بهم من اليمين والشمال فسلوا أمرهم اليه وقد نهب أموالهم وساق جمالهم ثم شرط عليهم أن لا يوقدا نار في النوايا ولا في الليل ولا يركبوا ظهور الخيل بل يترصوا مكانهم في الخيام فاجابوه الى ذلك خوفا من الانذار بعد هذا دجع الديار بالفرح والاستبشار وصار في مقام عظيم وحكم لسبعة أقاليم وأما أخوه الملهل فانهم رحلوا بعد ذلك من اطلالهم ونزلوا في واد الشعاب وهم في بكا وأتت حب وصبر وعلى حكم رب الارباب هذا ما جرى لهؤلاء من العبر وأما الزير الاسد القصور فانه لما لفته أخوته في البحر كما سبق ففدته الامواج الى أن سائته المقادير الى مدينة بيروت وكان اسمها الخيرية وملكها يدعى حكوم بن عذار كان من أجل الملوك قدرا واتفق بالامر المقدر أن ثمانية من الصيادين بنينا يصطادون السمك نظروا الى ذلك الصندوق تتلاطم به الامواج فقال أحدهم ارفيقه أنظر يا صموئيل قال هذا صندوق قد سافه الينا اله اسرائيل ثم أنهم قصدوه في الحال وسحبوه الى الشاطئ بالحبال بعد تعب ما عليه من مزيد فقال رئيس الشختور ليلقى الاعوان تعالى قسمه علينا قبل أن نفتحه فإخذ كل واحد حقه على قدر ما يستحقه فاجابه بعض الرجال ما هو مرادك بهذا المغال فقال أن لي النصف ولكم النصف لأنى صاحب الشختور فقال وحق حمار العزيز ما نال منه شيء ثم وقع بينهم الخصام وتشتبوا بالكلام فغضب أحدهم الرئيس يسكين قفلة طمعا بالمال حتى قتل منهم عدة رجال ولم يسلم سوى رجل واحد واتفق الامر المقدر أن حكوم كان قد خرج في تلك الساعة مع أكابر دولته للصيد والفتنص فصادف مروره من ذلك المكان فوجد الصندوق وذلك الرجل والقنلى مطروحة على الارض فوقف وسأل الصياد عن السبب فاعلم بما حصل فامر بحمله الى السرايا وارتد واجما مع باقي حمية فامر بفتحه ففتحوه وإذا رجل طويل القامة عريض الهامة واسع المنكبين كبير القدمين مسخن بالجراح من ضرب السيوف والرماح فتال لحواشيه ماذا وجدت فيه قالوا يا مالك الزمار فيه انسان كانه من عفاريت سليمان له عيون كعيون السباع فلما نظرة الملك اعتراه الخوف وقال لاتباعه كم له من الزمن في هذا الصندوق وكان عند الملك حكوم طبيب اسمه شمعون فتقدم الى الزير وجس زلومة وعروق الروح فوجد

يحتاج في أعضائه فقال للملك أن الرجل حى فقال هل تقدر تشفيه وأنا أعطيك العطاء قال
نعم يا مولاي ثم نهض على الأقدام وقال بسم الله العلي العظيم ثم أخذ اسفنجه وبها بالماء
والخار ومسح الجروح ووضع الرام على القروح ثم جاء بعسل النحل وسقاه في برهة
قصيرة تحركت أعضائه وفتح عيناه فتأمل في ذلك المحفل فرأى جماعة من الرجال صفر
الوجوه طوال فاعتراه الاندهال وشكر الاله فقال له حكوم من أنت ومن تكون وما هو
إسمك فقال اسمي موحد وأنا عبد الاله العظيم رب موسى وإبراهيم فقال ما هي قصتك
وسبب وضعك في هذا الصندوق فقال كنا أربعة سياس عند أحد الملوك وكنت أنا
المقدم عليهم فحبسوني وضربوني ذات يوم بقصد يقتلونى فغبت عن الوجود من ألم
الضرب ولم أرى نفسى الا في هذا المكان فقال الملك للحكيم خذه عندك وداوية ومتى شله
أجضرة عندى فامتثل الحكيم أمر الملك وعالجه مدة حتى ختمت جراحه وتحسنت أحوالي
فأتى به الى عند الملك ولما دخل عليه وتمثل بين يديه فقال له كيف أنت يا موحد فقال
فاننى بحسب أظنارك الشريفة قد شفيت وحصلت على العافية فله در هذا الحكيم لانه يستحق
الانعام والاكرام فهما أنعمت عليه سأعطيك إياه تبسم الملك من هذا الكلام وأنعم على
الحكيم ثم التفت الى المهمل وقال اعلنى بحالك وكيف أحوالك وأشار الملك يقول

قال أبو ستر حكوم البلاد	يا موحد استمع منى المقال
هات أحكى لى على ما صار بك	ما عملت وما فقلت من الفعل
حتى طغنت يا موحد الرماح	جرحوك كثير بسيوف صفال
يا موحد أنت اليوم رجل مليح	قوم فارس خيال ما أنت هزال
قولى على زى الجروح كيف صار	ماسيهم قول ياسبع الرجال
ثم اعلنى على قد ما أقول	يا زكى الاصل من عم وخال
فى بلادك أن أتوك الغافمين	يضرئون الشور لك معهم مقال
بعد هذا قل لنا عن صنعتك	التي تأكل بها خبزك حلال

(قال الراوى) ولما فرغ حكوم من مقاله قال له الزبر أعلم أيها الملك الجليل ان سألت
عن حسي ووظيفة أبى فانه كان من ملوك العرب غدر به الزمان حتى صار يسوم الخيل
وأنا تبعت صنعتي وهذه وظيفة وأشار يقول وعمر السامعين يطول

قالوا أبو ليلى المهمل فى قصد ياملك حكوم يا حلو الخصال
فى بلادى سألت عن الجلوس مجلسى فى الوسط فى أعلى الجبال

وان سالت الشور كل الشور لي
وان وقع الحرب وضرب سيف
وان أتى ضيف ياعر الضيوف
والفتى المعروف منجد يا أمير
ان كنت تسأل ياملك عن صنعتي
أما أبي ذو قدر عظيم
وبعد العز صار سايس الخيسول
وأنا قد صرت سايس بعده
والجروح هي من عص الجواد
قتت من كدرى ضربته في حشاه
لاجل ذاك المهر سورها الفعال

ما أحد يقدر يخالف لي مقال
فالعداري هلك فوق الجبال
وأشيع الضيف من لحم الجبال
ابن وائل ذاك يا أمير على
صنعتي حاصود بروس الرجال
مال فيه الدهر ياحكون مال
بالكرامة بعده عزه والدلال
سائسا للخيل ما مثلي مثال
قد ضربني برجله أربع نعال
راحت السكين تلمب للفرال
وارتميت بالذل مع كثر الخيال

فلما سمع حكوم كلامه غضب عليه وقال أنت كذاب لأمك أخبرني قبل الآن أن
حرفاك ضروك واليوم تقول الحصان ضربني وتكذب على وتعتقني فلو كنت من الناس
الأكارم ثم قتله فدمع به أكابر دولته ووضعوه في الحبس وبقي سنة كاملة وكان يسطو
على المحاييس ويأكل طامهم فضجت المحاييس وشكوه إلى الملك فأمر باحضارة ولما تمثل
أمامه قال له هل أنت ماهر في سياسة الخيل قال نعم فقال لا تباعه سلوه خيلنا فان وجدنا
له معرفة في سياسة الخيل أكرمناه فسلوه الاضطبل فكان يسوس الخيل أحسن سياسة
واستقام على ذلك مدة من الزمن وكان كثيرا ما ينفرد بنفسه ويتذكر نفسه وما فيه من
من الالهة والاسر ويقول يا ليت شعري وما جرى عليهم من بعد وهكذا كان الزير
الذي قهر الابطال فيمدان كان ضاحك العز والجاه وقع في أسربنو اسرائيل فكان الموت
أهون عليه من هذا القبيل ولكنه سلم أمره إلى الله وتأمل منه الخلاص وكان قد انتخب
له فرسان أطايب الخيل وكانت طوية العنق قصيرة الرأس أجود من القميرة فرس جساس
واعتنى بتربيتها حتى حالت فأخذها شاطئ البحر وربطها هناك فخرج عليها من البحر
حصان وشب عليها فراحت حامل وبعد عام وادت له مهر فبهاه الآخر فخرج لخروج أبيه
من البحر ثم عاد ذلك في العام الثاني فولدت له ميرا آخر كأنه الايجر حصان عتق فبهاه
أبو حجلالي واعتنى بهما دون باقي الخيل واستمر على تلك الحالة مدة أربع سنين وهو
يطلب النرج والمعونة من رب العالمين

وانفق في تلك الايام أن برجيس الصليبي أحد ملوك الروم خرج مع أخيه في مائة ألف عتار من بلاد كسرون أو تلك الحدود لمحاربة حكوم ملك اليهود وقد دلت الاخبار وعلماء الأعصار بأن مدينة حكوم كانت نفس مدينه بيروت وكانت مزخرقة فلما اقترب اليها برجيس بالعساكر النصرانية نصب خيامه بالاشراقية وكتب كتابا الى حكوم يقول فيه من الملك برجيس بن الملك ميخائيل الى حكوم ملك اسرائيل أما بعد خالفت الشروط ولم ترسل لنا الخروج المربوط وقد مضى خمسة أعوام وأنت تحاور بالسكلام فاقضى أن نقصدك بفرسان كأنها من مرده الجان فان قدمت لنا الخروج المطلوب من عشر مالك توقفنا عن قتالك والا وحق من أوجد الانسان والمسيح الذي ولد بلادنا خربنا ديارك وقلعنا آثارك وجعلنا الولايات لليهودية تابعة للانفاليم المسيحية فاسرع في رد الجواب قبل حلول العذاب ثم أنه ختم السكلام بهذا الشعر والنظام

على ما قال	برجيس الصليبي	كريم الوالدين أيا وجد
شديد البأس	ما بين البرايا	على السادات دوما مستجدا
أذل القول	في سبني ورحي	أقد الشوس والمهامات قد
أيا قصد	الحكوم اليهود	فاعله بما قد استجدا
وأخبره	بفرسانى وجيشي	وما عولت أن أفعله جدا
هم من كل	قرم ليث أروع	بصد الخيل في الميدان صدا
بديد المال	ارساله سريما	وان لم يمتثل أمرى فيردا
وعشر الخيل	مع العذارى	بنات قد زهوا وجها وقدا

ثم أن الملك برجيس أرسل الكتاب مع أحد قواده وأمره أن يسير لعند حكوم فيعطيه الكتاب وبأتيه بالجواب فامتل القائد أمر مولاه وجد في قطع الفلاة إلى أن دخل البلد وقصد حكوم دون كل أحد فتمثل بين يديه وأطاه الكتاب وانتظر الجواب وكان عند حكوم جماعة أخيار اليهود فلما قرأ الكتاب أحرمت عينيه وصاح على الرسول بصوت مثل الفول وهكذا يكتب لى برجيس فلول العار لقطعت رأسك وأجلت أنفاسك فاذهب وقل لمولاك يستعد للقتال فاني لأهاب ولا أحسب حساب به فخرج الرسول من بين يديه وهو ينفذ غبار الموت عن عيليه ثم صاح حكوم على أخيه صهيون ووزيره وقال لما استعدا للقتال وفرقا السلاح على الابطال فقد أنتنا العساكر النصرانية عسكروا في الاشراقية فأجابه إلى ما أمر وأمر بتجهيز العساكر وفرق عليه السلاح

ولما بلغ برجيس كلام حكمون صار كالمجنون وعول ثانی الايام على الحرب والصدام
وعند الصباح استعد حكمون للقتال فخرج من البلد بالعساكر والعدد ومن حوله الكهنة
والاجبار وهم يتلون التوراة وكان الملك برجيس قد ركب في ذلك النهار وتقدم طالبا
الاسوار لما التقى العسكران وتقابل الجمعان في ساحة الميدان هجمت العساكر النصرانية
على الابطال الاسرائيلية وتضاربوا بالسيوف الشرفية فاستظهر عسكر الملك برجيس على
عساكر حكمون حتى اذاقوه كاسات المنون وهو يتلف ويتأسف على ما حل بعسكره في
ذلك النهار ودخل البلد مع الجيش وأغلق الابواب وقصد قصره وهو خارج عن دائرة
الصواب ونزل برجيس خارج المدينة وكان قد امتلك في ذلك النهار ثلاث قلاع حصينة
وكان المهمل قد سمع صياح القوم فسأل عن الخبر فأعلموه بواقعة الحل فاشتافت نفسه
للقتال وأخذ قضيبه بيده وصعد إلى السور ليشاهد تلك الامور وكان ذلك المكان وبقر
حكمون فظفر القوم وهم يتقاتلون فكان كلما شاهد النصراني غلوا يقول ليهود تقدموا
وكان يهدر كالرعد القاصف وهو راكب على الحيط كما يركب الحصان ويضربه برجليه
ويصبح على الفرسان واستمر على تلك الحال إلى أن أرجع حكمون للبلد وهو في غم
ونكد وكان لحكمون بنت كالقمر المنير اسمها أستير فنظرت من الشباك أفعال الزير
فأخذها العجب وعند رجوع أبيها سألته عن حاله وما جرى في قتاله فأعلمها بواقعة الحل
وانتصار برجيس عليه في القتال فعند ذلك شرحت أستير لابيها ما رأت في ذلك اليوم
من أعمال الزير وقالت إذا كانت أعماله صحيحة فانه يكسر هذا الاسكر ويذيقه الموت
الاحمر ثم أنشدت تقول

تقول أستير أسمع لي كلامي	نظرت اليوم بعيني العجايب
نظرت اليوم من هذا الموجد	فعال قد تعيد الرأس شايب
فلما دقت الطبل النصراني	وقد هجمت العساكر تحارب
والتفت العساكر بالعساكر	وراح السيف يعمل بالمناكب
فقد أبصرت أحوال المواجد	غرائب قد فعلها مع عجائب
ويزعق ثم يلكز في كعابه	إلى أن قد جرى دمه سكايب
ويهدر مثل ليت أرمي	ترج الارض والكتائب
إذا ولت رجالك قال باطل	وإن ولت عداك يقول طائب
ينغني الناس واحد بعد واحد	قتل روحه وهو للحيط راكب
فهذا ما نظرتة اليوم حصا	من الاول إلى وقت المعارب

فلا أدري عقل صيدع ولا أدري أهو مجنون غائب
فلما فرغت أستير من كلامها تعجب أبوها وأراد أن يستدعيه فقالت له أن يركب
أخوك نهار غد لقتال العدا وأنت تبقى في القصر فلعله يفعل مثل أمس فتشاهد أحواله
فاستصوب أبوها كلامها وبات تلك الليلة ضجرا وفي الصباح أمر أعاه أن يخرج لقتال
النصارى فامثل وركب في عسكر اليهود فالتقته النصارى مثل الأسود واشتد بينهم
القتال سمع الزير صياح الأبطال فالتفت قلبه بنار الاشتغال فصعد إلى السور وهو حزين
وفعل كما فعل بالأمس كثيرا ما يقول بالثارات كليب من جساس المخدول وهو ينخي القوم
ويقول اليوم ولا كل يوم وكان حكمون ينظر إليهم مع ابتلته فتعجب من أفعاله ومن
صورته وأمرها أن تناديه ليمثل أمامه فنادته فالتفت إليها وقد اندمل من حسنها
فقالت له أبي يدعوك أن تحضر فنزل عن السور وصعد إلى القصر ودخل على الملك وقبل
الأرض بين يديه فقال حكمون إن كنت قادر على ما تقول فانزل وقاتل في هذا فإن لنا
جميل وإن كسرت الأعداء بلغت الآمال وأغنيتك بالمال وأطلقتك من الأسر والاعتقال
فأجابه الزير يقول :

يقول الزير أبو ليلى الملهل	ملك حكمون أبشر في مكانك
أبو أستير بشر بالفضيلة	صفا عيشك وقد ولي نكادك
أننى بدرع مع سيف صقيل	ومهر أصيل من أحسن جياذك
قارز للنصارى وأنت تنظر	واقفل كل من يبغي عنادك
وأنت بقصرك المعمور تنظر	ولا تنزل ولا تركب جوادك
فإن لم أطرد الأعداء وحدي	حرام على أن أكل لزدك

ولما انتهى أمر الملك أن يطوه جواد من أمائب الخيل ودرعا وسيفا فأتوا إليه
بجواد قتال هذا لايمحى ثم اتكى عليه فكسر أضلاعه فأتوه بأجير فاتبه ومارال على
تلك الحال حتى قتل منهم فتعجب الملك من قوته ثم أتوا بعدة حرب ففعل كذلك إلى أن
أتوه بعدة الملك حكمون قلبسها وكانت من أحسن العدد واعتقل بالسيف المهند وركب
حصانه الأحرع الذى ينتظر منه الفرج وأخذ في يمينه الرمح والتفت إلى حكمون وقال له
اليوم تنظر أفعالى ثم لكن الحصار وقوم السنان وانطلق إلى ساحة القتال وكانت
النصارى قد كسرت اليهود وقتكت بهم فتك الأسود عندها تقدر إلى آخر الملك حكمون
وقال شدوا عزمكم وقاتلوا خصمكم ثم غاض الجمال وطلب الميسرة في الحال وقاتل

الاجبال فدعها على الرمال فلما رأت النصارى هذه الاعمال اعترافا بالانهال وهجومه عليه هجوم اليمين بالشمال فابلهم بالذل والويل وكان كلما كثرت عليه العساكر يتذكر اخوه كليب فبهجم هجوم السباع الكواصر فقتلها تاخرت عنه هجوم الاجبال وكان للملك برجيس من الفرسان المعدودة فلما بلغه ذلك هجم بالعساكر والاجناد ولما اقرب من تلك الناحية وقمت عينه على اخيه الملك حكوم فتقدم اليه وضربه بالسيف فوقع على الارض قتيلاً عند ذلك ضجت طوائف اليهود لما رأوا أميرهم مقتول هجموا عليه فالتفاهم برجيس بقلب لايهاب الموت وقتل منهم مقتلة عظيمة وكان المهلهل يقاتل من بعيد الفرسان فلما رأى طوائف اليهود متأخرة بعد أن كانت متقدمة وعلم بقتل صهيون أخذته الحمية وقصد الملك برجيس إلى ذلك المكان وفي الطريق التقى بأخيه سمعان وهو ينحى الفرسان فهجم عليه وضربه بالسيف على عاتقه أطلعه بلمح من علائقه ولما شاهدت النصارى أفعال الزير حملوا عليه من كل مكان وحمل أيضاً الملك برجيس ولما رأت اليهود أعماله للمهلل أبقت بلوغ الأمل فارتدت بعد الانهزام كما كانت حتى استقبلت ولم يزالوا على تلك الحالة إلى أن ولى النهار فافترقوا عن بعضهم البعض (قال الراوى) وكان الملك برجيس قد صعب عليه قتل أخيه وندم على مجيئه إلى تلك الاوطان ولما أصبح الصباح ركبت العساكر وانقسمت إلى ميامن ومياسر فكان الزير كالاسد الكاسر واستمروا في قتال عشرة أيام وكان الزير قد قتل فتكا عظيماً وقتل من النصارى عدداً جسيماً فلما رأى الملك برجيس ذلك خاف من الممالك لانه كان من الملوك الكبار فجمع أكابر دولته وعقد معهم ديواناً فاستقر رأيهم على المصالحة وتوقيف الحرب وأن يرحلوا بأمان ثم أنه الملك برجيس أرسل إلى حكوم وبعض وزرائه المعترين ليعطيه بذلك ويأتيه بالجواب فسار الوزير عند الملك حكوم وأعلمه بوافقه الحال ففرح مع باقي الامة العبرانية لانهم كانوا يخافون سطوة ملوك النصرانية فأجابته إلى المطلوب وحمد الله الذى أقامه من غوائل الحروب وهكذا تم الاتفاق والصالح والوفاق ورجع برجيس من تلك الافاق بمن معه من الرفاق بعد أن رتب على الملك حكوم مالا معلوما يدفعه كل سنة إلى خزينة المملكة (قال الراوى) وعظم الزير عند حكوم وقال له أنت اليوم عندى كالولد وأعز من الروح فى الجسد فلولاك كنا فى حال نفس واستولى علينا الملك برجيس وكانت الاميرة أستير قد شاهدت أفعال الزير فأتت عليه ومال قلبها اليه ثم قالت لاعدنا أيها النحويون فانك تستحق الاكرام والانعام وكان الملك قد مال اليه كل الميل فقدمه على جميع أبطاله (م ٦ - الزير سالم الكبير)

ورقع منزلة على الكبير والصغير ولقبه بالامير وأنعم عليه بالنياشين من الماس ليمتاز كبار الناس وأكرمه وأجلسه معه على سفرة الطعام ولما انتهوا من الاكل وشرب المدام قال له الملك تمنى على أيها الامير فهما طلبت أعطيتك إياه ثم أنشد يقول وعمر السامعين يطول

يقول حكون في أبيات رتبها أحلام من الشهد والياقوت والمال
 لله يوم به قد جئت زائرنا السعد وفى معك ياخير مفضل
 الله سائق لنا حتى هزمت لنا خيل العدا سحرا من غير احمال
 والمهر الاخراج الذى ولو طلبت منى كل أموالى

فاجابه الزير على كلامه يقول

ليت لى عمرك يزيد أيها الملك السعيد
 ما أريد منكم سوى لل سيف والدرع الجديد
 والمهر الاخراج الذى قاتلت فيه يا فريد

ثم الزير بعد هذا الكلام اعلم حكوم بنفسه وطلب منه تجهيز سفينة وأرسله بها إلى مدينة حيفا ومن هناك تسير وحدة مرج بن عامر محل اقامته حيث اشتاقت نفسه إلى أهله وعشيرته فلما سمع حكوم بواقعة حاله وأنه وهو المهمل زاد مقامه عنده وقال له هذه بلادى أماك أموالى بين يديك فاقم عندنا طول عمرك فاننا لانسى جميلك ومعروفك قال الزير لا بدلى من الذهاب لاننى لخذلان ما أخذت بتارى ولا طفتيت من الاعادى لهيب نارى لذلك أهداه المهر الذى وأعطاه طالبه والسيف والرح وعدة الحرب وجزر له مركبا أحسن مراكب وأصدر أوامره إلى القبطان بمداراته وامتشال أرامره وأنه بعد أن يصل به إلى حيفا يرجع معه ثم سار المنك إلى المراكب مع أكابر الدولة وقال له الله يملك الامال فلا تقطع عنا الاخبار فشكره المهمل ودعا له بطول العمر ثم رجع حكوم إلى المدينة وسافر المركب بالمهمل وفى اليوم الرابع أشرفت السفينة على ميناء حيفا فالتقت مرءاها ونزل المهمل إلى البسلد وأبقى الحصان فى المركب وأمر القبطان بالاحتفاظ عايه لوقت الطلب وهناك تسربل بالسلاح تحت الثياب وقصد دياره فالتقى بطراف بن ناصر حافى عريان وكان من الاكابر فناداه فاقبل اليه وسلم عايه ثم عرفه بنفسه وأخبره بما جرى له من الاول إلى الآخر فقال أهلا وسهلا بقدمك علينا فوالله قد كنا قطعنا الامل من سلامتك فالحمد لله فقم بنا إلى بيتنا حتى ننظر أهلك لازم دائما فى السؤال عنك فقال الزير أنا لا اذهب معك حتى أصل إلا حى بنى مرة وأنظر باقى قرمنى الذين التجأوا إلى

بالأمر سالم قاصد الصيد مع جماعته ولما اقترب من المهمل حتى قبله لحياءه بالسلام وجعله يتأمن به ويقول والله من يوم غاب حامينا فقد ذهب عزنا ثم دمعت عبونه فقال الزير كيف تبكيه وأنت منبجي إلى أعدائه فعندما عرفه لم يتفق المهمل وقال له أبقوا على ما كنتم عليه وعند ما تسمعون صرير السيف في إعتناق بني مرة حينئذ تفعلون ما يحب عليكم فساروا وهم مسرورين حتى يعلموا بعضهم بعضا وأما الزير فانه سار مع أطراف وهما يتفكران حتى دخلا إلى حى جساس عند المساء فوجد الحى الجساس فرمى فسار معه وهو فرحان حتى وصلا إلى أحياء بني مرة فالتقيا في طبول وأمور تدل على مسرات. وأفراح فقال المهمل ما عساه يكون هذا ولما اقترب من صيوان جساس وجده يمتثل من الناس وجساس جالس في الصدور وحوله الاكابر والالعيان والمولدات تدق وبعد قليل حضرت العبيد بسفرة الطعام فقَام وجلس إلى المائدة وتقدمت بعده الامراء وجعلت تتبادر الفرسان وتزاحم على بعضها فعند ذلك تقدم الزير من جملة الناس بقرب جساس وأخذ يتناول من كل الاطعمة فلما رآه جساس أنكر أمره واستعظم كبر مجيئه وهو يأكل كالبغال فقال له جساس أرع لي يا شيخ فقال له ديماء أدعوك ولست بناسيك فازداد جساس خوفا وارتجت أعضائه ولما قام عن العشاء أمر باحضار الرمل وضربة في الجمال وظهر له انعكاس واحمر لونه وعليه أوقات منحوسة وسيظهر رجل نقي الخد عن قريب يذيقه الاحوال وقد تأكد عنده بأز ذلك الرجل نفس الزير حيث لا يوجد له عدو غيره فالناب فزاده وضاح من ملو رأسه ياستار فجاءت إخوته اليه وقالوا ما أصابك يا أمير فأشدد يقول

يقول جساس بن مرة في بيوت	اسمعوا يا اخواني أهل الوفا
ضاق صدري وامتلأ قلبي هموم	والقلب والنعم ضارب في الحشا
جيت تحت الرمل جررتة سريع	حتى أرى ماهو هذا البلا
رأيت الجود له في بيت ضد	والجماعة شكلم واقع حدا
ما عاد لي عقل لهذا الرمل فقط	جرت فتنه اليوم يا أولى النها
لو يصح القول قلت الزير جا	ماهو جالس بين الامرا

ولما انتهى جساس من شعره ونظامه وفهم الزير لحوى الطوية وضع يديه على قبضة سيفه حتى إذا قال جساس اقبضوا عليه يفتك به ويعدمه الحياة ومن كثرة ما جرى على جساس من النقم

والوسواس ترك من كان عنده من الناس ودخل على المحريم فلما رآه الزير على تلك الحالة دل لآبدم من قتله فان لم يكن اليوم يكون غدا ثم طلع من الصيوان مع طراف وسار قاصدين الاوطان حتى وصلا إلى وادي الشعاب ودخلا إلى الخيمة التي فيها بنات كليب فسمعت اليمامة ابنة كليب صوته فقالت من أنت وما هو اسمك فلما سمع صوتها عرفها فتقدم فوجدها مع شقيقها وعليها ثياب الحداد فقطع قلبه وهطل عيناه بالدموع وقال لهم أنقبلوا الضيف ابناات الاما جد قالت مرحبا فانا كما أول من ضافت ولكن قد جاور علينا الزمان فاذلنا بعد العز والجاه وصرنا في حالة يرثى لها فانصدح الوليدة وهو المكان الذي تدق فيه الطبول فتحصل على بلوغ المأمول فقال بالله عليك أحكي لي قصة حالكم فنفذ جرح قلبي بهذا الكلا فقالت اليمامة لقد ذكرنا بمصائبنا وما جرى ثم أشارت تقول

قالت اليمامة ونار القلب مشتعلة	في باطنى والحشا زادت الهابات
كنا بخير وكان السعد يخدمنا	ونصرف الوقت في أهني المسرات
قد كان والدنا ذو جاه وسلطة	يدعى كليب له عز وسطوات
بما خالنا قتله غدرا	أسقاه من غدرات البين كاسات
وفسانا التجرا ياضيقنا عنده	خوفا من القتل أيضا والمذلات
وكان لنا عم فارس مثلك بطل	غلاب خيل العدا في يوم غارات
فقد وهذه ثمان سنين له غائب	لأن لم يأتنا بشارات

ولما فرغت اليمامة من شعرها ونظامها جلس الزير هو وطراف وأجلساها بجانبهما ثم أنه عرفها هي وباقى شقايقها بنفسه وأنه هو عمها الزير وقد نجاه وأرجعه سالما حتى ينتقم من أعدائه فلما سمعت أنه هو عمها صاحت بصوت من ملو رأسها أهذا في الحلم أم في اليقظة ثم وقعت عليه هي وباقى شقايقها يقبلونه فان لله الحمد الذي أرانا وجهك بخير فوالله لقد زالت أنراحنا وتجددت أفراحنا وسمع أبو ثروان عند الزير هذا الخبر فدخل وسلم ووقع على قدميه لاهم كانوا يظنون أنه قد مات فكانت عندهم تلك الليلة من أعظم الليالي وبعد ذلك جلسوا يتحدثون فقالت اليمامة أعلمنا يا عماء بقصتك وما جرى لك حتى سفرك فقص عليهم الخبر وما سمع وأبصر وختم كلامه بهذه القصيدة

يقول الزير سالم أبو ليلى المهمل	عيوني دمعها جارى بكاهم
بكت دما على ما صار فينا	ليالى السعد ما عدنا نراها
عندها فارس الهيجا كليب	عقيب الحرب إن دارت رحاها

دعني آل مرة جنح ليل	لتقتلني وتشني مادها
فكنت بخيمتي ملني طريقا	ثلاث آلاف فارس ردتني فناها
وجاؤني لعند ضياع اخي	والقوني طريقا في حداها
وقالوا يا ضياع خذي أخوك	أخذنا روحه قيمي عزها
فالتفتي بصندق مزفت	وأرمتني بوسط البحر ماها
وساقتني مياه البحر حالا	إلى بلد اليهود على رماها
وجاؤني لحسين اليهودي	أجل ملوك الأرض جاها
فداواني وعالجني سريعا	فرت كرتي بما دهاها
بقيت أنا ثمان سنين غائب	وزال الشر عني مع عناها
أنيت لكم أشاهدكم وأشفي	برؤية وجهكم نفسي مناها
سألت الله أن يحفظكم جميعا	على ما طالت الدنيا مداها

وكانت تلك الليلة عند بنات كليب من أعظم الليالي حضر فيها جميع اصحاب الزير
وهو بالسلامة فقال لهم الاوفى أن تكتسوا أمرى لحيننا أنجهز لقنات الأعداء واحضر
جوادى وأعلمهم بخبر الحصان وأنه فى المركب عند القبطان ليكون شاهد أهله وأقاربه
ولما انتصف الليل ودعهم وصار قاصد شاطئ البحر هذا ما كان منه وأما مرة أبو جساس
قد ذهب إلى البحر يتجسس الأخبار ويرجع آخر النهار فاتفق أن عبيدين من عبيده قد
ظفروا المركب عند قدومه إلى الميناء فأعلماه به فركب قاربا وقصد المركب عند وصوله
إليه وجد ذلك الجواد فاندش من رؤياه فسأل القبطان عنه فقال له القبطان هذا جواد
الزير وقد حضر معنا من بروت وسار من نحو يومين لزيارة أهله ولم يكن القبطان يعلم
ما هو جارى بين القوم من العداوة فلما سمع مرة بخبر المهمل وأنه عاد سالما تعجب ولكنه
كتم الخبر وقال للقبطان أني بعنى الحصان فقال كيف نبيعه وهو مودع على سبيل الامانة
فقال لابد من ذلك فاما أن تمبض ثمنه خمسة آلاف دينار أو آخذه منك بالقوة لأن
ابنى جساس ملك هذه الديار وما زال يخوفه بالكلام إلى أن أمثل وأجاب خوفا من
أن يأخذه بالقوة فقبض القبطان الدراهم وسار مرة بالحصان إلى ابنه جساس وهو
كاسب غانم وأعلمه بواقعة الحال وقدم المهمل إلى الاطلال ففرح جساس بالجواد
وكان أجود خيول الاعراب ولكنه خاف الفوائل وعلم أنه لابد من تجديد الحروب بين
القبائل فاجتمع باهله وأعلمهم بالخبر هذا ما كان من جساس وأما الزير فانه

عند وصوله إلى البحر سار إلى المركب فلم يجد الجواد فسأل عنه القبطان فأخبروه بما جرى وكان قلما سمع منهم هذا الكلام أراد أن يضرب عنقه بحمد الحسام ولكنه توقف عن أذاه إكراما لخاطر مولاه ثم أمر بالرجوع إلى عند الملك حكوم ليقص عليه الخبر ويطلب منه الجواد الآخر فامثل القبطان أمره وأقلع عن تلك الساعة حتى وصل إلى بيروت فنزل الزير بالقارب وسار به إلى عند الملك ولما دخل الزير إلى السرايه ورآه الملك حكوم فرح به الفرح الشديد وقال أهلا وسهلا بالصدیق العزيز وترحب به غاية الترحيب وجلسه بجانبه وقام بواجبه وأشار يقول وعمر السامعين يطول

قال حكوم اليهودی فی بیروت	تشرح النخاطر وترصى السامعين
نورت الدنيا علينا يا همام	يا مرع الخيل اذا طلع الكمين
قصت أهلك ثم جيت لعندنا	أنت فخر للاناس الما جدين
يا مهمل أنت عز المحصنات	هل شفت أهلك يا مهمل سالمين
ان كان يلزم نجدة أحكى لنا	حتى أسير بالجيش كله أجمعين
طيب قلبك يا مهمل لا تخاف	ثم اطلب يا ضيا عيني اليمين

فشكره الزير وأثنى عليه وأخبره بما جرى من فقد الجواد وأن سبب حضوره الان لأجل سؤال خاطره الشريف وثانيا ليطلب منه المهر الآخر ونخم كلامه بهذه الابيات

قد أتيت اليوم في قلب حزين	على فقد مهري الاخرج الثمين
فان شئت أعطني أخاه	يا منجز الجمار وغر العالمين
لا أريد مال ولا كثرة نوال	غير أبو جهلان مطلق اليمين
يا ملك حكوم أنا مالى كثير	كل مال البر في يدى خزين

قلما سمع هذا الكلام تبسم وقال مهما طلبت منا لا نزع عليك وجميع أموالنا بين يديك فوالله أننا لاننسى جميلك على طول الزمان وأز أبو جهلان بعد رواحك من عندنا أظهر الوحشة حتى لم يقدر عليه أحد من السياس وطلب منه أن يبقى عندهم عدة أيام ليستريح فاعتذر وقال لابد من رجوعى اليوم فاعطاء حكوم الجواد وأخذه إلى المركب قاصدا حيفا وعند وصولهم نزل بالجواد إلى المدينة قاصدا القبيلة فاتفق مرور رجل من قبيلة جساس فابصر الزير وعرفه وسار إلى جساس وأخبره بقدومه وقال اننى غائف عليكم من سطوته لاننى شاهدته فى هذا النهار وهو مثل هذا الاسد الكرار ثم أشار يقول يقول الشيخ يا أولاد مرة تعالوا واسموا لى يا فوارس

أيا حساس يا همام اسمع أيا ملكا ويا أهل المجالس
تقد كنت بقرب البحر سائر رأيت ظهر على اليوم فارس
على أدم أقب الضلع قارح وفوقه درع من بولاد لابس
وفى كتفه قنا اسم مكعب بطل صديد يوم الروع عابس
فهذا فارس اليبدا مهمل مربع الخبل للابطال داعس
(قال الراوى) ولما فرغ الشيخ من شعره ونظامه أجاهه سلطان بنى مرة يقول
يقول سلطان بن مرة كلام الشيخ صادق يا نوارس
فان كان أبو لى عذارى يخلى دمناء مثل البواطس
ويصى من قبائلنا عذارى ويترك أرضنا فقرا دوارس
ولا يقبل رجاء ولا عطايا ويطرحنا على الغبراء واكس

(قال الراوى) فلما انتهى السلطان من كلامه وقع الخوف بقلوب القرم وأخذوا يستعدوا
للقتل من ذلك اليوم هذا ما كان منهم وأما الزير فانه جد فى المسير حتى وصل إلى دياره
حوالتقى بأنصاره فلما رأوه فرحوا به وأقبلت اليه اليمامة مع شقيقةها وكذلك أخوه الزير
وكل من فى الحى من النساء والرجال فرقموا عليه وقبلوا يديه وانتشرت الاخبار بقدرمه
الى الدبار فى ذلك النهار بين الكبار والصغار حتى ملأت الاقطار فاقبلت اليه الابطال
والفرسان وتواردت اليه السادات والاعيان فسلموا عليه وتمثلوا بنى يديه وهنوه بالسلامة
فشكروهم وأثنى عليهم وترحبهم وذبح لهم الذبايح وأولم الواثم ووعدهم المكاسب والغنائم
وبعد أن أكلوا الطعام وشربوا المدام أنشد عندى أخو الزير يقول

يقول عندى أيات نصيحة أنا الزير والمولى عطانا
وكنا قبل ما يأتى الينا بحال الذل فى قبر حزاننا
وجساس الردى عايب علينا نريد هلاك تغلب مع أذانا
فامرنا أن نبقى جميعا على طول الليالى مع نسانا
ولا نركب خيولا صافئات ولا ننقل سيوفنا فى حمانا
الينا جيت يا جل المحامل ويا كف العذارة والامانا
أيا سالم فانهض شد عزمك واركب ظهر مطلق العنانا
ونركب ثم تحمل فرد حمله على أولاد مرة فى لقانا
ونترك ديارهم بورا وقرا ونأخذناو أخانا

(قال الراوى) فلما انتهى عدى من كلامه تقدمت الإمامة نحو عمها وشكرت الله على سلامته وأنشدت تقول

نقول الإمامة من أبيات حسان	الهانا بقدم عمى نالنا
وأقبل السعد ياعمى وجا	في قدومك ياسياج عيالنا
حلت الركة علينا ياهمام	في قدومك نورت ديارنا
قبل مائأتى بقتينا فى عذاب	مع بنى مره جميع رجالنا
وانت جيت اليوم ياسبع الفلا	قوم شد المز وانظر حالنا
لا تبق منهم ففاح نار	ولو أنهم باسوا جميع ديانا

(قال الراوى) فلما فرغت الإمامة من كلامها ضمها الزير إلى صدره والتفت على من حوله وأشار يقول

يقول الزير أبو إيلي المهليل	ألا يابنات أن السعد جاكم
وأقبل سعدكم والنثر ولى	وراح الشر عنكم لأعداكم
فقروا وابشروا منى وطيبوا	إله العرش قد زول عنكم
ثمان سنين وسط البحر غائب	وبالى عندكم بما دعاكم
وفرج خالتي همى وغمى	وخلصنى وجيت إلى حماكم
وجيت أئيت زال الشر عنكم	ونلتم يابنات بئار أباكم
غدا جساس أقتله بسيفى	وأخذ يابنات بئار أباكم
وأتم يادربعان ثم عدى	وباقى إخوتى تسلم لحاكم
فأتوا بالصواقر وأركبوها	وهبوا جمعكم ومن معاكم
ودقوا طبلكم يا آل قيس	وقيموا النار فى سائر حاكم
وخبوتى بعيد عن المنازل	غدا جساس يبرز لالقامكم
فلاقوه على الخيل الضوامر	وأنى سوف أهماجم من وراكم

(قال الراوى) ولما فرغ الزير من كلامه طابت قلوبهم زالت عنهم الأنراح أيقنوا بالنصر والنجاح وما زالوا بنى قيس مجتمعون إلى الزير يتواردون حتى صار فى جمع غفير فاستعدوا للقتال والحرب والنزال فأطعموا الجياع وكسوا العرايا وأشعلوا النيران ورجع الحى إلى مثل عادته الأولى هذا ما كان من الزير وقومه وأما بنوا مرة فلما بلغهم الخبر أن بنى قيس اتقوا بعد التفريق والشتات من جميع الجهات وهم فى أفراح ومسررات

اجتمعوا بجساس وقصوا عليه ذلك الخبر وقالوا له لو لم يكن الزير قد ظهر لما كانت بنى قيس
اجتمعت على بعضها في هذه الأيام وغالفت أوامرك ومراسيلك فقال لهم كفوا عن هذا
المقام ولا يخطر لکم الزير ببال فاستعدوا للحرب والقتال ولا بد لنا بالنجاح وبلوغ الأرب
وركب جساس الجواد الذي أخذه من المركب وسار بذلك الجلع الفقير ولما اتروا من
حى بنى قيس وسمعت قوم الزير صوت طبولهم وصهيل خيولهم وهاجوا وماجوا وأمرهم
الزير أن يتأهبوا للقتال ويلاقوهم إلى ساحة المجال فتبادروا في الحال وتقدمت الأبطال
وركب الزير على مهره أبو حجلان وسبقهم إلى الميدان وكمن في بعض الرواد والتلال في جماعة
من الرجال ولما اقترب جساس من رجال بنى قيس وقال لهم غالتم أوامرى وغرکم الطمع
فسوف ترون ما يحل بكم من الهوان بساحة الميدان ثم هجم بالرجال والأبطال وأحاط بهم
من اليمين والشمال فانتقوه بقلوب كالجبال رشتد بينهم الكرب وعظمت المصائب ما بين
مغلوب وغالب فلما رأى المهلهل تلك الأمور لكن الجواد وتقدم إلى ساحة الميدان فشفق
الصفوف ومزق بحملته المراكب وهو يهدر فيهم ويصبح من قلب جريح أبشروا يا بنى مكر
بالذل والويل فقد أناكم المهلهل فارس الخيل فسوف ترون يا أندال ما يحكم بكم من الويل
على ما عملتموني به من سوء الفعل وقد أقسمت رب الأناام أنى لأترك منكم شيخ ولا غلام
ثم مال وجال وضرب فيهم بالسيف النضال وتبعته الرجال من اليمين والشمال فلما سمع
جساس صوت المهلهل انقطع ظهره من الخوف والوجل ولكنه ثبت في حومة الميدان خوفا
من الهلاك والقلمان وأخذ ينحى الفرسان عن القتال والثبات والصبر على لقاء الأعداء قبل
المات فثبتوا ثبات الجبابرة وقاتلوا قتال الأسود الكاسرة ولكنهم لم يقدرُوا أن
أن يثبتوا أكثر من ربع النهار حتى أنصبت عليهم النكبات وبلبو بيلابا لا تطاق من سيف
المهلهل قولوا الأدبار وركنوا إلى الهزيمة والفرار بعد أن قتل منهم عشرة آلاف فارس
وتبعهم جساس وهو فى قلق ووسواس وغنمت بنى قيس منهم غنائم عظيمة ومكاسب
جسيمة ورجعت إلى الديار بالعز والانتصار والبطش والافتدار وفى مقدمهم الأمير
مهلهل الجبابرة وهو مثل شقيقه الأرجوان مما سال عليه من أدميه الفرسان ولما وصل إلى
المضارب بقواد الكتائب والمواكب لاقته بنات أخيه وجماعة من أقاربه وزويه وشكروه
على تلك الفعالم وقالوا مثلك تكون الأبطال ثم أنه جلس فى الخيام وجلست حوله السادات
العظام فتحدثوا فى الكلام وشكروا رب الأناام على بلوغ القصد والمرام وبعد أن
أكلوا الطعام وشربوا المدام التفتت بعد القواد إلى المهلهل فارس الطراد وقال له يا لله
عليك أن تشدنا شيئا من أشعارك لأن قلوبنا مشتاقة إلى الوقوف على أخبارك

وما جرى لك في أسفارك فعند ذلك أئشد يقول وعمر السامعين يطول

يقول الزير أبو ليل المهلهل فكل مقدر لا بد يأقحه
نزلت باخوتي وأبناء عمي بجنح الليل لا يدروا صفاتي
فقالوا ضيفنا شرطوا علينا فلا توقد النار في الفلاة.
ولا تفزع ولو فزعوا علينا ولا نركب خيولا صافنات
تكاخت اليمامة مع حمامة وقالوا عنما هيأت يأتى
فقلت لها أنا لبيك جيتك أنا مروى السباع الكاسرات
جيت لهندهما في قلب جامد وجدت عيونها متقرحات
فقلت لها يا يمامة ليس تبكى جرحت بالبكا قلبي فأتى
فهمك يا يمامة ليس مثلى إذا ثارت حروب في الفلاة
أنا همى كراديس الفوارس إذا ما وهجت نار العداة
وجيت أنا على جساس راح هرب منى وقالوا أتوا العداة
وقال الزير معانا يا بلانا طالب ناره المرففات
فقولوا لابن مرة أين بعدى أتاه الزير ذباح العداة

(قال الراوى) فلما فرغ الزير من كلامه شكروه الحاضرين وعند ذلك تقدم سلام

الميا اليه وقبله بين عينيهِ وأشار يقول

على ما قال سلام الميا مهلهل جيت هذا اليوم يومك
وزال العنا والتوفيق أقبل وأضحى الفطر يزوها بقدرك
ولما جيت يازين الفوارس أزلت همونا زالت همومك
فقم اركب عليهم يا مهلهل نهار وليل ما أحد يلومك
وخذ بالثار من جساس حالا وافرج غمنا وأجلى غمومك

فلما فرغ سلام من شعره طاعت قلوب الجميع وعادوا على ما كانوا عليه من الفرح والمسرّة
وأما بنو مرة فأنهم ابتلوا بالذل والويل من حرب الزير ولما أصبح الصباح بنوره قد لاح
وكب المهلهل في مائة ألف بطل وطلب حرب القوم فالتقاء الامير جساس وكان معه مائة الفه
مقاتل بين فارس ورجل فاتتصب بين الفريقين القتال وعظمت بينهم الاحوال ومقاتل المهلهل
حتى استمقتل ففكر الابطال الفحول على ظهور الخيول وقتل جماعة من السادات الاعاظم
للذين اشتروا بالفضل وشاع ذكرهم في الافاق ففهم الامير شهب المكنى بعقاب وغيره

من السادات واستمر القتال على تلك الحال طول ذلك النهار فانكسرت بنو مرة أشد انكسار ورجع المهمل بالعر والانتعار وفي صباح اليوم الثاني ركب بفرسان الكفاح فألقاه جساس بالرجال وتقاتلوا أشد قتال ولما تقابلت الصفوف وتبادرت المئات يرو شاليس أخو جساس بين الصفوف ولعب برمح وطلب المهمل فأنطبق عليه كان قطعة من جبل أو قلة من القتل فتطاحنا بالرمح وتضاربا بالصفاح ونبت شاليس أمامه ثبات الابطال لانه كان من الرجال المشهورة واستمر الاثنان ساعة من الزمان وهما في ضراب وطعان وكان الامير شاليس قد ختم على نفسه أمام الابطال أن يهلك في ذلك النهار أو يظفر بخصمه ويعيش في عز وإقبال ثم صاح على المهمل وطعنه بالرمح قاصدا قبض روحه فالتقاها الزير بالدرقة مراحت غائبة بعد أن كانت صائبة ثم تقدم اليه وهجم وضربه بالسيف على عاتقه طلع يامع من علاقه فوق قتيلا وفي دمه جد يلا ثم هجم على الرايات وطعن في الفرسان والسادات فقتل الرجال الابطال في ساحة المجال وفك الاسود الكامرة وفعل أفعالا نعجز عنها الجبابرة وفعلت جميع أبطاله مثل أفعاله وقاتلوا القتال المنكر وأذاقوا الاعداء الموت الاحمر فلما رأى جساس ما حل بقومه من العذاب اشتغل قلبه النها باوزاد لكتابا على لكتاب أخيه ليث الغاب لانه كان يحبه بحبة عظيمة فبكى وانحب وولى يطلب الحرب وتبعته رجاله وفرسانه ورجع الزير يباقي الفرسان المنازل والاوطان وهو مثل شقيقه الارجوان فالتفتة اليامة بالاعتزاز والكرامة ثم نزل في الخيام مع السادات فأكلوا وشربوا المدام وكان كل يوم يركب حسب عادته لحرب القوم حتى بلغ منهم المنى رأب لاهم الذل والعنا فله طال على بنى مرة المطال جمع جساس الرجال ومن يعتمد عليهم من الابطال وقال لهم ما تؤلكم في هذا الامر العسير لقد حل بنا التدمير وهلك كل سيد وأمه والابطال وقال لهم ما يؤلكم في هذا الامر العسير لقد حل بنا التدمير وهلك كل سيد وأمه وان طال القتال لم يبق أحد من الرجال فقال سلطان الرأى عندي أن تأخذ أختنا الجليلة وبعض نساء القبيلة ونذهب اليه ونقع عليه وتطلب منه كف الاذى والضرر وتعطيه دية وتقيم مملكة على الشام وندفع له الجزية في كل عام قال جساس ومن يذهب اليه قال أنت فتبسم جساس وقال هل أن أحد يرى الموت أمام عينية فزحف اليه فقال سلطان أما ذاهب اليه لان بنى وبينه مودة قديمة ثم نهض وتأهب للمسير وأخذ امرأة أخيه الجليلة وبعض نساء القبيلة وقصد الزير حتى وصل اليه وسلم عليه وقال بالله أصفح عنا فقد أهلكنا وجالنا ولم يبق أحد منا فقد أتيت الآن مع الجليلة امرأة أخيك وأكاب نساء القبيلة

حتى تقع عليك وتطلب العفو من جنابك وتبلغك الأرب من الفضة والذهب وتقيمك
ملكاً على هذه الديار وتكون طوعاً لك مدى الأعصار لأنك سقينا للصقيل ورعنا
الطويل ثم أنشد هذه الأبيات بحضور الأمراء والسادات

قال سلطان مرة في بيوت ياملهل استمع في القصيد
ليت عمرك ياملهل ألف عام ياحاة البيض في اليوم الشدبد
فأعف عنا ياسياج المحصنات ليت عمرك في كل يوم في مزيد
نحن منك وأنت منا ياهمام كلنا أولاد عمك يارشيد
فأعف عنا ثم دعنا في حماك تحت ظلك عيشنا يبق رشيد
فلما انتهى من شعره ونظامه أجاهه الملهل بهذا القصيد

أقفهم يا ابن عمي ما أريد واستمع فحوى كلامي والقصيد
ليس لي من ذنب في هذا الاور وأنا في حقكم لست عنيد
غضب عني ياسياج المحصنات ليت عمرك ياولد عمي يزيد
كل دا جاوى عليكم يارجال من يمامة بليت أختك بالاكيد
اليمامة كل يوم تقول خد بشاري أبها البطل العنيد
فان عفيت أنا عنكم أعفي كل قولي صادق والله شهيد
وإن أبت لست أخاف قولها اني عن أمرها لست أجسد

(قال الراوى) فلما انتهى الزير من كلامه قال السلطان ومن حضر معه من أقوامه أتى
لأكلف الحرب والقتال ولا أدفع عنكم السيوف الصقال إلى يوم للقيامه أو أن تمنعني
اليمامه فاذهب وخاطبها كما خاطبته في به أمام السادات فحساها أن تجيب طلبك يا سلطان
فعند ذلك قصد سلطان وقبات الجلييلة بناتها وقال لمن أماكني يابنات الاكارم فقد
هلك الفرسان والابطال وسامت أحوالنا وصرنا عبرة لمن اعتبر فأجابته اليمامه إنا
لا نصالح حتى لا يبقى منا أحد يقدر أن يكافح وأن كان عمي عجز عن قتالكم فأنا أنوبه
عه والتقى أبطالكم ثم ختمت الكلام بهذا الشعر والنظام

قالت يمامة من قول صادق باجملة اقصرى عنا عناكم
أنت وأخوالى وكل عشائرى لايزيد والفظكم ولد لالفاكم
قتلت الماжд كليبا والدى غدرأ وما له ذنب معاكم

جساس طعنه من قفاه بحربة ودعاه على الغيرا غفير حدام
وأما وأخوتي بقينا بذلة نسمى ونصح لنا نفسى بلادكم
لنا لانصالح حتى يقوم والدى وزراه راكب يريد لقاسم

فلما فرغت اليامة من شعرها ونظامها وفهمت الجليلة فحوى كلامها رجعت هي وأختها
مع باقى النساء إلى الحى بدون أدنى إفادة وأخبروا جساس واقعة الحال وما سمعوه
من المقال فاعتراه الخوف وأيقن بالهلاك والوبال فقال له أخوه سلطان وكان ذا مكر
عظيم أتى سأملك الزير أيها الأمير وأقوده اليك عند الصباح كالبعير فقال ماذا عولت.
أن تفعل وما هو العمل قال أتى أنصد الميدان فى جماعة من الأعوان وأحفر هناك ثلاث
حفائير ونفطيمهم بالقش حتى يحتفوا عن عيون العساكر فاذا كان الصباح والتقى الجفيل
الجفل فتبرز أنت إلى المهمل ويكون عارف بهم فتقوده بهم هذه الوسيلة تم الحيلة
قيسقط فى هذا الشرك فهلك ونخاص من شره ودهاه فاستصوب جساس هذا رأى
وخرج فى ذلك الليل مع أخيه سلطان فى جماعة من الأعوان حتى وصلوا إلى ذلك المكان
لحفروا ثلاث حفافير عميقة وغطوها بالقش ووضعوا عليها التراب حتى تحتفى عن العيون.
ثم رجعوا إلى مكانهم وهم مسرورين وبأوا تلك الليلة على مقالى النار ينتظروا طلوع
النهار هذا ما كان من أمر هؤلاء. وأما الزير فانه ركب عند الصباح بفرسان الكفاح وقصد
الميدان وهو بقلب أقوى من الصوان فالتقاء جساس بالعساكر ثم انفرد نحو ذلك الحفافير
وأخذ يلعب الجواد أما العساكر والقواد فرآه بعض الفرسان وهو يحول فى ذلك المكان
على ظهر الجواد فأعلم المهمل بذلك الشأن وقال أن خصمك ظاهر للعيان فى تلك الناحية
من الميدان فلما رآه المهمل قصد على عجل ليقتله ويبلغ الأمل فلما اقترب منه بعد جساس
عنه فتبعه على الأثر فسقط فى إحدى الحفر فارتد عليه جساس واضطربت عليه الناس
بقصد أن يطعنوه ويهلكوه ويعدموه فله در الحصان أبو حجلان فانه كان من عجائب
الزمان أخف من الغزلان وأسبق من البرق عند اللعمان فانه عند وقوعه ضرب بحافره
الأرض حتى صار بين الفرسان فرجعت الخيل عنه مدبرة فاستعظم ذلك الامور المنسكرة
ورأى جساس ينحى الابطال فتقدم نحوه ليشفى غليله فانفق وقوعه بالحفر الثانية فوثب
به الجواد وانتصب أسرع من الفر إذا وثب حتى صار على الأرض فاقلبت عليه العساكر
فزاد بالزير الكدر وقصد الأمير جساس دون باقى الناس ليقتله ويعدمه فكفى به الجواد
فى الحفرة الثالثة وكانت عليه أقبح حادثه وكان قد تعب الجواد وضعف وأحبل عصبه حتى
لم يعد يمكنه أن يفعل كما فعل قبلا وكذلك المهمل انهبط حيله وطاش واعتراه الخوف

والارتعاش وأيقن بالهلاك وآيس على نفسه من الحياة وقد وقع في بلية عظيمة وداهية جسيمة فلما أيقن جساس الامل ونجاح العمل صاح من شدة الطرب على رجاله يا ويلكم أدركوه وأعلموه لانه إذا تخلص هذه المرة من الحفرة لا تتأملوا بنجاح أو نصرة فلما سمعت الرجال منه المقال قصدوا تلك المكان يمينا وشمالا وكان القتال في هذه المرة بجانب تلك الحفرة وقد اشتدت الاهوال وتكدست جثث القتلى على الارض مثل التلال من ضرب السيوف وطقن الصال هجم جساس أمام الناس وقال للفرسان أدركوني في هذا النهار وأسعفوني بالتراب والاحجار وأردموا هذه الحفرة في سرعة الحال وأما أرد عنكم هجمات فتقدموا بالعجل وبادروا باجراء هذا العمل غير أنهم لم يبالغوا المطلوب لانه أخوه الزير وباقي الفرسان وهجموا عليهم من اليمين والشمال وضربوا فيهم بالسيف البتار فابلوهم بالذل والدمار وكان الاميرمة بالقرب من الحفرة فرآه عدى آخر الزير وقال أهلا بالعم وقبض عليه والقاه في الحفرة وقال خذ عمك يامهايل وعند وصوله ضربه بالسيف فقتله وبعد قتال عظيم أخرجوا الزير من تلك الحفرة بالقوة وعند ذلك انشرح من نبي تلعب القلوب وزالت عنهم الكروب وأيقنوا بالنجاح وقصدوا الحرب والتقوا الاعداء بالاسنة ومال الزير على القوم وفادى اليوم ولا كل يوم وفي الحال اصطلت نيران الحرب والامثال وقامت الحرب على قدم وساق ونحمت من القوم الاحداق فعل ذلك اليوم فعلا لا تطاق وما زالوا في أشد قتال إلى قرب الزوال وعند ذلك دقت طبول الانفصال فرجعت بنو مرة بالويل والحسرة والمهلل بالنجاح والنصرة ثم نزل عن ظهر جواده وخلع آلة حربه وجلاده والاعيان والامراء وأكل هن زاده ولما جلس في الصوان فادى على عبده أبي شهبان باحضار المدام إلى الديوان فأحضره بالعجل فتناول منه المهمل ومن جضر في ذلك المحفل وعند ذلك تذكر الزير ما جرى له في ذلك اليوم المهول فأندب يقول:

يقول الزير أبو ليسى المهمل	قدمع العين هطال عمانا
قد قتلوا أخى أولاد عمى	وقالوا ما وراه الا جبانا
ولا يدرون بأسى والتدارى	قطعتهم لو لم أخشى الزمان
أنتنا في كليب أولاد مرة	أتونا واقفين على نسانا
وقالوا كف عنا يامهلل	لقد حكمت سيفك في أذاننا
فأطلب ما تريد اليوم معنا	واتركنا لقد صرنا حزاننا

فقلت لهم فرحوا للبيامة
قتلنا في كليب ألوف قوم
قتلنا من بني مرة أماره
فرحوا الكل قد وقعوا عليها
فقلت اذهبوا يا آل مرة
فأنا لانصالح في كليب
وقد حفروا لقلماني حوافر
فركبوا خيولهم وأنزل حدانا
وقف جساس ما بين الحفاير
فولى هاربا من هول حربى
رجعنا بالغنائم والسبايا
فكونى يا يمامة فى انشراح
وكل صميدع جساس بسيفى

رضاهما اليوم أحسن من رضانا
فما فيهم ردى ولا جباننا
ملابسها ثياب الطيلسانا
وقالوا عمك أرسلنا عانا
فهذا القول ضحك فى الحانا
إلا أن نراه على الحصانا
وغطوها وقالوا قد كفانا
وقالوا قد أنانا قد أنانا
هجمت عليه ألعنه السنايا
ومرة قد قتلناه عيانا
وقد نلنا المقاعد من عدانا
وحظ دائم طول الزمان
فسوف أييد جساس بسيفى

فلما فرغ الزير من شعره ونظامه شكره جميع أقوامه ولما أصبح الصباح رجعوا إلى ما كانوا عليه من الحرب ولما طال انفقوا على توقيف الحرب وأخذوا مدة شهرين فاتفق بعض الامام كان الزير خارج الخيام ومعه جماعة من الخدام وإذا برجل يقود مهر آدم كامل الصفات فقال لقائده ماهو أصل هذا الحصان فقال ياحلو الشبائل أنه من الخيل الاسائل أنيت به من أبعد الحلى هدية للأمير مهلهل فقال لقد نلت مرادك الآن فأنا هو المهلهل الذى أنت قاصده ثم أخذ منه الجواد وأمر له بألف دينار فدعا له بطول البقاء وسار من يومه إلى قومه فاغتنى الزير بالجواد وفضله على جميع الخيول واتفق فى ذلك النهار أنه التقي برجل اختيار وهو راكب على دابة سوداء مثل الظلام ورائها كرا ابن سبعة أيام وهو يبرطع فلما رآه عجبته وقال ياشيخ أتبيع هذا الكر قال نعم قال بكم قال ليس على الكر ثم شرط فأعطاه مائة دينار وأخذه منه وسلمه للسائس فرباه مدة أربع سنوات ثم دخل الزير ذات يوم إلى الاصطبل فنزل الكر وهو متفانى فأمر السائس بإخراجه وأن يضع عليه عدة ولجام فأخرجه وأسرجه ورجله فركه الزير وساهه فرجع إلى الورا فرده المين واح شيلا واجتهد أن يشيه باطلا فغضب ولكره برجله فى الركب فتضايق المدموم من فعاله

حضره بنعاله ضربة عظيمة من شدة الوجع كأنها المدافع فغضب الوزير وألم وضربه
فقتله ودخل إلى صيوانه واجتمع بقومه وقال لقد جربت ذى الأصل وأكرمه فضاء
جميل معه ثم أنه ركب ذلك الحصان الذى اشتراه فوجده من عجائب الزمان فزاد شراحه
به وأمر السائس أن يسوسه ويدار به وأنشد يقول

يقول الوزير أبو ليلي المهلهل	بيوت الشعر ماتغلى بمالى
أيا غادى رصيت الخيل تركب	تمالى واستمع منى مقالى
جميع الخيل للحمراء خوادم	شبه الست تخدمها الموالى
وأما الشقران ماروا فصدق	بنات الراح تسبق فى المحال
وأما الحضر مركوب الامارا	قربها الملك وكل والى
وأما الدم زيدوم عليقا	وخيلهم لدهمات الليالى

(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه شكره قومه على حسن اهتمامه ثم استعد الفريقين للقتال
وجرت بينهم عدة وقائع انتصر فيها المهلهل وكسب أموالا كثيرة وقتل أمراء مشهورين
حتى ضعفت بنو بكر وذات وبعد كسره قتل وأضجحت وبسا فى حالة الذل وإدبار
علا وتار فاصد تلك الديار فشخصت اليه الابصار وبعد ساعة تمزق النبار وبان من تحته
ألف فارس وكلهم بالحديد غواطر وفى أوتانهم فارس كأه قلة من القل أو قطعة فصلت
من ذيل جبل وعلى رأسه البياق والرايات فلما رآه حساس زال مابه من السكدر وأيقن
بالفرح بعد الشقا ولما اقرب للعيان وناملته الفرسان إذا هو أسد الاجام الامير شيون
ابن الامير همام وكان المذكور قد خرج فى جماعة من افرسان الصدام للفرز على بلاد
الروم وذلك من عهد وقرع الزير فى البحر كما سبق الكلام فلما عرفوه وتحققوه خرجوا
اليه واستقبلوه وفرحوا بقدومه إلى الديار وكان ذلك اليوم عندهم من أعظم الاعياد
فذبخوا الذبائح وأطعموا الغادى والرائخ وكان أفرح الخلق أهوه همام وأمه حبساع لم
يمكن لها غيره بعد الذى قتله الزير على بير السباع فلما نزل فى صيوانه بأبطاله وفرسانه خلع
عدته وغير بدله وقامت الافراح والمسررات وأولم حساس ولجة عظيمة لها قدر وقيمة دعا
اليها جميع الاكابر وأمراء القبائل والعشائر وكان شيون قد وجد الامراء والاعيان فى
غموم وحزان عن ذلك الشأن فقال له حساس لاتسأل يا أخى عما أصابنا ودهانا من خالك
الزير المهاب لانه لا يكتفى بقتل أخيك شيان حتى جعلنا مثلا بين العربان على طول الزمان
فانه فى رجائنا وأهلك أبطلنا وقد أحرمتنا هجوم الليل هدمنا القوى والخيل كل هذا هو لا يقبل
للامال ولا فدية وما قد أعلمناك وأوقعاك على باطن الطوية فلما سمع شيون هذا الكلام

صار الضيا في عينيه ظلام وقد احمرت عيناه وشم خاله ووعدهم بالمساعدة وأن يكونوا
يدا واحدة في القتال ثم نظم هذه القصيدة وأرسلها لخاله على سبيل الملام والتهديد :

قال شيون بن همام الأمير	حامي الزينات قهار العدا
مرعب الفرسان في يوم اللقا	ساقيا أعداء كاس الردى
ضرب سيفي يقطع الصخر المتين	ثم يقدح للصخور الجلبدا
كل من يبغى قبالي يرتدى	ويرتمى فوق الصعيد عددا
لم يبق لى مفارق بالمجال	حين يلقونى يولوا شردا
وأنت يا غالى مهلهل يا همام	شد عزمك للقتال إلى غدا
لا تقل يا غالى ما أعلتنى	يا قليل العقل لا تتمردا
ابرز الى فى الصباح ولافتى	ثم ابشر يا مهلهل بالردى

(قال الراوى) فلما فرغ شيون عن شعره ومقاله ختم الكتاب وأرسله الى خاله مع
أحد رجاله فلما فتحه الزير وقرأه وعرف ما حواه احمرت من الغيظ عيناه وقد شفق عليه
وتأسف وصفق كف على كف وقال أنه معذور فى هذه الأمور لأنه جاهل مغرور
حيقتضى أن ينتصح قبل أن يقتل ويفتضح فأجابه على أبيانه يقول :

قال أبو ليلى المهلهل أننى	مفرح الكربات فى يوم الزحام
يا فتى شيون يا ابن أختى ضياع	تهدفنى فى كتابك يا غلام
ثم تطلبنى إلى سوق المجال	وأنت قصير عن ضرب الحسام
أنت يا شيون لا أهنى عليك	يا حمادة البيض فى ضرب الحسام
احتنى من أن تجهل يا أمير	فالجهل يسقيك كاسات الحام
اطرد الشيطان ابليس اللعين	وانصح من قول خالك يا همام
لا تخالفنى واسمع ما أقول	يقتلك جهلك وما تبلغ مرام
رد عما أنت فيه لا تزيد	ان كنت تبغى حربى والصدام
شد عزمك غدا تتلاقى سوى	من طلوع الفجر الى وقت الظلام

(قال الراوى) فلما انتهى من نظامه أرسل الكتاب إلى ابن أخته شيون فلما فتحه
وعرف مضمونه مزقه ولم يكثر به وعند الصباح أمر بدق طبل الحرب وركب شيون وجساس
وحمل الزير الفارس والتفروا با بطاهم وتشدد فى قتالهم فبرز شيون الى ساحة الميدان
وتبعته الأبطال والتقى بفرسان تغلب وفمل بهم العجب فام فارس الا أعطيه وعن
(٧٢ - الزير سالم الكبير)

جواده أقبه ثم صاح وطلب براز خاله وكان الزير لما شاهد الفعال حمل عليه وقد احمرت عينيه وقال اذهب يا وجه العرب قبل أن يحل بك العطب فقال أين أذهب يا خلى و أنت غاية أمالى فوالله لاقتلك فى هذا اليوم وأطنى أخبارك من بين القوم لا لك طغيت فاعتاظ الزير من هذا الكلام والنهيد والتقا بقلب شديد وجرى بينهما فى القتال ما يشيب رؤس الاطفال ولما طال الامر قال الزير أمام الفرسان ارجع يا ابن اختى بأمان قل أن يحل بك الهوان وتلحق أخاك شيان فاذهب إلى أهلك وارسل لى أبطال قومك أو عمك فلم يحبه شبون بكلام بل هجم عليه وكان الزير كلما حكم عليه الضرب فى الحرب يمتنع من أذاه شفقة عليه وإكراماً لحاظر والديه وما زال يطاوله وينصحه بالرجوع عما هو فيه إلى أن أقبل الظلام فعند ذلك توقف القتال ورجعت الابطال عن ساحة المعركة ثم التقوا فى اليوم الثانى وكان أول من برز إلى الميدان الامير شبون فصاح وحل وطلب براز المهمل ونصحه فلم يلتصح بل تقدم وهجم عليه وأشار يقول متهدداً إياه أمام الفرسان الفحول

قال شبون بن همام الامير	فارس/الفرسان فى يوم النكير
استمع ما بقالك مخلص منى ولا	لا بد من قتلك أيا وغداً حقير
ما بقالك مخلص منى ولا	من حسامى اليوم لو أنك تطير
ثم أخذ ثار أعماى الجميع	ك من بطل صديد صيرته عفير
ليست لك قلب على أختك يحن	وأولاد عمك ذاقوا منك النكير
كم قتلت منهم خلق كثير	كم يمت منهن طفلاً صغير
سوف تنظر كيف حربى يا أمير	فى لقاء الابطال ما لى من نظير
خبرونى حين حضورى أنه	يا قليل العقل تركب للحير
ما يقتنى الحار إلا الحار	ما أمان مثلك ولا عقل صغير
هات لى سيفك ورمحك والشباب	هات أبو حجلان كالأطائر يطير
حتى أقتلك من حسامى والقنا	وتطلب الجيرة ومثل من يجير
إن كنت لا تنصح هذا حربنا	ويكون النصر من رب القدير

فلما سمع الزير كلامه اشتد به الغضب وأجاب يقول

قال أبو لى المهمل ثم قال	أنت يا شبون ما عاد لك مجير
هرجت يا شبون قواك كثير	الجحش لا يحمل كم يحمل بعير
لو سقيت الجحش من سكر وسم	ولو خلطت الصنوبر بالشعير

لا عاش أصله ما ينفع معه الجليل - أكيدته هو مجنون من يقتنى الحبر
وأنت يا شبون لو لم تكن حمار - ما زجعت اليوم إلى حربى تغير
فانى عفوت عنك مبارحة - من أجل أمك وأبوك نعم النصير
وأنت تعلم أننى سبع الرجال - قتلت منكم اثني عشر ألف أمير
هذا من غير التوابع والغريب - تاه فيهم العدد ناس كثير
كم نصيحة أنصحك لا تنتصح - جاهل سوف تقع فى وسط بير
لم يبق لى ذنب إن أتاك منى ضرب - يهدى الابدان ما عاد لك مجير
دونك الميدان يا شبون قم - شد عزمك لا يكن باعك قصير

(قال الراوى) لم يلتفت شبون بل حمل عليه حملة أسد الغاب وأخذ معه فى الكر
فالتقاء مهال بالعجل واشتد بينهما القتال وعظمت الاحوال حتى تعبت من تحتهما الخيل
وارتمى منهما العزم ومان بعضهما كل الميل وكان الزير يطاوله ويجاوله واستمرا
يقتانلان ثلاث ساعات حتى تعبت من قتالهما الفرسان وشخصت اليهما عيون الشجعان
وكان شبون يود ان يقتل خاله ويعدمه الحياة ويفتخر بقتله على الأبطال إلى أن استغنى
الفرصة فز الرمح وطمعه بين يديه ثغلى منها الملهل فراحت خائبة بعد ما كانت صائبة
وزاد الزير المضرب وتوقد قلبه والتهب وصمم أن يسقيه كاس العطب فجذب سيف
حكoon وقال اليوم أريك يا مجنون كيف الضرب يكون لاني نصحتك فلم تقبل فانت
الخسران ثم تقدم وهجم عليه وضربه على رأسه شقه إلى تكة لباسه فوق قتيلا فلما
راه المهاهل وهو قتيل يتململ ندم على ما فعل فتحسر وهطلت دموعه وعندما قتل
الامير شبون احمرت من بنى مرة العيون وأيقنوا بالهلاك ولكنهم أخفوا الكمد
وأظهروا الصبر والجلد وقاتلوا قتال الاسود وطلبوا الرايات والبندود فالتقاهم الزير
والعساكر وضرب فهم بالسيف وأحاط بهم إحاطة السوار بالمعصم وقتل منهم مقتلة
عظيمة وأصاب غنائم جسيمة فلما رأى جساس ضعف حاله وموت رجاله ولى يطلب
الهرب خوفاً من العطب وتبعته فرسان العرب وقد بصروا العجب من قتال بنى تغلب
يرجع منهم الزير وهو حزينا على فقد ابن أخته الامير شبون فزل فى صيوانه مع
الامراء والاعيان ولم يكن له دأب إلا البكاء والالتحاب ولما زاد به الحزن وضاعته
هذه النفس أنشد هذه الايات

الزير أنشد شعراً من ضمائره - العز بالسيف ليس العز بالمال
شبون أرسل نهار الحرب يطلبنى - يريد حربى وقتلى دون أبطالى

فصحته عن قتالي لم يطاوعني	بارزته فتسوى للأرض بالحال
المال بيني بيوتا لأعمالها	والفقر يهدم بيوتا سقفها عال
دع التقادير تجري في أعنتها	ولا تبسين إلا خالي بال
ما بين لحظة عين أنت راقبها	يغير الله من حال إلى حال
فكن مع الناس كاليزان معتدل	ولا تفلن دا عمي ودا خالي
عم الذي أنت مغفور بنعمته	خالي الذي أنت من أضراره خالي
لا يقطع الرأس إلا من يركبه	ولا ترد الدنيا كثرة المال

فلما فرغ الزير من كلامه اضرح على فراشه ولما بلغ نقتل شيون أبوه همام وأمه ضباغ احترق قلبهما عليه لأنه كان وحيد همام بعد شيبان أخيه وكانت الفرسان قد آتته بجشته اليهما فبكيا البكاء الشديد ومزقا عليه الثياب ثم واروه في التراب وفي ثاني الايام وكب همام لقتال الزير وتبعه جساس والابطال وبلغ مهمل الخبر فركب في أبطاله ولما التقى الفريقان برز همام الى الميدان وطلب المهمل وكان قد وضع لثام على وجهه حتى لا يعرفه فبرز اليه المهمل وهو لا يعلم أنه الامير همام فاقتتلا ساعة وكان همام قد ضرب الزير بالحسام قاصدا أن يسقيه كأس الحمام فخلى الزير منها فراحت خائبة ثم هجم عليه وطمعنه بالروح في صدره فوقع على ظهر الجواد كأنه طود من الاطواد فالتفت الى الزير وهو على آخر رمق آه يا مهمل لقد قتلت أمس ابن أختك واليوم قتلت همام صهرك فلما سمع الزير هذا الكلام تنفص عيشه وتكدر وقال له يا همام ما عاهدتني أن لا نقاتل أبدا وأن نكون أصحابا فلماذا خاطرت بنفسك وأنت تعلم أنك لست من رجال قال لقد جرى القلم بما حكم وانقضت حياقي ودنت وهذا الامر مقدر بامر الله ومادام الامر كذلك بافارس المعارك فكف عن هذا الحرب واجعلني فدى أختك فقال والله يعز على فقدك وقد تكدر صفو عيشي من بعدك ولكني لا أكف الحرب والصدام حتى لا يبق من أبي بكر أحد ثم هجم على المواكب وفرق الكتائب فتاخرت الفرسان عن قتاله ورجعت الى الورا وهي بحالة اللذ والانكسار ولما بلغ ضباغ قتل بعلمها ضاع عقلها وعظم مصابها فصارت الى بني تغلب ودخلت على أخيها الزير وقالت له غاضبة أمكنا تفعل يا أخيت العرب تقتل أولادي وبعلي وتحرقني أهلي وأبي حزينة أمكنا تكون الاخوان فواحق الإله القادر على كل شيء أن موقى يا مهمل عندى من الحياة أفضل فانك نسيت الجليل والمعروف وقابلتني بالغدر والمتلوف بعد أن

خلصتك من الحريق فلما سمع الوزير هذا الخطاب أظهر الحزن وتلقاها بالإكرام ثم اعتذر لها بذلك الغلط وأخذ يطيب خاطرها ويمزيها عما فرط وأمرها أن تكن عنده بخدمها وحواشيها فامثالت كلامه وأقامت من ذلك اليوم في بيت أخيها ولما عظم الأمر على جساس وبني بكر وكثر فيهم القتل أرسلوا يستنجدون أهل النجاة فامدوهم برجل منهم يقال له الفهد بن سهل وكان يلقي نفسه بالمخاطر ويصيد الأسود الكواسر فسار إلى مساعدة القوم وقد انتخب سبعين فارساً من الشجعان بقاربوه بالشجاعة والفروسية وكانت أهلها قد كتبت اليهم تقول قد مددناكم بعشرة آلاف فارس من الفحول وبهم تناولن القصد والمامل فلما قدموا إلى تلك الأطلال ورآهم جساس وباقي الأبطال اعترام الانذهال فانهم لم يروا أكثر من سبعين تحت راية العبد الأسود العرين فقالوا أين جماعتكم الباقين فقال العبد أنا بسبعة آلاف بطل فارس ورفاق بثلاث آلاف بطل مداعس فتبسموا من هذا الكلام والتقوهم بالأكرام وذبحوا النوق والأغنام ونصبوا لهم المضارب والخيام ثم استعدوا للقتال فسمع بهم المهلهل فغضب وزحف من يومه في فرسان قومه فالتفتة بنو بكر في مكان يدعى عقبة الريحان ولما تقارب العسكران قال الحارس بن عباد وكان من الفرسان الأجواد إلى جساس هل تطيعني أيها الأمير فيما أشير قال قل ما بالك قال ان القوم مستخفين بقتالنا وذلك لضعفنا وقلة رجائنا فقاتلهم بالنساء مع الرجال فتبلغ منهم القصد فقال جساس وقد اعتراه الانذهال مامع هذا الكلام وكيف تقاتل النساء مع الرجال قال إنك تحلن رؤوس الفرسان وتجمع البنات والنساء اللواتي اتصفين بالشجاعة فتحملن الماء بالقرب وتعطى كل منهن مطرقة من خشب وتصفهن خلف الرجال وقت الحرب فان هذا مما يزيد الأبطال نشاطاً في ساحة المجال فاذا خرج منكم أحد الناس يعرفه من رأسه فيسقيه الماء فينعشه واذا مررن بالعدو عرفته فاستصوب جساس رأيه واستحسنه وفي عاجل الحال جمع النساء والرجال وعرض عليهم ذلك الأمر فامثلوا وأجابوا أمره وما كان يومئذ من بني بكر أحد الا خلق رأسه واستعد الا رجلاً اسمه ربيعة بن مروا وكان زميلاً قصيراً وفارساً خطيراً فقال يا قوم اني قصير واذا حلقت رأسي أصبح معيرة عند الكبير والصغير فدعوني لحيتي يا سادات العرب وأنا أبلغكم الأرب وأضمن لكم قتل خمسة فوارس من تغلب فاجابوه الى ما طلب ولما التقى العساكر بالعساكر تصادبوا بالسيوف والخنجر وأنصبت تغلب على بكر كليوث الأجام والهدوم بضرب السيوف فارتد بنو بكر طالبة الانزمام فاشار جساس وفي يده الحسام

وصاح بصوت كالرعد وقال يا وبلكم ارجعوا وقاتلوا بهمة وعزيمة فإن الموت أفضل من الهزيمة فارتدت بنو بكر بعد الاقلال إلى الحرب والقتال وضموا خيولهم وطلبوا المكافحة والمجادلة وصاح الغند بن سهل والتي نفسه في الميدان وهو ينخى الابطال ويصيح على الرجال ففرق الموابك وأظهر في قتاله العجائب فلما رأى المهلهل أعماله برز اليه وطلب قتاله فالتقاء الغند بقلب كالحديد وهجم عليه هجوم الصناديد وما زال في عراك شديد وحرب ما عليه من مزيد إلى أن صار وقت الزوال فتوتفا عن الحرب والقتال وافترت العساكر عن بعضها البعض ونزلت في جوانب تلك الارض وكان ربيعة الذي لم يحاق رأسه من بنى بكر قد قاتل قتالا شديدا حتى أفتلته الجوارح من ضرب السيوف والرماح فوقع طريقاً بين القتل على وجه القلا فرت عليه نساء بنى بكر فوجدته ذا لحية طويلة الشمر فحيته من بنى تغلب فغزبته بالمطارق حتى أوردته موارد المطب فغزبت فيه الامثال وتحدثت السنة الرجال (قال الراوى) وعند الصباح ركبت الفرسان ظهور الخيول واعتقلت بالسيوف وتقدموا إلى ساحة الميدان للضرب والطمان وكان المهلهل في أول الجحفل كأنه قلة من القتل أو قطة فصلت من ذيل فصاح وهو يندد ويقول

شقيت النفس من أبناء	وأهلكك سد الحواسد والاعادى
ويشكر قد عزمتها وذمها	بأسياف مهند حداد
وممام بن مرة قد تركنا	سريعا في الفلاة عنى الوهاد
تركت الطير عاكفة عليه	كئىء هالك من عهد عاد
إذا ما الخيل والابطال جالت	هزمت جموعاً في كل وادى
بضرب تذهل الابصار منه	وطعن مثل أفواه الزاد
وكل مجرب بالحرب ليث	إذا ما جال في ظهر الجواد
على أن ليس يول كليب	إذا سرنا إلى يوم الطراد
هلموا يا بنى بكر هلموا	فإن بقتلكم يشقاق فؤادى
وإني سوف أفنيكم جميعا	وأبلغ منكم نيل المرادى

ثم أنه بعد هذا الشعر والنظام هجم على جيوش الاعداء الآجام وضرب فيهم الحساء وتبعه امرؤ القيس وكان صديد طعان واشتد بين الفريقين القتال وكثرة القيل والقال وتمددت الفرسان على وجه البطاح ساروا تحت الارض من قمعة السلاح وصيل الخيول وكان الغند قد حل على المهلهل وقاتل حتى استقتل وفعلت فرسانه مثله وبذل جساس

في ذلك اليوم المجهود وهجم بقومه على الرايات والبنود وهجوم الاسود واشتد على المهمل القتال وحاطت به الاعداء من اليمن والشمال وهو يقاتل ويمانع وينحى رجائه عن الثبات ويدافع حتى جرح في ثلاثة مواضع فلما زاد عليه الحال وازدحمت حوله الرجال تآخر عن ساحة المجال خوفا من الهلاك والووال وانكسرت بنو تغلب في ذلك النهار أشد انكسار وتفرقت واستظفرت عليهما بنو بكر غاية الاسظهار وقتلت جماعة من الامراء والاعيان وصناديد الفرسان ومن جعلتهم ليث الميدان وزينة الشجعان امرؤ القيس بن ابان وكان من الاعيان صيته محمود مشكور وهو غير امرؤ القيس الشاعر المشهور فبكي المهمل عليه وكان يحبه ويميل اليه ورجعت بنو بكر الى الديار وهي في غاية الفرح والاستبشار على ذلك الانتصار وفي أوائلها الفند بن سهل الاسد الكراد وهو ينشد مفتخر في ذلك اليوم المهول :

عجلا اليوم صاحبي الرواحا	وأسقياني قبل المدامة راحا
أين ليلى وأين ليلى وليلى	أعشقت قلبي المدامة ملاحا
لا ترى عاشقا تعلق ليلى	ويلاقي العذاب منهم مباحا
لقيت تغلبا كهصبة أعاد	إذ أأام هو العذاب صباحا
ونهبنا عن حربنا تغلب الشرم	فأعافت البلاء والبلاء مناحا
دون أن أبصرت خيولا لبيكر	وخيولا هندية ورماحا
فمقتلنا بواردات رجالا	إذ بدا كاتم الضمير قباحا
سفهوا حلمنا فلما أثاروا	للقاء الحكمة طاحوا طيلاحا
ورجعت تغلب تعيد كليبيا	فأطحننا سراتهم حيث طاحا
قد تركنا نساءهم ناديات	معلنات مع البسكة النواحا
وتركنا دير تغلب قفرا	وكسرنا من العدو الجناحا
وترى الزبريكثر القول فينا	بعد ما صار مردا مستباحا

ولما بلغ المهمل هذا الشعر زاد حنقه على آل بكر وبات تلك الليلة على مقال الجرم جمع باقي الفرسان وتقدم للقتال فالتقته بنو بكر بقنوب كالجبال وجرت بينهم وقائع وأهوال لم يسمع بمثلا في سالف الاجيال واستمر هذا الحال مدة عشرة أيام وكان المهمل قد انتصر في أكثر الوقائع ولما كثر القتل بين الفريقين اتفقوا على توقيف الحرب مدة شهرين فافترقت الفوارس عن بعضها ونزلت كل فرقة في أرضها .

(خبر ظهور الجرمو بن كليب الفارس الدعاس)

(قال الراوى) وكان لما قتل كليب كما تقدم الكلام وكانت امرأته الجميلة حاملة بهذا الغلام فلما طردها الزير وجاءت إلى عند جساس أخيها ولدت غلاما فسمته المجرس ولقبوه بالجرو وكان مع اخواله بنى مرة وأولاده وكان خاله فثشق عليه وقد أحب خاله جساس دون باقى الناس وذا الغلام ذا عقل وأدب وأحبه جميع العرب لفصاحته وبراعته وشبهته فكان يركب ظهور الخيل ويتعلم عليها الفروسية فى النهار والليل فبرع واشهر بين فرسان القبيلة فلما بلغ خمسة عشر عاما زادت شهرته وارتفع مقاله فرآه جساس فى بعض الايام وهو كانه لىث الاجام والشرر يتطاير من عينيه فلا يقدر أحد عليه فاندش وخاف منه وارتش وكان يتامل فى أمره ويخاف سطوته حيث أنه قتل أباه بالغدر وتركه يتيم مدى الدهر واففق ذات يوم أن الجرو ركب فى جماعة من الشبان وأخذوا يلعبون بالجريد فى الميدان وكان من جملة الغلمان عجيب بن جساس وكان شديد قطن عجيب الجرو طعنه مال عنها فراحت خائبة ثم أن الجرو تقدم نحو عجيب وطعنه بجريده أصابته فالتفت عن ظهر الجواد الى الارض فنهر غضبا فاشتم الجرو وأهانته بالكلام ومال هكذا ففعل يا ابن اللثام بابناء السادات الكرام ثم أشار يدهد هذا الشعر والنظام

يقول عجيب من قلبه موجب	ألا يا رفاقى حالى عجيب
ضربنى الجرو منه الى بجريده	فادمانى وصيرنى ثيب
ولم يعلم بانى خير ماجد	ولد جساس قرم مستهيب
ولولا عمتى لقطعت رأسه	وأدعيته على الغبراء قليب
فهذا ولد كليب من أعادى	وما ضد الكلاب الا القصب
دعوه يروح عنا لا يماطل	ويذهب بسرعة قبل المنيب

(قال الراوى) فلما عجب من شعره ونظامه وفهم الجرو كلامه أجاهبه على شعره وقال

يقول الجرو اسمع يا ابن خالى	كلامك ليس يسمعه أديب
تقول اليوم تقتلنى بسيفك	وتتركنى على الغبراء قليب
إذا أبصرنى يوما فريدا	فتقتلنى بسيبك يا عجيب
فانزل عن جوادك	وافعل ما تريد من قريب
وافعل ما تريد اليوم فينا	فانى لا أخافك يا عجيب

فلما فرغ الجرو من كلامه وإذا بسلطان أخو جساس مقبل ناعيا ما فوجد الدم يسيل من ابن أخيه جساس فلما علم بواقعة الحان اغتاض غيظا شديدا وشم الجرو وسبه

وقال له والله لولا كرامة أمك لقطعت رأسك وأخذت أنفاسك

فقال يا خال ما أنا واقف بين يديك فافل بي ما تريد ثم هطلت عيناه بالدموع وتهد من قواد موزجوع وسار إلى أمه أعلمها بما جرى وطلب منها الرحيل من تلك الديار فتكدرت أمه لكدره وأجابته إلى طلبه ثم أنهما صبرا حتى أظلم الليل فهد المضارب والخيام وسار تحت جناح الظلام جماعة من العبيد والخدم وجدف قطع البراري والآكام مسافة عشرة أيام وانفق في اليوم الحادي عشر أنهما التقيا بشيخ في ذلك البر هو راكب على فرس تسابق الريح وكان بمعيته عشرة أبطال من حنسايد الرجال وكان قد خرج لصيد الوحوش والغزلان وهو راجع إلى الأوطان فتقدم الجرو إليه وسلم عليه فرد الشيخ وقال له أيها الفتى من أين أنت وإلى أين قاصد فقال طردوني أهلى وربيت يتيم وأنا طالب إنسان كريم التجأ إليه وعنده أقيم فقال الشيخ إذا كان الأمر كما تقول فترفنى إلى الأطلال وأنا أفديك بروحى ومالى وأشار إليه يقول

يقول أمير منجد في قصيد	لا يا قصيد نيل المآرب
شرف منزلى وأمر عبيدك	يردون الأباغر والنجائب
بكم قد حلت البركة علينا	وزال الشر عنا والمتاعب
فثلى ما تلاقوا أين سرتم	وعندى تلبغوا كل المطالب
أنا منجد فن نسل أكارم	أبى وائل فينا وما فينا معائب
ألوف ألوف يخدمنى وتخضع	لأمرى في المشارق والمغارب
أنت بقيت بعد اليوم أبى	ولست اليوم فى قولى بكافب

قال وكان هذا اسمه منجد بن وائل وهو خال كليب وقد كنا ذكرنا عنه أول الكلام فإنه بعد قتل ربيعه أبو كليب استخدم أخوته الثلاثة عند التبع في بلاد الشام ولما قتل التبع حسان ولّى وهرب وسكن في آخر بلاد العرب خوفا من كليب أن يقتله كما قتل باقي أخوته لأنه كان يبغضه دون أهله وعشيرته فلما فرغ منجد من شمره فهم الجرو فحوى كلامه فرح واستبشر ورجع إلى أمه وأعلمها بما جرى ثم أنهم ساروا مع الأوطان ونصبوا هناك المضارب والخيام فأكرمهم منجد غاية الأكرام وأنزلهم في أعز مقام وكان لهذا الشيخ عشر أولاد ذكور كانهم البدر فانتلفوا الجرو وأحبوه وكانوا لا يفارقوه وكانت الجلييلة عرفت الأمير منجد حق المعرفة وكنتمت الأمر عزيز وعمر وخوفا من العواقب واجتمعت الجلييلة بابنها وقالت له إذا سالك أحد عن اسمك قل اسمي المهجر ولا تقول الجرو فقال أن الاثنين بمعنى واحد فاهو مرادك بذلك

فقلت وإن يكن الهجرس كلب الصيد فانه أصلح الجرو وأنت أمير وأبوك كان من
الفرسان المشاهير ومن ذلك اليوم تسمى بالهجرس بين العرب وكانت خاتمة عليه
فاجتمعت ذات يوم بشيخ عبيدها وكان اسمه صبيح وأشارت اليه نقول

تقول الجلياة بدمع سجام	أيا صبيح اسمع الكلام
فهذا الشيخ الذي تراه	مكيد الاعادى بضرب الحسام
يسمى منجد صميدع صنيذ	ولد وائل وفي الزمام
فهو أمير وابن أمير	حوله عساكر كفيض الغمام
فهذا خال كليب الامير	مع سالم الزير قوم همام
فهو خالهم قد عرفته سريع	مكيد الاعادى بضرب الحسام
وهو خال زوجي ولكن عدو	كيف العمل الآن سرنا انضمام
وأصل العداوة كليب أمير	قتل اخوته في دمشق الشام
قتل الباني وأخذ ثر أبوه	وأهلك منجد ونال المرام
وبحق الآن نزلنا عليه	عرفته وقد اعتراني السقام
إني أخاف على ابني حقيقت	يمينه ويدعي دمه سجام
عدواك إياك تركز اليه	ولو أنه سقاك المدام

فلما فرغت وفهم العبد فحوى كلامها قال لها أين تتوجه الآن وقد صار لنا عندة
مدة من الزمان والصواب أن نكنم أمرنا عن كل لسان حتى يفرجها الرحمن واستمروا مدة
في تلك القبيلة وهم في أرغد عيش وأحسن حال إلى أن كان في بعض الأيام أغار على
الامير منجد بعض ملوك العربان ثمانين ألف عتار فالتقاء منجد فانكسر حتى آل أمره
إلى الدمار وتلك الافعال وما حل بمنجد من الالهوال برز إلى ساحة القتال قاتل الشجمان
ففرق الصفوف والمواكب وكسر ذلك العسكر وفعل أفعالا تذكر وعند وجوعه من معركة
القتال بالاتصار شكر منجد على تلك الفعالي وقال له منك تكون الرجال فوالله لقد
حميت الحريم وطردت الغريم وخلدت لك ذكراً جميلاً طول الدوام وعند وصولها إلى
سراية الاحكام وجلسهما في الديوان قال له منجد بحضور السادات والاعيان مثلك
تكون الفرسان فاخبرني عن حسبك ونسبك ومن تكون قومك وعربك وأشار اليه
يتول وعمر الساء مبن يطول

على ما قال منجد من ضميره أيا هجرس أجبن على سؤال

وأعلى بآسك يا مدال واسم أبوك يا ذين الرجال
وماهى كنينك بين القبائل ومن أى المكارم والمعالى
بحق الله خبرنى حقيتا أيا حامى النساء يوم القتال
فلما سمع الجرو فحوى كلامه وما أبداه فى شعره ونظامه شكره على ذلك بهذا القصيد
وعمر السامعين يطول

ألا يا نغر الأماجد فى الرجال فاسمع يا ملك فحوى مقال
أنا اسمى اليتيم أيا مسمى ولا أعرف أبوى ولا خوالى
وانى قد سألت أسمى مراراً فتسكت لا ترد إلى سؤالى
تقول أبوك شاليتين بن مره قتله الزبر فى يوم النزالى
فأطلب من إله العرش ربى لأخذ الثأر منه بالقتال

(قال الراوى) فلما فرغ الهجرس من كلامه زاد منجد فى احترامه ونهض على الأقدام
واعتفقه أمام السادات وقال أنت من بنى مره أصحاب الشجاعة فربك من عربى ونسبك
من نسي فوالله ما ضاع نظرى فيك فأطلب من الله أن يحفظك وينصرك على حسادك وأعاديك
ومن ذلك الوقت زاد فى إكرامه ورفع مقامه وأقامه ملك على الديار وصار له من مزيد
الاعتبار والوقار عند الكبار والصغار وكان للنجد بنت بديعة الجمال كأها الهلال ذات
عقل ناقب ورأى صائب لا يوجد مثلاً فى العرب والأعاجم اسمها بدر باسم نروجه إياها
وتمتع الجرو بحسنها وبهاها وكان فى أرغد عيش وأحسن حال وهو يحكم على تلك الأطلال
محبوباً من الجميع (قال الراوى) هذا ما كان من الهجرس وأمه الجميلة رماجرى لها فى القبيلة
وأما جسّاس فانه بعد رحيل اخته من الديار زادت أكداره وكان كثيراً يتذكرها فى الليل
والنهار فانتق فى بعض الأيام بينما هو جالس فى خيمته إذ دخل عليه بعض الشعراء فسلم عليه
وعلى الأمراء وأخذ يمدحه بهذا الشعر والنظام على جارى العادة فى تلك الأيام .

قال جابر فى بيوت صادقة أنت يا جسّاس رب المكرمات
سمعت فى صيتك أنا ياذا الأمير فى الكرم والجواد يا فخر الذوات
أنت ملك البلاد جميعها حاكماً فى الارض من كل الجهات
قاتل للصد فى يوم الوغى مكرم للضيف سنة المحملات
لولا كم ما كنت جيت لارضكم ما كنت فارقت العيال مع البنات
أنت يا جسّاس ملك البلاد مع أخواتك وشقيقاتك السيدات

وزرت أختي يا ملك وأولادها
 أولاد أختي يا ملك سبعة ذكور
 وزوج أختي يا ملك هذا العام مات
 عند أولادي وفي أهل تبات
 كم له في كل يوم تقلبات
 جرو هذا الدهر يا ملك عجيب

(قال الراوي) فلما فرغ جابر من شعره ونظامه وفهم جساس فحوى كلامه أمر له بالف دينار وأمر بإكرامه التفت عليه أخيه سلطان وقال له أمام السادات والأعيان سمعت كلام الشاعر الذي يدور القبائل ويمدح السادات والأكابر أملا بالمكاسب وبلوغ المآرب كيف أنه ذكر أخته في شعره ولم ينسها في سفره فكيف نحن نكون سلاطين الزمان وملوك العصر والأوان ونترك أختنا تغضب منا وتبتعد عنا ولا نعلم إلى أين ذهبت وأي قبيلة طلبت فإذا تقول عنا هؤلاء المالك إذا سمعت عنا ذلك فن الواجب أن تقتني أنزها ونعيدها إلينا معزة مكرمة ثم أنه بكى وبكت أخته لبكائه وتندم سلطان على ما فعل ثم التفت جساس على ذلك الشاعر وقال له أنت تطوف حول العرب وتمدح الملوك وأصحاب الرتب فأريد منك أن تستقصي لنا عن أخبار الجرو وأختي الجليلة وتعلمني إلى أي جهة قصد وعن اسم تلك القبيلة فإن أتيتني بصحة الخبر بلغتك الأمل فامتثل الشاعر إلى أمره وسار على عجل يطوف الحلل ويستقصي عنها الأخبار من الشعراء والتجار حتى سمع بخبرهما ووقف على حقيقة أمرهما فقصد إلى ذلك المكان واجتمع بهما في الصيوان وحدثهما بما وقع في حقيقتهما من جساس وسلطان ثم أشاء بمدح الجرو يقول وهو فرحان على بلوغ القصد والمأمول

يقول جبر من قلب حزين
 أدور على القبائل والعشائر
 بدمعي سال من وسط الأماق
 لاحظي بالمكاسب والناق
 فاصني يا أمير لي كلامي
 وصيتك شاع في كل القبائل
 فني يمن إلى أرض العراق
 ونجمك فوق هام المجد راق
 على طول المدى والدهر باق
 ملك جساس سلطان الأفاق
 وقلبه من بعادك في احتراق
 ليحظي بكم بعد الفراق
 فاهدنا وقد أنعم علينا
 وأرسلني لا كشف أين أتم

قال وكانت الجليلة تسمع كلام الشاعر من وراء الحجاب فما هان عليها تسمع ذكر إخوتها الذين كانوا سببا لفراقها من حلتها فامرت كبير العبيد أن يوقف الشاعر عن تمام القصيد

وأن يكتم خبرهما وهذا خوفا من الفضيحة والانتهاك ثم أمرت له مع ولدها بأبني دينار
فخرج الشاعر ورجع على الأثر وأعلم جساس بذلك الخبر فأرسل في الحال أخوه سلطان في
جماعة من الأبطال ليأتوا باخته الجليلة وابنها الجرو من تلك الاوطان فلما أقرب سلطان
إلى تلك الاوطان أرسل بعض الفرسان يعلم منجد بقدمه إلى أوطانه فخرج في الحال في
جماعة من فرسانه فالتقاهم أحسن ملتقا لانهم كانوا أفاير وأعداء وأنزله في سراية
الاحكام وذبح له النوق والاعنام وفي الايام اجتمع سلطان باخته الجليلة وولدها الجرو
واعتذر لها عما فرط منه وطلب منهما الرجوع إلى الديار وشدد عليهما فاجاباه إلى ما طلب
وأعلم الجرو الأمير منجد بأنه يريد الرجوع إلى أهله وعشيرته مع أمه وزوجته ومن يلوذ
به من جماعته لان نفسه قد اشتاقت للوطن فقال منجد والله يا أمر يعز علينا فرائك ولا
زالت أرواحنا في كل وقت تشتاقت لكننا لا نقدر نمنعك عن أهلك وأصحابك وبني عمك
ثم أعطاه مائة ناقة محملة من النفائس والاقشة ومائة جواد وغير ذلك من المعاني والجواهر
ومائة عبد ومائة جارية وأركب بنته زوجة الهجرس على هودج كبير وسار لوداعهم مسافة
خفيف يوم رجع إلى الديار وسارت الهجرس مع أمها وزوجها يقطعون القفار حتى وصلوا
إلى منازل بني مرة فالتقاهم جساس بالفرح وأمر بذبح الذبائح وأطعمم الغادي وأشار
إلى الجرو يقول وعمر السامعين يطول

لما قال الفتى جساس صادق	ألا يا مرحبا بك يا ابن أختي
فيكم حلت البركة علينا	وضاء الحى في قربك اينما
وأملك يا فتى عيني وروحي	وعمرك يا جليلة ما فرحت
فابنك قد غدى كالسبع كاسر	فان الجرو للاعداء كاسر
بيوم الحرب: الا هو الـ جاسر	إله العرش أرجعه لتختي
ولا تعيب على سلطان خالك	ولا قوله سيخطر قط بياك
ولا ابني ولا نحن مثالك	أنا ساحمك قط فوق تختي
أنا أبكي على المرحوم أبيك	فته الزير في ريعك وحيك
فقم اركب ألا يا روح أخيك	واشخت للمهلل أى شفت
سألت الله أن تاخذ بشارك	بقتل الزير تكشف عنك عارك
مرادى بقتله تاخذ بشارك	وتحرقه بشارك يا ابن أختي

(قال الراوى) فلما فرغ جساس من شعره ونظامه تبسم الجرو من كلامه وقال كن مطمئن
الخطاير يا خال من هذا القبيل فلا بد لي من قتله عن قريب هذا ما كان من الجرو وجساس وأمه

الوزير الفارس الدعاس فانه بينما كان راقد ذات ليلة إذ رأى في منامه أن أخاه الأمير كليب يحاقبه بهذه الابيات على أخذ الثأر وكشف العار يقول وعمر السامعين يطول
تمام الليل كله يا مهلهل ونارى ما قدرت على وفاة
وعظمى ذاب حتى صار كحلا وجساس بن مرة في الحياة
فأجابه الوزير يقول

أمير كليب ما قصرت يوما بأخذ الثأر من قوم البغاة
قمم واسأل بناتك يا حبيبي على طعنى وفطلى فى العداة
(قال الراوى) فاستيقظت بنات كليب من المنام وأيقظن عنهن بهذا الشعر والنظام
يقولون اليتامى يا مهلهل أانا كليب يستجد أخاه
كليب قد قام من وسط المقابر وصار كليب وسط الجياد
(قال الراوى) وكان الوزير قد استيقظ من منامه فقال لبناته رأيت أباكم فى المنام
ثم حدثن بما رأى بالتام فبكين بكاء شديدا فقال الوزير إن هذا المنام يدل على أمر عجيب
فاستدعى بعض الرمايين وقص ذلك المنام عليه فضرب الرمل ورسم الاشكال وولد البنات
من الامهات وعرف حقيقة الخبر فقال له لك البشرى يا فارس الصدام فان جساس عرف
يحتلى بعد أيام وذلك من يد شخص يظهر منه لحكم ودمك وأشارية ولوعمر السامعين يطوله
يقول بشير اسمع يا مهلهل أيا سالم فابشر زال همك
أناك النصر من رب البرايا إله العرش بالخيرات عمك
ضربت الرمل لاجلك يا مسمى لاكشف عنك همك ثم غمك
فقد نظرت رسوم الرمل عندى سيظهر شخص من خك ودمك
فيقتل فى الوغا جساس حالا وانت تزجه ويزول همك
وتهلك بعه أولاد مرة وتسقمهم جميعا كاس سمك

قلنا سمع كلام الرمال فرح واستبشر ثم قال له أن تم كلامك هذا البشر منى لبلوغ
مرامك ثم أحسن اليه ووعد به كل شيء وعند الصباح ركب المهلهل الى الحرب وتبعته
الابطال والفرسان وركب أيضا الأمير جساس الفرسان واقتلوا طول النهار وقتل
المهلهل منهم عددا كثيرا وما زالوا فى أشد قتال الى أن دقوا طبول الانقصال فافترقت
الطواقم عن بعضها ونزلت كل فرقة فى أرضها وأما المهجرس فانه لم يركب مع جساس
واجتمع جساس باخته الجليلة وقال لها أن ابنك لم يقاتل معنا ولم نعلم ما هو السبب فاسأليه

وأعلنى بما يقول فسأله أمه من عدم خروجه إلى الحرب فقال لها يا أماه أنه لا يلتفت إلى قتال الزيرسوى حصان خالى جساس الأخرج فان وهبى أياه فانا أعطيه وعرضه رأس المهمل فان قبل هذا الطلب بلغته الأرب فرجعت المجيلة وأعلمت أخاه هذا الخبر فوجه الحصان وقال له ان أنت قتلت لنا هذا الشيطان تكون علينا ملكا ونحن لك غلاما راعونا ففرخ الجرو بذلك الجواد وضمن لخاله قتل الزير أمام الفرسان والقوادى لما أصبح الصباح وكب الجرو الحصان المذكور وتبعه كل فارس مشهور وكان المهمل قد حمل وطلب وبرز الفرسان وقال أين جساس فبرز إلى الميدان وبرز الجرو وهجم عليه فاشار يقول

قال هجرس يا مهمل أن عزرائيل أقبل أين تغدى اليوم منى
سوف تلتقانى وتمتلت لا تحسفى بظنك أنى كن جاك أول

(قال الراوى) فلما فرخ الجرو من شعره حمل عليه وكان المهمل قد مال قلبه اليه وتحركت له جميع أعضائه باذن الله هذا والهجرس قد قصد قتله ليوفى الجساس ضمانه وكان الزير يبطل مضاربه بحسن اختباره وكان يطارعه قلبه على قتله وما زال على تلك الحال وهما فى عراك وقتال إلى المساء فرجعا عن ساحة المجال ورجع المهمل إلى الاوطان واجتمع بنات أخيه كليب وأعلمن بمحدث الغلام وما جرى بينهما فى معركة الصدا وكيف أنه أشبه الناس بإباهم كليب فى الصورة والقتال ثم قال لليامة علمنى هل كانت أمك حاملة لما ذهبت من عندنا فقالت نعم يا عمى كانت لها شربين فما معنى هذا السؤال فانشد يقول

يقول الزير أبو لىلى المهمل مربع الخيل ان قصدت الينا
يمامة اسمعى منى كلامى أيا ست الملاح المحسنا
برزت اليوم للميدان حتى أقتل آل مرة أجمعنا
فبارزنى غريب منهم له عزم كما الصخر المتينا
كمثل أباكم وجهها وحربا فذكرنى لىالى الماضينا
فقد قاتلته فى كل لطف وهو يطعن طعان الغاتلينا
فحملاته وطعناته قوية نقد الصخر الزرد المتينا

فلما انتهى دياب من كلامه أجابته الليامة تقول

ألا يا عم اسمع ما أقوله لنفهم سالم الخبر اليقيننا
قامى حاملة من يوم راحت وحق الله رب العالمينا
وليس أدرى ايش جابت أبنت يا غلام يا فطينا
ثلاث أشاير لى فى كليب أشارت بعقل راسخينا

وكتب يوما بقرب البيت مرة وقال أيا يمامة أنظرنه
من التفاح أعطاني ثلاثة وقال بذى الثلاثة أضربنه
فانك سوف تحتاجي اليهم اذا ظهرت لنا حقا بنونا
ضربته بواحدة يا عم راحت بضرب ركابه صارت طحينه
وثاني واحدة في رأس رحه وثالثهم خطفها باليمينه
عد أنزل وضربه ثلاثة كفعل أبي أيا عى الحنونا
يكون أخى اذا سوى نظيره وان خائف يسكن غريب فينا
عسى الله يدركننا بلطفه وينصرنا إله العالمينا

(قال الراوى) فلما فرغت اليمامة من شعرها ونظامها وعمها يسمع كلامها قال لها مقى
فعل أبوك ذلك قالت قبل موته بشهرين لما كنت أنت على بير السباع وقد صممت الآن أن
أرافقك إلى الميدان وأضربه بالتفاح في ساحة الكفاح فان فعل كما فعل والذى يكون بلا
شك أخى وبه أبلغ أربى وفى ثانى الايام ركب الزير وركبت مع اليمامة وقد أخذت معها ثلاثة
تفاحات وكان الجرو قد ركب بالأبطال وتقدم الى الميدان وطلب الزير للقتال فبرزت اليه
اليمامة وقالت أنا أفانك اليوم درن عى فاستعظم الجرو ذلك ولم يعلم السبب ثم أن اليمامة أخذت
تفاحة لوحها بيدها وضربته بها فأخذها برجله مع الركاب فطعنوا ثم أنها ضربته بالثانية فأخذها
على سنان الرماح ثم أخذت الثالثة وقالت اللهم يا خالق الخلق امع الباطل واكشف الحق
فأخذها بيده ووضعها بجيبه فلما شاهدت تلك الحال علمت أنها أخوها فنزلت عن ظهر جوادها
والقت نفسها عليه وقالت أهلا وسهلا يا أخى ابن دى وأبى فانت والله ابن كليب بدون ريب
وقد ربيت فى ديار العدا والحمد لله الذى عرفناك فقال لها أنا ابن شاليس أيتها السيدة الحرة
وأبى هى الجليلة بنت الأمير مرة فقالت أنت ابن الأمير كليب فانشدت تقول

قالت يمامة قصيدا من ضمائرهما
اسمع أخى قصتى وافهم معانيها
أبوك قد خانته جساس يا سندی
شاليس خالك وكل الناس تعرفه
دمع العيون على الخدين هتان
يا قاهر العدا فى وسط ميدان
بطعنة يا عظيم القدر والشان
أهل الأغارب مز قص ومن دان
وفارس الخيل من عجم وعربان
وأرجع الشيا فانت اليوم أيماني

قال الراوى كلما فرغت اليمامة من شعرها تاكدت عنده تلك القضية لان قلبه لا يميل الى جساس
ولا الى أحد من بنى مرة لاسيا وقد حن قلبه الى اليمامة فقال لها سرا لقد صدقت فأذهبه

الآن وعند الصباح أتبعكم إلى الأوطان ثم توف عن القتال ورجع إلى الأمة حالاً وأخبرهم بذلك الشأن وأن تعلمه من هو أبوه من الفرسان وأقسم بالله إذا كتمت عنه الحقيقة قتلها وجعلها عبرة فلما علمت أمه بان الخبر قد اتصل إليه وأن الأمر ما عاد يخفى عليه علمته بالقصة من أولها إلى آخرها ثم أشارت تقول من فؤاد مبتول :

الجليلة قالت أبيات ملاح	نار قلبي بالحشا زادت لظاه
استمع يا ولدي فيما أقول	يا ضياء غيبي ويا كل المنا
أنت روحى أفتهم مني الكلام	قول صادق ايس فيه خفا
أن أبوك كليب صور المحصنات	قاهر الأبطال في قوم الوغا
وأخوته خمسون أعمامك جميع	كلهم فرسان طعنات قنا
ربعة من السبت يا ابن حقيق	كل واحد سبع ربي بالفلأ
منهم أبوك كان يدهى كليب	والفقى الزير المهلهل يا منا
والفقى المسعى عدى ودريعان	هذى الأربعة أتوا منها سوى
ثم ست وأربعون خلافهم	من الجوارى والسرارى والاما
كلهم يا أمير أعمامك لهم	كل واحد ألف يطن بالوغا
وأبوك كليب ساد على الجميع	بالقروسية مع جود وسخا
جاء جساس غالك باق فيه	وتركى بعده مثل الاما
وطردنى عمك الزير بعده	فرحت إلى أهل دون الملا
قد كنت حاملي بعد أبيك	فولدتك في هذا الحسا
رحمت سميتك على اسم الكلاب	صرت مثل السبع راى بالفلأ
وأنا والله من خوفى عليك	قلت أخى شاليس أنه لك أبا
وأنا أعلمتك فافعل ما تريد	ما بقيت أخاف نحر الملا

قلبا فرغت الجليلة من شعرها بكى بكاء شديدا ولام أمه ثم أنه صبر الى الليل فركبه وسار بالهجل الى المهلهل وصحبته العبد أبو شهوان الذى كان أرسله اليه عمه الزير وفى أثناء الطريق أراه العبد قصر أبيه وقبره المصنح بالذهب فلما رآه بكى وانتحب وعند وصوله الى عمه نزل عليه وقبل يديه واجتمعت شقيقه وجميع من يلوذ به من أهله وأقاربه فوقفوا عليه وترحبوا به وكان الزير من أغر الخلق به ولما استقر به الجلوس وطابت من الحاق النفوس قال الجرو الحمد لله رب الكائنات الذى جمع بعد الشتات فلابد من قتل (٨٢ - الزير سالم الكبير)

جسّاس وأجعله مثلاً بين الناس لانه فجّني بابي وتاجي وفخري وتركني يتما طول دهرى
مقال المهمل لا بد من قتله على رؤوس الاشهاد وأنت تكون الحاكم بين أهلك على هذه
البلاد ثم أُنشد يقول وعمر السامعين يطول

يقول الزير أبو إيلي المهمل	صفا عيشي ووقتي ما تكدر
أناي السعد من رب الرايا	وزال النحس عن ريعي وأدبر
فقبل ظهوره كنا حزانا	تقضى الليل قلبي وتسهر
على فقد الفتى الماجد كليباً	ثوى غدرا له جسّاس قنطر
وفي دمه كسب لي في اللطاة	وصايا عشر أبيات وأكثر
يوصيني بقوله لا تصالح	فسالم أنت ان صالحت تحضر
واطرد للجليلة من حانا	عدوه كعبها ما كان أخضر
طردناها وهي بالجرى حامل	ومن يقدر على رد المقدر
أنا فيهم فمكت بحد سيفي	ونلت القصد منها بالمشهر
وأني ما بكيت على كذب	أخذ بثاره بالسيف مجر
فأبكي حيث ما خف ذكورا	بنات الكل ما له أحد يذكر
ولما خالتي أنعم علينا	وجانا الجرو كالسبع الفضفر
صفا عيشي وقد نلت المفاصد	وزال النحس عنا ثم أدبر
وبعده يا بني اسمع كلامي	أنا عمك وأنت الليث قسور
فقم واجلس على كرسي أهلك	وفي أحول أجوتك تبصر

(قال الراوى) فبنا انتهى الوزير من كلامه قال الجرو أطال الله بقاءك ونصرك على
جميع أعدك وبلغك منك أنى والله يا عم فى فثق وغم فلا تزول أحزاني وأنا أربى
حتى أخذ بشار أبى وأقطع رأس جسّاس وأجعله مثلاً بين الناس أنه بعد حديثه وكلامه
أجاب عمه المهمل بهذه الابيات على شعره ونظامه

يقول الجرو قهار الاذى	ألا يا عم يا حسن البنات
فأفهم قصتي ونشيد شعري	فانت اليوم نصرى فى الغزاة
تقول اليوم قوم أملك علينا	وأتم كالسباع الكاسرات
ألا يا عم انت أمير حاكم	وذكرك شائع فى الكائنات
أصلح لي أنا يا عم أملك	واركب فوق ظهر الصافات
وحياتى ينوحوا ثم يكوا	وبعد كليب صاروا سايات

يريدوا قتل جساس بن مرة يشوفوا رأسه فوق الفناء
فذاك الوقت وليتني لأحكم وأفعل ما تريد أيا مناق
دعونا نطيق الفزاز عليهم ونشهر السيوف الماضيات

(قال الراوى) فلما فرغ الجرو من كلاه شكره جميع أهله وأعمامه وبعد ذلك قال له
الزير ما هو لراى عندك يا ابن أخى قال الراوى عندى هو أنى أغار عليك نهار غد وأخذ
توقكم وجمالكم إلى جساس وأقول له يابنى قد أتيت اليوم بأموالهم وغدا آتى برأس
الزير ثم أبرز لحما. بنك وأنت تضع قرعة من الدم تحت جانبك فاطعنك بالرمح فخذته تحت
أبطنك والى نفسك على الأرض فتلشق القرعة ويهرك الدم وأنا أصبح إلى جساس وأقول
له قد قتلت عدوك يا خال فأنزل إليه وقطع رأسه فقد زال الكدر وبلغنا الوطن وعندما
يأتى إليك تقوم له بالعجل وتقدمه الحياة لأنه لم يعلم بقدومى عليكم وبهذه الوسيلة تم
الحيلة وتخلص من هذه الورطة الويلة فاستصوب الزير رأيته ثم أنه ودعهم وسار وحده إلى
ديار بنى مرة وعند الصباح ركب الجرو فى جماعة من الفرسان وساق مواشى بنى قيس بانفاق المهمل
ليث الميدان ففرح الأمير جساس وسادة بنى مرة وشكروا الجرو على هذه الغنيمة والنصر
(قال الراوى) واتفق فى ذلك بان جساس رأى حباغريا هو أنه أبصر ذاته بأنه كان قد ربه
عند جرو وذهب وكان يحبه ولما فشا وترعرع تصاحب مع سبع فالفه إلى أن كان فى بعض الأيام
أغار السبع مواشى بنى مرة وهجم نساؤه وأولادهم وبقي كبرهم وصغارهم وكان الذئب
يساعده عليهم فاغتاط جساس من أفعال الأسد وهجم عليه يريد قتله فوثب عليه الذئب من
ورائه ونهشه فالفاه سريعا على الأرض فقام جساس مرعوبا من هذا الحلم فنهض فى الحال
وساروا إلى الديوان وجمع إخوته وباقي السادات وأعلمهم بذلك المنام فقالوا هذا أضغاث أحلام
وما زالوا يهونون عليه الأمر حتى راق وزال عنه القلق والسكدر ولما أصبح الصباح ركب
الزير يطلب الحرب والكفاح وركب جساس وهو فى قلق ووسواس وكان الجرو قد وعدته
بهلاك القوم وقتل المهمل فى ذلك اليوم ولما التقي الفريقان برز الجرو إلى الميدان فبرز إليه
المهمل فالتقاء الجرو وحمل وطعنه طعنة كاذبة لحسبها المهمل من تحت أبطه فراحت خائبة
والى نفسه على الأرض منظر الحصان خديعة للفرسان ليظهر لهم بأنه قد مات وحلت الآفاق
فمندها صاح الجرو والله أكبر على من طغى وتكبر فقال فلنا المراد بقتل الزير الذى أهلك العبادتهم
أنه صاح على جساس وقال له انزل يا خالى وأقطع رأس عدوك فقد قتلت واكتفنا شره فلما رآه
مختبط بدمه نزل عن ظهر القميرة وفى ظنه أنه بلغ مراده ولما اقترب منه نهض الزير فى
الحال وقبض على لحية وهجم الجرو ويشأ وضع الرمح بين كتفيه فمندها علم جساس بانها
حيلة قد تمت عليه ونأكد عنده ذلك المنام فاشار يخاطب الجرو ويقول

قال جساس الذي شاهد وفاة
اني يا ابن أختي بك مستجير
فاجابه الجرو ألا يا خال أقصر عن ملامك
تقول أجبرني يا ابن أختي
قتلت كليب عدوا وظلما
وبعد كليب قد أصبحت حاكم
طغيت وجرت في حكمك علينا
تريد اليوم منا أن نجيرك
يا سياح البيض في طعن القنا
فاجبرني يا ابن أختي من القنا
دنى أجلى وقد واني حمامك
ألا يا جرو أعطينا زمامك
تظن بانني أسمع كلامك
تسامي في الملا أيضا مقامك
فاذني لم نعد نسمع كلامك
فهذا ما تشوفه في منامك

فلما فرغ الجرو من كلامه جعل جساس يتوسل اليه بان يعفوا عنه نائلا بالله عليك أضعف
عني فان الذي مضى قد مضى وهل اذا قتلتي يكون أبر فانكني لوجه الله الواحد القويم
فقال الجرو لا بد من قتلك كما قتل أبي حتى أكون بلغت أربي فلما طال بينهما الخطاب
قال الزير أرا كما قد اطالتا العتاب فعند ذلك طعنه الجرو بالرمح في صدره وتقدم الزير
وضربه بالسيف على رأسه فقطعه ثم وضع فيه على عنقه حتى مص دمه وكان الجرو
ينش في لحمه حتى بلغ مراده وشنى فؤاده وبعد ذلك أعطى الزير الرأس لابن أخته
ليأخذها الى شقيقه فسلما الجرو الى بعض عبيده وهجم مع عمه مع باقي الابطال على
جموع بني مرة فاذا قوهم الوبال وبافوا منهم الآمال وكانت مرة لما علمت بقتل جساس
أيقنت بالموت الأحمر لانه كان القائد الأكبر وعليه الاعتماد في القتال فوات الادبار وطلبت
الهزيمة والفرار وكان المهلهل قتل في ذلك النهار خلقا كثيرة منهم أمراء وقواد وسادات
أعاجاد والذين ساموا منهم طلبوا من الزير وللجرو الامان فاجابوهم وعفوا عنهم بشرط
أن يكونوا مثل العبيد لا ينقلون سلاحا ولا يحضرون حربا ولا كفاحا ولا يقدون نار
لا ليلا ولا نهار ولا يعرف قبر ميت في جوار لافي مقبرة ولا في مقبرة ولا في دار مشكين
في البرارى يقضون حياتهم بضرب الطبل وان غابت نسائم طول النهار لا يسالها اين
كانت بل يسالها ايش جبت وليس لهم صفة سوى الرقص والخلعة فقبلوا هذه الشروط
بكل رضا وقناعة وبعد ذلك تسلطن الجرو على كل القبائل نظير أبيه وطاعته العباد
وفرحت بنات كليب كل الفرحة وزال العم والترح وخلص عنهم ثياب السواد وكان
عندهم ذلك اليوم من أعظم الاعياد وكان الجرو قد تزوج ثلاثة نساء وولد له ولدان
فسمى الاول ثعلب والثاني مالك ولما بلغا سن الرجولية زوجهما بابتنتين من بنات
الامير هلال حاكم حماء وزوج أخته اليمامة للأمير مفلح ابن الامير المذكور وهكذا اقبل
بينهم النسب وحدثت فيران الحروب بين العرب وكان أفرح الناس المهلهل وكان الجرو

قد عرض عليه الزواج فامتنع وكان منعكفاً على الجلوس في الخيام وكان يرقدونام وهو
 لا يلبس آلة الحرب لانه كان اعتماد عليها مدة الحروب التي استمرت نحو أربعون سنة ما كان
 من أمر الملهل في تلك الايام أما الجرو فانه كان قد زوج أربعة من شقيقه الى جماعة من
 الامراء وعمل لمن ولاتهم وأفراح مدة طويلة أما ولداه مالك وتغلب فانهما بقيا مدة
 خمسة عشر عاماً ولم يرزقا أولاد من بنات الامير هلال المذكور وبعد نهاية المدة طلبت
 نساؤهما زيارة أهلها فطلب أزواجهما من أبيهما الجرو أن يأذن لهما بذلك فاذن
 لهما فساروا مع نساءهما الى تلك الاطراف ولما بلغ الامير هلال قدومهم خرج للتلقيهم مع
 ولده الامير مفلح مع زوجته اليمامة وخرجت أيضاً أكابر المدينة التقوم بالترحاب
 والإكرام وأرسلهم في أحسن مكان وقاموا في تلك الاوطان مدة من الزمان وم في سرور
 وفرح ولما صمما الامير مالك وتغلب على الرجوع الى الاوطان مات الامير مفلح مع أبيه
 الامير هلال فاقاما مكانهما يحكان في تلك الديار واقفات لامرهما تلك البلاد وكافا
 محبوبان من جميع العباد وذهبت اليمامة الى أهلها فانفق ذات يوم أن الامير مالك قال
 لاختيه يا أخي أنه قد مضى علينا مدة من الزمان ولم نرزق بولد حتى بقي لنا ذكر يذكر
 بين البشر فندعنا نتزوج الآن على نساؤنا فلعل الله يرزقنا أولاداً وألا يقطع نسلنا من بين
 العباد فقال تغلب من الصواب أن نصلي الى الله في هذه الليلة وتتضرع اليه أن يرزقنا
 أولاداً من نساؤنا فهو على كل شيء قدير فامثل أخوه لرأيه وصلياً تلك الليلة بحرارة قلب
 وأشار تغلب يقول وعمر السامعين يطول :

يقول الفتى تغلب على ما جرى له	دمع جرى فوق الخدود نهور
أقول وفي قلبي من البين لوعة	وفي حشرات على الفؤاد تشور
لفراق أيتنا بين الجرو واليرعنا	عليهم قلبي والحشا مكسور
أيا رب يا رحمن يا سامع الدعاء	عليك اتكنا يا جابر المكسور
سألتك ربي بالخليل وابنه	بحق الذي اليه العبيد تزور
فيارب يا رحمن تحبب قلوبنا	بجاء موسى وعيسى الفاضل المشهور
بجاء داود مع يحيى مع الخضر	بالعرش والكروسي وبحر النور
ترزقنا ولدبن يحميوا ذكرنا	أيا من ترزق كل وحش كسور

وكان الامير تغلب ينفذ هذه الايات وأخوه مالك يقول آمين يارب العالمين فاستجاب
 الله دعائهما ولم تمض مدة يسيرة وبرهة قصيرة حتى حبلت النساء ولما تمت الايام ولدن
 في يوم واحد فولدت زوجة مالك بنتاً وزوجة تغلب ولداً فقامت في الحى الافراح

والمرات وكان الامير بنى الصيد والقنص فأرسلوا لها بعض العبيد يبشرها بذلك الخبر
وكان اسمه مرور فلما أقبل العبد البهامة لاله علامك يا سرور أبشير أم نذير فقال أننى
بشير وأشار البها بهذه الايات يقول

قال الداهى المسمى سرور يا سادى أنتسكم قاصد بشير
يا أمير مالك أذاك بنت كالقمر وجهها كالشمس والبدر المنير
وأنت يا أمير تغلب أذاك غلام يفرح القلب المنيم يا أمير
أنت اليكم حالا بلا بطا فوق حمرا كأها طير يطير
أريد منكم يا كرام بشارتى اجبروا بالله قلبى الكبير

(قال الراوى) فلما سمعا كلام العبد فرحا فرحا شديدا وأعتقا العبد وأعطياه ألف
دينار ومائة رأس من المواشى وأقاما الفرح والسرور مدة شهرين كاملين وأرسلوا حالا
يعلمان أباهما الجرو وعمهما الزير ويبشراهما بأن الله قد رزقهما بأولاد يحبو ذكرهما قد
سميا الغلام الاوس والبلت مى وتعاهد الاخين على زواجهما ببعضهما متى كبرا ولما بلغ
الجرو والمهلل ذلك الخبر فرحا فرحا شديدا وحدا الله ثم ركب الجرو فى جمع غفير من
الأكابر والاعيان والفرسان لزيارة أولاده لانه كان فى غاية الاشتياق لاجل مشاهدتهما
ولما اقرب من تلك الديار وبلغت الاخبار بقدمه إلى ولديه فخرجا لاستقباله بموكب عظيم
من الامراء والاعيان والطبول إلى أن دخل المدينة وعند وصوله سلما عليه ووقعا على
يديهما فقبلتهما بين عينيهما ثم سألا عن عمهما فقال أنه بخير وعافية وأنه ما زال فى
خياما وهو ملازم طعامه مع مداهم ثم سار إلى المدينة وكان ذلك اليوم أعظم يوم من
أيام الزينة ونزل الجرو فى القصر الكبير ووقف بخدمة الكبير والمأمور والامير وأقام
فى تلك الديار شهرين كوامل والمنشين ترد عليه وهو يفرق العطايا على المساكين والارامل
والايتام وكان فى آخر هذه المدة مرض الامير تغلب مرضا شديدا أقام فى فراشه عشرة
أيام ومات فحزن عليه الجرو حزنا عظيما وعملوا عليه مناحة عظيمة حضرها الامراء والاعيان
والابطال والفرسان من سائر البلدان ودفنوه بكل إكرام ووقار ولما عزم الجرو على
الرجوع إلى بلاده استدعى ولده مالك اليه وأشار يقول

يقول الجرو من قلب حزين ودعى قد جرى تحت العيون
كوانى البين فى أول زمانى بفرقة تغلب زادت عيونى
لقد كنا بخير مع سرور فجار الدهر فينا فى البنين

فربي يحفظك مالك دواما إله فيه قد طابت طنونى
(قال الراوى) فلما فرغ الجرو من شعره ونظامه أوصاه بالرية وأن يكون عادلا في
حكمه وأن يزوج ابنته منى بأوس ابن أخيه وبعد ذلك ودعه وسار وجد في قطع التفاد
إلى أن وصل إلى أطلاله واجتمع بأهله وعياله وأما الأمير مالك فانه اعتنى بتربية ابنته
وابن أخيه كما أوصاه أبيه حتى كبر وكار الأوس يركب ظهور الخيل ويتعلم الفروسية من
الفرسان واستمر كذلك مدة من الزمان وكانت ابنة عمه منى من أجل النساء وكان الأوس
يحبه بحبة عظيمة ولا يطيق فراقها ليلا ولا ونهارا فلما شاع ذكرها في قبائل الأعراب
تواردت على أبيها الخطاب وكان قد سمعان الصناديد بن الأكوع وكان ابن عم الملك تبع
فمشقها على السباع وكان من الملوك العظام فأرسل وزيره ليخطبها من أبيها فعند وصوله
طلبها لمولاه فقال والله نعم والصبر وبه أنال الفخر غير أنه لا يخفك أطل الله بقاءك بأن
لا يفتي مخطوبه لابن عمها الأوس ونحن الآن مبشرين بأمر العرس فلا يمكن أن أقتض الكتاب
إلا هذا الذى يمننى عن إجراء الأيجاب فقل للوزير أكتب لي الجواب نكتب له هذه الآيات

يقول الفتى مالك على ما جرى له	بدمع جرى فوق الحدود صدود
أيا غادينا منى على مين ضامر	تسابق لضرب المرفف المبرود
تهدى هداك الله خذلى رسالتى	وأعطيه مكتوبى تنال سعود
إذا جيت قدام الصنديد قل له	يأتى على طول الزمان ودود
ومنى ترى مخطوبة لابن عمها	ومعها ترنى والأناام شهود
فحاشا لمثلى أن يخون أفاربه	وأفسح زماى ثم أكون عنود
ترى الأوس روحى ومهجتى	وهو عندنا أحسن من المولود
فلو كنت أعطها لغير ابن عمها	لكنت أنت اليوم أول بالمقصود

فأخذ الوزير الجواب ورجع إلى عند الصنديد وأعطاه إياه فلما فرغ وقف على حقيقة الحال
خرج عن دائرة الاعتداء فغير زيه وتنكر وركب جواده وسار إلى تلك الديار وعند وصوله
إلى مضارب الأمير مالك لم يجد هناك ولم يكن فى الحى إلا النساء والبنات فسأل بعض النساء
عن غياب الرجال قالت منهم من سار إلى القبائل ليعزوا الناس إلى العرس والفرح ومنهم
من ذهب مع الأمير مالك إلى الصيد فرح وتقدم نحو الصيوان وأركو رعيه ووقف على الباب
ونادى هيا يا أصحاب البيت فقد آناكم ضيف من أبعاد مكان وكانت منى داخل الخبار وحدها
فأردت جوابا ولا أبت خطا بالوالأ بطأ الجواب وعرف أن الصيوان غاليا من الرجال أنشد
قال الفتى الغريب الذى شكى
ولى قلب من بين الجوائح ذائب

أتيت قاصداً مالكا في حاجة
يا أهل هذا البيت أين أميركم
يا ربة البيت الذي داخل الحى
ألا فاخبروني يا بنات بحالكم
إذا كان أهل الحى غابوا جميعهم
فتقرى ضيفاً قد أتى من عربة
أكيد ماكل النساء نستر الفقى
فلما سمعت من شعره وفظامه وعرفت قصده ومرامه أخذتها الذيرة والمروءة لتستر
عرض أهلها من القيل والقال وأشارت تقول :

تقول فتاة الحى منى التى شككت
يا مرجبا بالضيف لما زارنا
أنزل مكالمك حتى أحضر لك الغدا
أنا بنت مالك راح للصبى والدى
أنزل الى أن يرجعوا رجالنا
فكم جاء البنا يا أمير مثالكم
نحن نحب الضيف إذا جاء محلنا
ألا فاستمع للقول يا نجاب
لك الخير والإكرام والترحاب
وتاكل من زاد لنا وشرابه
مع ابن عى الاوس والاحباب
ويأتوا ينحوا الحى بعد غياب
خلایق كثيرة ما لهن حساب
أنزل واجلس جانب الاطاب

فلما فرغت من كلامها قام الصنديد فى حما وغرامها ستار الخيمة بسنان وعنه فوجد
صبية بديعة الجمال فزاد به البلبال فصاحت عليه من خلف الستار تنظر الى بنات الملوك
يا حذار ثم ردت مندبها على وجهها وقالت له لا شك أنك قليل الحياة فإن كنت ضيفاً
كما تقول كى آتيك بالغذاء وإلا فما هذه الوقاحة ثم قالت لجاريته اطلعى افرشى له حتى
يجلس ويتغذى لبيتنا يأتى أبى من العيد فخرجت اليه الجارية وسألته أن ينزل فى الصيوان
فقال لها أنا عيب على أن أنزل عند الحریم وأنا سيد عظيم لثلاث أذى بكاح وهذا من
أعظم البنايح وما أتيت إلى هذه الديار إلا لامر ضرورى جداً ثم أُنشد وقال :

قال الفقى المدعو الامير فالخ
ست لجوجا على الغدا يا منبى
لو ابن عمك مع جموعك فى الفلا
عيب على فى النزول فافنى
لمن الملوك لهم كلام مجاهم
لى عند أيك حاجة ومصالح
لكن أتيت لقيت أبوك سارح
والحى خالى صاح فيه الصائح
بين الحریم أصير فاين كاح
ما بدعو الاسرار عند البنايح

وكذا الحريم ليس تحفظ سرنا دوى على خير فاني راج
ودت عليه ثم قالت بالعجل يا أمير انزل لاتكون مراخ
انزل تغدى يافقى من زادنا ان كنت بن كرام قوم فالخ
بحيات رأسك لانزد ضيافى اسمع كلامى ثم كون مسامح
فاني أميرة وابن عمى مثله في جودة يا أمير بحر طافح

فلما سمع كلامها قل لها مادام الامم كذلك فاني لا أخالف مقالك فقالت الجارية
أن تأخذ له خبز وزد ولما أتته بالزاد صاح فيها فقالت ماعلامك يا غانم فقال أكون
أمير وذكرى بن الناس أكل من بد جارية لا قدر لها ولا قيمة فعند ذلك وضعت على
رأسها الغطا وأخذت من الجارية صلية الطعام وقدمتها له فعند ذلك قبض عليها وغطاها
بعباءة ووضعها على الجواد خلفه وسار سريعا فصاحت الجارية وضجت نساء الحى وانقلبت
الافراح بالانراح وعلامتهم الضجيج والنواح وهو يجد في قطع البطاح الى أن أمسى المساء
فزل على بعض المدران وهو مسرور فاجلسها قربه وأراد أن يمارحها بالكلام فنفرت منه
وابتعدت عنه وصارت تشتتمه وتلعنه وتقول له يا خائب يا خائن ما الذى حملك على هذا
الفعل الفتيح وأنت تقول أنك عظيم وسيد كريم أيجب أن كل الطيور ياكل لحما فسوف
تقدم على هذا العمل ويحل بك من ابن عمى الاوس البؤس والنقم فن تكون من قبائل
العربان يا ذليل يا مهان فاشار اليها بقول وعمر السامعين يطول :

قال الفنى الصنديد ابن الاكوع انى أمير بالملوك مسمى
حولى من الفرسان كل محرب منسوب من أب وخال وعم
فسمعت أنا فى حسنك وجمالك والقلب فيك يامليحة هما
أرسلت الى أليك الوزير عناية حتى يزوجك لى وينعما
فاجابنى بكلامه لا يعطينى كلا ولو سقوه كاسا سما
فاغاضنى بكلامه لحضرت فى ذلك اليوم وحدى وأيك لايعلم
فاخذتك وبلغت كل مارى واليوم أت مى بنت العما

فلما فرغ من كلامه دوى تسمع نظامه بكت بكاء شديدا وجعلت تصيح وتستغيث وتطلب
رحمة أطلق سبيلها اترجع الى الارطان فلم يسمع لها كلام وجعل بلاطها ويقول لابد من
أخذك الى اطلال وأنزوجك بالحلال وأعزم الامراء والسادات من جميع البلدان ليحضروا
الافراح لانى أتيت من بلاد بعيدة لاجل هذه الغاية الوحيدة وقد نلت مرادى وحصلت
على مسرة فؤادى ثم أقام تلك الليلة فى ذلك المسكان وهو مسرور فرحان ولما أصبح

الصباح وأضاء بنوره ولاح ركب الحصان وأردفها خلفه وصار يقطع البرارى والقفار ويوصل سير الليل بسير النهار حتى وصل إلى الديار وهو بغاية الفرح والاستبشار ولما سمعت أكابر قومه بقدمه ظافرا غائما اجتمعوا اليه وسلموا عليه وهنأوه بالسلامة وسالوه عن غفرته وما جرى له فى غربته فقال أفى عند وصولى تلك الاطلال مجمت على الفرسان والابطال ومددت أكرهم على بساط الرمال وفعلت فعلا تذكرك على طول الاجيال وقتلت الامير مالك وابن أخيه الاوس وأتيت إلى هنا بالعروس وقد نلت غاية معةدى وعن قريب أباشر الافراح وأذبح الذبايح فلما سمعت منه هذا الكلام كان عليها أشد من ضرب الحسام فهضت على الاقدام وقالت أمام السادات والاعمان أيها الخائن القرنان لقد ظفقت بالزور والبهتان فوحق الإله الديان الذى لا يشغلة شان لو كان أبى مالك وابن عمى الاوس حاضر لما بلغت مطلوبك ولا نلت مرغوبك ولا رجعت سالما لأوطانك ولا اجتمعت باملك ولكنك خطفتنى بالاحتتيال وهربت فى الحال خوفا من أن تدركك الرجال ويحل بك الوبال فوحق علام الغيوب إنك ان تنال بنى المطلوب ولو قطعنى أربا وجعلت لخمى ما كلال لطير الساء ثم أن بعد هذا الكلام بكى بدمع سحاج لا قد خفقتها العبرات وتذكرت إلى المرات وأشار تقول من فزاد يقول

تقول فتاه الحى مى العريسة	بدمع جرى فوق الخدود سحيم
ألا يا جديع الناس بالله اسمعوا	ترى صنديد كذاب لثيم
يا حيف تكذب يا أمير أماننا	حاشا لمثلك فى الكلام بهيم
ترى الكذب لا يلبق بمثلك	ترى الكذب مصرعه وخيم
فما أنت فارس خيل تكسب لثنا	ولا أنت من نسل الكرام كريم
وما أنت ممن يتقلون إلى اقنا	ولا أنت ممن يعرف التكريم
أتيت إلينا تطلب الزاد حيلة	أنتيك وعاء القدر منك عظيم
وكان أبى مع ابن عمى لصيدم	ولا كان لإنسانا فى الحى مقيم
غريمك بن الجرو من قيس أصله	شجع فى الحرب وأنت غريب
وابن الاوس قوم صميدع	أمير ابن أمير للعداء خصيم
الاوس بن عمى فارس الوغى	والله لقولى يا رجال علم
فلا بد ما ياتيك يا باخس الردى	سريعا وتضى للأمداء عديم
فكونوا يا قوم وأنتم على حذر	ولا يكون أحد منكم غشيم
فسوف تاتيكم أهل على عجل	وتبقى منكم كل قوم عظيم

(قال الراوى) فلما فرغت من شعرها ونظامها وسمع الحاضرون فحوى كلامها خافوا منه العواقب وعلوموا بان كلام الصنديد ليس له صحة ولا موة على أقواله وصاروا يخوفوه من الاوس وقتاله أما الصنديد فانه اغتاظ ونهض ولطمها على وجهها وقال هكذا تسكلمين يا بنت اللثام أمام السادة الكرام ثم سل سيفه من غمده وهجم عليها قاصدا قتلها فعند ذلك وثب الوزير وباقي الامراء بالعجل ودره وقالوا له أنت أمين وسيد وتجمل عقلك مثل اللسان وتقى معير عند قبائل العرب ان فاذا تقول عنك الملوك إذا سمعت بذلك وما زالوا يتوسلون اليه حتى لان وكان عنده بيجان قلبه أقى من الصوان فاستدعاه اليه فحضر وا وكان من عمر أن بن الازد وكأه الشيطان بصفة إنسان لا يعرف الحلال من الحرام ولا يراعى حرمة فقال لهخذ هذه الملعونة إلى بيتك وسلمها للزيجتك لتتيدها بالحديد وتعذبها وتلبسها ثياب الشعر وتضربها خمسة مرات في الهار وأطعمها خمسة أرغفة من الشعير فقال يا مولاي أن هذه الصدية لا يمكنها احتمال العذاب وربما تموت فقال إن مانت نعمت عليك وإن رأيتها لانت وندمت وشتت أهلها وذكر تقي بالخير فاحضرها العنذى حتى تقبل يدي فاخذها العبد إلى بيته وسلمها لزوجته وأعلمها بواقعة الحال فلما رأت حسنها وجمالها وأدبها شفتت عليها وقالت لبعلمها لأن هذه الصدية لا تستحق الضرب والانتقام ولا تستاهل غير الاعزاز والاكرام فانها كالبدو فقال لها وقد لان قلبه من كلام زوجته وكيف العمل وما نحن إلا عبيد الملك فعند ذلك قامت ونزعت عنها ثياب الحرير ولبستها وبها من شعر الخنزير وأرادت ضربها بالسوط على قدميها فوقعت على رجليها وجعلت تبسكى وتتوسل اليها وتثنى عليها وأنشدت تقول

بالله أن ترى إلى أحوالى	فألدهر فوق صحبتى وعيالى
يا وحيدى يا ذلتى يا غربتى	قد صرت بعد العز بالاذلال
قد كنت فى جاه وعز ورفعة	والله ربى عالم الاحوال
فترينى هذا الهار بحالى	فلعل الله يستجيب فى الحال
ويعيدنى بعد النساء إلى الوطن	وأرى جميع الامل والاخوان
إنى كريمة من أكابر معشر	فاقوا الورى بالجاه والافضال
ولهم وقائع فى البلاد جميعها	بين الملوك وزمرة الابطال

(قال الراوى) فلما فرغت من شعرها ونظامها رقت لها عليه وقالت طيبى قسا وقرى عينا فاقى صاحب معروفا لوجه الله تعالى ثم أنها جاءت بجلد جاموس يابس فصلته لها ثوبا والبسنيها

إياه من تحت الثياب وقالت إن ضربتك فلا تشعرين بالم ضرب وما قصدى إلا أن
يسمع الملك الضرب وأنت من الالم تستغيثين وأقدم لك جميع ما تحتاجين ومضى دخل
الليل تسليخ من الثوب الجلد سترقدين براحة إلا أن يأتى الله بالفرج فشكرتها ودعت
لها بالخير ووعدتها بالجميل هذا ما كان من مى وما جرى لها وأما ما كان من أبى فانه
عند رجوعه من الصيد سمع الصياح والبكاء فسأل عن ذلك فأخبرته زوجته بأقصة الحال
فغاب من شدة غيظه عن الصواب وأما الاوس بن عم الصبية فانه غشى عليه لانه يحبها
حبا ولما أفق من غشيته فصار عمه يلاطمه بالسكلام ويقول له طوب قلبا فما يصلح الحزن
إلا للنساء فاصبر لبيبنا ترسل من يكشف لنا خبر ذلك الرجل وبعد ذلك نسير الى دياره
فنخربها ونسى حريمه وعياله قتال الاوس ومن يذهب غيرى فوالله لا سرت الا وحذى
ولا أريد رفيقا سوى رب العالمين ثم نهض واعتد بعده جلاؤه وركب ظهر جواده وودعهم
وسار في قطع القفار ودموعه تجري على خديه كالانهار وهو لا يدري الى أين يذهب
والى أى قبيلة يقصد من قبائل العرب لى أن وصل الى واد عميق ضيق الطريق كثير الاشجار
والوحوش فبينما هو يتألم في ذلك المكان واذا قد ظهر عليه أحد الفرسان وهو بالسلاح
والفرسية عليه علائم فلما رأى الاوس انفراده وحده لم اليه وقصده ثم قال له انزل
يا جبان عن ظهر الحصان واخلع ما عليك من الثياب وفر بنفسك في هذه المضارب قبل
أن أسقيك كأس العطب أنا جمره بن عمرة فارس العرب فلما سمع الاوس كلامه صار
الضيا في وجهه ظلام وهجم عليه في الحال وصدمه صدمة تزعزع الجبال فالتقاء جمره
أيضا والتحما في ساحة المجال واشتد بينهما القتال ساعة وهما في ضرب وطمأن تقشعر منه
الابدان فاختلف بينهما ضربتين فالتنين وكان الساق الاوس تغلب فجاءت في صدره
خرجت تلمع من ظهره فوق وقع قتيل وفي دمه جدلا فاخذ عدته وجواده ثم سار وهو
يقطع البرارى والقفار والسهول والاعوار ولما اشتد عليه الحال أشد وقال

يقول الاوس المفارق في حبيبته دى جرى من فوق خدى قناة
فيران قلبي اشتعلت في ضمائري يهب لها بين الضلوع لظاء
يا ليت من كان السبب بفراقنا يطعن بحربة في صميم حشاه
يا رب فاهدني علما عاجلا لزول من قلبي العنا وشقاء

ثم أنه جد في السير وهو يقطع البرارى والأكام مدة خمسة أيام وانفق في اليوم
الخامس أنه التقى بفارس وهو يجد وقطع القفار فتقدم اليه وسلم عليه وقال له الى أين أنت
سائر الى من تنسب من للقبائل والعشائر قال أتى من بنى عبس وعدنان أصحاب الفضل

الإحسان انى سائر الى ديار بنى عامر لاستدعى حامينا عنتر فارس الخيل لانه سار منه
١٠ أيام ايحضر وليمة دعا اليها عامر بن الطفيل وفي غيبته غزانا عمرو بن معد في خمسة
آلاف فارس فحاربنا عاربة شديدة وجرى بيننا وبينه وقائع شديدة فارسلني مولاى
قيس بن زهير لاستدعيه للحضور قبل أن يظفر بنا عمر المذكور فقال الاوس وقد تعجب
من هذا عنتر بن شداد فارس الصدام الذى اشتهر ذكره في هذه الايام بطعن الرمح وضرب
الحسام وفهر الجبايرة وحارب الملوك الاكاسرة واقتخر على الابطال والفرسان في
ساحة الميدان فلما سمع الاوس الخبر تحير وانهر ثم ودعه وجد في البر الاقفر وما زال
يقطع البرارى والآكام مدة سبعة أيام حتى رأى جماعة من العبيد ترعى الاغنام فحياهم
بالسلام وأخذ يسألهم بهذا الشعر والنظام :

يقول الفتى المضنى الفاضل ما به	فدمعى جرى فوق الخدود ساج
ألا يا عبيد الخير بالله اشفعوا	لصب بعيد الدار ولهان نازح
فجميع وجميع مستهام ملوغ	تركة البين مضى كثير الجواج
لقد ضاع لى حرة عقيمة عن الخنا	فهل من يبشرنى بها يافوالح
ويخبرنى لاي بلاد توجهت	من أجملها نارى تزيد اللفاح
لقد أحرقت قلبي ولى مهجتي	وكل عظامى أروفتهم جراح

فلما فرغ من كلامه تقدم اليه كبير الرعيان وكان اسمه مرجان وقال اعلم غلام أنه من
برهة عشرة أيام سى أميرنا الصنديد ابنة اسمها مى لا يوجد أجمل منها فاراد أن يتزوجها
فامتنعت عنه ولم تميل اليه فقيدها بقيود من حديد وكل يوم يعذبها العذاب الشديد فعسى
أن تكون هذه الابنة التى ذكرتها لنا فى نظمك فرج الله عنك همك فلما سمع الاوس هذا
الكلام أيقن ببلوغ المرام ونزل على الحصان وقبل العمدة مرجان وأوعده بالجميل والاحسان
فبينما هم فى الحديث والكلام واذا بسعد بن أخت الصنديد قد أقبل فى ذلك الوقت ليفتقد
المراعى فنظر الاوس فاستغفر به وسأل عنه بعض العبيد فقال هذا ابن عم الصبية التى
عند خالك الصنديد قد جاء ليكشف أخبارها ويرجع بها الى ديارها فلما سمع هذا الكلام
وجع الى خاله وأعلمه بما شاهد وما سمع وأشار اليه يقول

قال سعد قد أتيتك عارا	يا خال منى فاسمع الاخبارا
البنت التى غربتها عن أهلها	من خلفها فارس أناك جهارا
يا خال فارس فى الله مجرب	وعيونك يا خال تصدح نارا
ان كان وافت لك أوقات الصفا	فيفصوما تاق لك الاكدادا
قد جاء الى عند العبيد يسأل	أتبوه كالاسد هدارا

لما سمعت أتيت نحوك بالعجل هذا الذى يا خال تم وصارا
(قال الراوى) فلما فرغ سعد من كلامه قال له الصنديد فارس واحد قال نعم أيها السيد
ألا تجد فشتهم خاله وقال له ما قدرت أن تقتله حتى أتىنى هذا الخبر فمن يكون هذا القران الذى
أتى إلى هذا المكان فارجع وخذ روحه من بين جنبيه فإنه لا يلبق أبداً أن أركب قتال صعلوك
من صعلوك العرب فخرج سعد من عند خاله وقصد الاوس فلما اجتمع به صاح فيه وحمل عليه
فالتقاه كاسيد وضربه بالحسام المهند فالتقاء على الارض قتيلاً فاخذ نسائه وثيابه ولما أبلغ
خاله الخبر طار من عينيه الشرار فركب ظهر جواده واعتد بعدة جلاده وقصد الاوس
حتى التقى به فوجده شاباً لا نبات عرضيه فاشار اليه يقول

يقول الامير صنديد كلاماً أنا البطل الهام بلا توانى
أنا صنديد عزى مثل اسمى شديد الباس فى يوم الطمان
فاجابه الارس بهذه الايات

أنا فارس على كل الفوارس وذكرى شاع فى قاص ودان
أيا صنديد لا تشكر بنفسك فسوف ترون ضرابى مع طعانى

فلما فرغ الاوس من الكلام انطبق على الصنديد كأنه الليث وأخذ معه فى القتال والصدام ولم
تكن الاساعة حتى اتخته بالجراح فولى وطلب لنفسه الحرب خوفاً من حلول العطب قتيبه
الاوس مثل السرحان حتى وصل إلى الصيوان احتفى عند النسوان وكانت قومه تبغضه
وتكرهه لانه كان زنديقا شريفاً وكانت تمنى هلاكه ولا تعلقونه فى أمر مهمل كان فلما
دخل على الحريم قالت له زوجته سعد أعلامك داخل الينا مرعوب لعل كل هذا لاجل الابنة
التي اختطفها وما قلت المرغوب فقالت تستحق أكثر من ذلك ثم وبختة وقالت له تدعى
الفروسية وتهرب من ولد أمرد هذا والاوس يصيح عليه ويقول أخرج بالثمن من بين
الحريم حتى أريك كيف القتال وأجازيك على تلك الفعاليات يا غدار يا محتل فخاف الصنديد
وقال لزوجته سعداً أعطيه إني عمه وأكفيا شره فخرجت زوجته وتلمت عليه وطلبت
عنه العفو والسماح عما جرى وكان فاجأها إلى ذلك الشأن وأعطاهم الامان فجازا اليه بآية
عنه منى بعد أن البسوها الثياب الفاخرة وذبحوا الذبائح وقدموا لها الاطعمة ولما اجتمع
بها زال عن قلبه الكدرو من كثرة فرحه أخذ يسكب العبرات وهكذا فعلت حتى وكان ذلك
اليوم عندها كيوم العيد لاجتماعهما (قال الراوى) فبانتاهذه الليلة فى الحالة عند الصباح أركب
حتى فى هودج وسار مع جماعة من العبيد وتوجه قاصداً دياره ولما أقرب من بلاده أرسل

يُبشر عنه مالك بقدمه وشاع الخبر في الحى فخرجت النساء والبنات وأكابر السادات
 للتلقاه ولما اجتمعوا به وسلموا على بعضهم وشكرا لامير مالك ابن أخيه على قلبه عند وصوله
 إلى الحيام حدثهم الاوس بما جرى فتعجبوا من قتاله ثم حدثهم بحديث عتر وما سمع عنه
 فقال عمه لقد سمعنا بذكرك وأنه أفرس فرسان عصره وبعد ذلك دارت في القبيلة الافراح
 وزفوا الاوس على إبنه عمه فكانت ليلة من أعظم الليالي حضرها جميع ركبهم من الاسراء
 والسادات وفرح الاوس بعروسه ونال منها القصد والامل وحظي منها بذلك الحسن وعاش
 معها بأرغد عيش وأحسن حال وبعد ذلك وضعت غلاما سماه مالك وله حديث طويل فانفق
 بعد عشرة أيام أن عم الاوس مرض مرضا شديدا ومات فحزن عليه وبكى عليه الجميع
 لانه كان محبوبا من كل قبيلة وأرسل الاوس وأعلم جده بذلك الخبر فحزن وتكدر فقالت
 له أخته اليمامة أرسل يا أخى وأحضر ابنك الاوس ليرجع إلى أهله ويجمع شملنا
 يشمله فأجابها إلى ذلك وفي الحال أرسل رجلا من بنى عمه ليحكم مكانه فجاء الاوس مع
 أهله وسكن عند الجرو جده وراق لها الزمان وعاشا في عز وأمان (قل الراوى) هذا ما كان
 من هؤلاء وأما ما كان من البطل الهام والليث الضرغام صاحب الذكر الصبر المملهل المدعو
 بـسالم الزبر فإنه كان قد أحناء السكر لما عليه من السنين وقد ضعفت قواه وهو مع ذلك
 مواظب على أكل طعام وشرب المدام وكان لا ينام إلا وهو لابس عدة الحرب وما زال
 على تلك الحال حتى رزله أسنان جدد وكانت بنات أخيه تخذه وتداديه فاجتمع يوما
 بالجرى وقال له يا ابن أخى قد ضاقت أخلاقى من الوحدة والانفراد فأريد منك أن ترسلنى مع
 بعض الانبياع للتنزه في البلاد فأجابها إلى ما طلب وأركبه هودج على ظهر جمل وأعطاه عبدا
 للخدمة وجميع ما يحتاج اليه من لوازم السفر فودعه المملهل وسار وما زال يجول من مكان
 إلى مكان حتى أقرب من بلاد الصعيد وكان العبدان قد تعبوا من مشقة الطريق وهما يلاقيا من
 التعب أشد الضيق فصمما على قتله وإعدامه ويقولون لاهله قد أدركته المنية فعرف الزير
 قصدهما فقل قد دناحمى ولبس الا القبر أمانى فانما أدركتنى منى أريد منكم أن تبغوا أهلى
 وصبي قال ماهى فعاهدهما على حفظهما وتأديتهما فحلفا له بأعظم الاقسام بتبليغها بالكمال
 والتمام فقال إذا وصلت إلى الحى فاقرىا أهلى منى للسلام وأنشدوهم هذا البيت وقولا لهم
 إني في القبر قد اختيت

من مبلغ الاقوام أن مهلهلا لله دركنا ودر أيسكا
 وكرره عليهم حتى حفظاه ولما دخل الليل ذبحاه ودنأه تحت التراب ورجعوا إلى ديارهم
 ودينلا على سيدهما الجرو وأعلماه بموت عمه الزير فبكى بكاء شديدا هو ومن حضرهم

كان العبدان اقتربا من الجرو وأنشده البيت المذكور

من مبلغ الأقوام أن مهمل الله دركا ودر أيبكا
فلما سمع الجرو هذا الشعر به حيت لا معنى له فاستدعى بأخته اليمامة وكانت من أركى
أسماء العرب وأعلمها بموت عمها وأنشدها ذاك البيت فلطمت على وجهها وبكت وقالت
أن عمي لا يقول أبيات ناقصة بل أراد أن يقول

من مبلغ الأقوام أن مهملأ أضحي قتيلا في الفلاة مجندلا
الله دركا ودر أيبكا لا يرجع العبدان حتى يقتلا

ثم أهما قبضا على العبدان وألقوهما تحت العذاب والضرب إلى أن أفرا بأنهما قتلاه
ودفناه فقتلها الجرو وهكذا انتهت حياة الزير وقد أخذ تاره في حياته وبعد مائة قال
بعد وفاة الزير وضمت امرأة الأوس غلاما فسماه عامر وعندما بلغ سن الرجولية تزوج
بامرأة من أشرف العرب فولدت له غلاما في نفس الليلة التي مات فيها الجرو وقد عاد
هلال وهو جد بني هلال ولما كبر الأمير هلال تزوج بامرأة ذات حسن وجمال فولدت له
غلاما دعاه المذرو وافثق أن هلال زار مكة في بعض السنين باربعمائة فارس وكان وقتئذ
ظهور النبي المختار وعند وصوله ضرب الخيام وطاف برجاله حول البيت الحرام وتشرف
بمقابلة النبي ﷺ وقبله بين عينيه وصار له من جملة الأصحاب والأعوان فأمره النبي ﷺ
أن ينزل في وادي العباس وكان النبي في تلك الأيام يحارب بعض العشائر فعاونته الامير
هلال وأمدته بالأسكر وقاتل معه في ذلك الهار وكانت فاطمة الزهراء راكمه في هودجها
فلما رأت هول القناعة ومصارعة الأبطال زجرت جنها لتخرج لمشاهدة الرجال فتشرد
بها في تلك البراري وكان السبب بالبلاء والشتاء فقال لها أبوها ادعى لهم بالانتصار
فانهم بني هلال الاخيار وهم لنا من جملة الاحباب والانصار ففدت فيهم دعوتها
بالتثبيت والنصر على طول الدهر .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب

Bibliotheca Alexandrina



0622644